

《悟象化境-传统思维的当代重述》

图书基本信息

书名：《悟象化境-传统思维的当代重述》

13位ISBN编号：9787119057620

10位ISBN编号：7119057626

出版时间：2009-6

出版社：外文出版社

作者：曹星原

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《悟象化境-传统思维的当代重述》

内容概要

本图录是一本讨论传统思维如何传递到现当代语境中的研究、探索性论述的专著。本图录从东西方文化相互影响的出发。以传统思维为主线，构建一个自呈独立地解读当代中国艺术创作中的部分问题的程序。本图录不移植、借用历史上西方美术流派的定名方法，如浪漫派、巴洛克等。作为本展览作品风格的标签，更不允许本展览的作品作为欧洲艺术流派的尾声在中国延伸的载体。本展览是在二十世纪的中国当代语境的基础上，重述中国传统中的文化价值判断概念来建构一个理论阐述模式，并用此模式来讨论、分析以及界定参展作品中所营造和表现出的传统人文境界情感通过当代语言的显化。

《悟象化境-传统思维的当代重述》

书籍目录

序(朱乃正)

悟象化境(图录)曹星原

前言：

油画百年、问题和任务

第一章：悟未悟

第二章：化物成像

第二章：得意忘象

第四章：悟象化境

第五章：悟境油画

注释

插图目录

主要引用书目

参展者小传及

参展作品目录

座谈会纪要

译后记

鸣谢

《悟象化境-传统思维的当代重述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com