

《五代.宋卷-中国历代未解之谜》

图书基本信息

书名：《五代.宋卷-中国历代未解之谜》

13位ISBN编号：9787801759566

10位ISBN编号：7801759567

出版时间：2009-1

出版社：徐宪江 长安出版社 (2009-01出版)

作者：徐宪江

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《五代·宋卷-中国历代未解之谜》

前言

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……中华民族数千年的文明史如雄风携带着岁月的尘埃和先人们的铿锵行迹绵延而来。然而，由于年代的久远，朝代的更迭，加上人为的篡改或歪曲，中国的历史上留下了很多谜团。商纣王真的是暴君吗？周公有没有想篡位？韩信到底有没有谋反？……玄武门之变的真相真如史书所说吗？秦桧到底是忠是奸？……孝庄皇太后有没有下嫁多尔衮？顺治皇帝是否出家？……随着历史学的发展以及考古的最新发现，很多谜团已经拨云见日，但仍有很多至今仍然众说纷纭，莫衷一是，甚至有些谜团可能永远也无法破解。我们对于历史总是好奇的，总想探寻几千年前的古人究竟都发生了哪些故事，有着怎样的功过是非，过着怎样的生活，创造了怎样让人惊叹的文明。然而，古人们就像一个顽皮的孩子，把他们的秘密深深地埋藏起来，让我们只可看到一点点端倪，却无法探寻到全部。余秋雨说：“伟大的文明就应该有点神秘。”中华文明的伟大就注定了其神秘性。帝王后妃的离奇故事，将相群英的奇闻轶事，名流雅士的高风亮节，政治军事的尔虞我诈，典章制度的制定执行，文物古迹的探索发现……这些都极大地激发着人们探究历史细节的好奇心。本书以历代的正史及当今历史学的研究成果及考古学的最新发现为依据，为中国上下五千年的谜团提供答案，让读者在轻松、愉快的阅读中开阔视野，增长知识。在编撰的过程中，我们力求做到人无我有，人有我新，于是本书有了如下的特点：1. 开阔视野，提供丰富而准确的历史知识书中涉及中国历朝历代的各种各样的谜团，从帝王宫室到将相群英；从政坛风云到军事史话，从经济科技到行政司法……可谓林林总总，应有尽有。每个条目所涉及的谜团，均以历代正史为依据（野史及传说虽备一说，但本书所不采），因此具有可信性；其文字深入浅出，中学生即可看懂，大学生及广大文史爱好者也会感兴趣。2. 指点迷津，为“解谜破案”提供线索本书集知识性、趣味性、可读性及学术性于一体，每一篇文章除介绍历史谜团的来龙去脉之外，尽量综合诸家之见。如“顺治皇帝死因之谜”，即提出多种说法：一是死于天花；二是于五台山出家，最近根据郑成功后人的家传手抄本又有一种死于厦门海战的说法，本书一一加以介绍。3. 开发智力，激发读者阅读历史的兴趣和热情对很多谜团，实际上本书并没有提供一个圆满的结论性的谜底，而是将每个谜团的诸家论说予以排列比较，引导读者去深入思考和探求。读史因为有各种各样的谜，才会使读者有所悟，才会进一步激发对历史的兴趣。4. 脉络清晰，便于读者系统掌握历史知识市场同类书或是按朝代为线索，或是按内容分门别类，但采取朝代为纵向、内容为横向的分类方法。是本丛书的一个创举。纵向上，本书分为六卷，分别为先秦·秦汉卷、三国·两晋·南北朝卷、隋·唐卷，五代·宋卷、元·明卷、清·民国卷；横向上，本书的每一卷又细分为帝王宫室、将相群英、名流雅士、政事要闻、军事史话、行政司法、经济纵横、科技之光、典章礼俗、文物考古、名胜古迹以及文艺撷英等十二个大部分。由此可见，本书条理更清晰，涵盖知识面更广阔。与曾经风行一时的“戏说历史”不同，在本书中，对每一个历史谜团，以史料或前代学者的研究成果为依据，力求言必有出处。编者以严肃科学的态度在综合历代史料及权威历史学者的研究成果的基础上，试图将历史研究的科学性、知识性、探索性融为一体，充分展示历代谜团的复杂和深奥，引领读者做一次特殊的历史之旅。探索的过程是严肃的，同时也是充满趣味的。在这本书中，读者会看到各种匪夷所思的结论，好奇心与求知欲的双重满足会在阅读的时候体现得淋漓尽致。我们书中的每一个观点都不是为了吸引人的眼球而抛出的骇人听闻的说辞，也不求对问题给出结论性的答案，重要的是我们提供一种探寻历史的思维模式，让读者朋友自己去对话历史、去亲近历史、去了解历史、去探寻历史，并据此得出自己的认知与判断。我们共同走完这次历史之旅，相信您已不仅仅是个阅读者，而且是个思考者。历史早已过去，想完全还原终归是不可能的。我们能够做到的，就是尽可能地还原历史，无限接近于历史，满足每个对历史感兴趣的人的探知欲。我们希望自己能够做到最好，也希望读者能够认可我们的努力。

《五代·宋卷-中国历代未解之谜》

内容概要

《中国历代未解之谜:五代·宋卷》中,对每一个历史谜团,以史料或前代学者的研究成果为依据,力求言必有出处。编者以严肃科学的态度在综合历代史料及权威历史学者的研究成果的基础上,试图将历史研究的科学性、知识性、探索性融为一体,充分展示历代谜团的复杂和深奥,引领读者做一次特殊的历史之旅。滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄……中华民族数千年的文明史如雄风携带着岁月的尘埃和先人们的铿锵行迹绵延而来。然而,由于年代的久远,朝代的更迭,加上人为的篡改或歪曲,中国的历史上留下了很多谜团。商纣王真的是暴君吗?周公有没有想篡位?韩信到底有没有谋反?……玄武门之变的真相真如史书所说吗?秦桧到底是忠是奸?……孝庄皇太后有没有下嫁多尔衮?顺治皇帝是否出家?……随着历史学的发展以及考古的最新发现,很多谜团已经拨云见日,但仍有很多至今仍然众说纷纭,莫衷一是,甚至有些谜团可能永远也无法破解。

《五代.宋卷-中国历代未解之谜》

书籍目录

一、帝王宫室1. 李存勖是被优伶谋杀的吗?2. 石敬瑭为何被称为“儿皇帝”?3. 赵匡胤是“被迫”当皇帝的吗?4. “斧声烛影”之谜是真是伪?5. “金匱之盟”确有其事吗?6. 南唐后主李煜是怎么死的?7. 谁是杀害岳飞的主谋?8. 宋孝宗是如何当上皇帝的?二、将相群英1. 为何称冯道为“官场不倒翁”?2. 历史上有无杨家将其人其事?3. 王安石与苏轼是“对头”吗?4. 李顺为何下落不明?5. 方腊是摩尼教的首领吗?6. 方腊是被俘的吗?7. 岳飞背上的“精忠报国”为何人所刺?8. 杨么曾与伪齐勾结吗?9. 秦桧是金朝派的奸细吗?10. 韩侂胄是奸臣吗?11. 陆秀夫是陆游的后代吗?三、名流雅士1. 林逋为何梅妻鹤子隐居孤山?2. 柳永为何终生不得志?3. 毕异出身是工人还是士人?4. “苏门四学士”是哪四个人?5. 宋代书法四大家中的“蔡”是指何人?6. 名妓李师师下落何处?7. 李清照晚年是否改嫁?8. 陆游之母为何不喜欢唐琬?四、政事要闻1. 宋代是否重文抑武?2. “狸猫换太子”确有其事吗?3. “庆历新政”为什么会失败?4. 契丹在何时首次改国号为“辽”?5. 契丹族为何“集体失踪”?6. 辽国为何实施“一朝两制”?7. 靖康之难多少宫室妇女被掳走?8. 金主完颜亮为何迁都?9. 西夏的先祖是哪一族?五、军事史话1. 杨业兵败陈家谷真相如何?2. 岳飞为何没能直捣黄龙府?3. 岳飞真否大破拐子马?4. 成吉思汗大军为何横扫欧洲?5. 为何说合川之战影响了整个世界局势?6. 宋朝的军事领导体制是什么样的?六、行政司法1. 凌迟之刑何时被作为正式的刑罚?2. 为何金牌可诏岳飞班师?3. 我国的第一部法医学著作是什么?4. 为什么说宋代的刑罚在古代是最为合理的?七、经济纵横1. 宋代人口为什么难以统计?2. 宋朝为何盛行茶马贸易?3. 杭州“八卦田”为何物?4. 世界上最早的纸币是什么?5. 宋朝的财政收入主要来源是什么?八、科技之光1. 车船最早用于军事是何时?2. 火炮何时用于军事作战?3. 毕异发明的活字是用什么材料铸成的?4. 指南针是如何发明的?九、典章礼俗1. 宋代丧葬有何习俗?2. 守宫砂始于何时?3. 宋代婚姻讲究门当户对吗?4. 新媳妇坐花轿始于何时?十、文物考古1. 五代钱王共凿了多少井?2. 五代甘棠港口在何处?3. 包拯为什么有两座墓?4. 宋代针灸铜人下落何处?5. 目前发现的最完整的契丹王室墓是哪一座?6. 秦桧遗嘱的发现说明了什么?7. 成吉思汗陵墓在哪里?十一、名胜古迹1. 李清照故里在什么地方?2. 辛弃疾词中的“佛狸祠”指的是什么?3. 金代的都城上京为何又称为“白城”?4. 西夏王陵是怎样找到的?十二、文艺撷英1. “苏老泉”是苏洵的号还是苏轼的号?2. 苏轼的袍服玉带为何留在金山寺?3. 宋词分“豪放派”与“婉约派”吗?4. 《清明上河图》中的“清明”作何解释?5. 《满江红·怒发冲冠》是岳飞的作品吗?6. 《题临安邸》的作者是谁?

章节摘录

后唐庄宗李存勖(885—926年)，应州人，小名亚子，乃沙陀部李克用长子，李克用因于唐末镇压农民起义有功，故被唐朝政府封爵为晋王。李存勖自幼喜欢骑马射箭，胆力过人，为李克用所宠爱。长大后不仅果敢神勇，而且更是富于谋略。被毛泽东称誉为“处四战之地，与曹操相当，而狡猾过之”的梁太祖朱温曾经就此感叹道：“生子当如李亚子，克用为不亡矣！至如吾儿，豚犬耳！”他说对比李存勖，自己的儿子就像猪狗一般。公元908年正月，其父李克用带着一身遗恨病死，李存勖于同月袭晋王位，临危处置一切。结果他不负其父生前所重托，先于公元913年灭燕，杀仇敌刘仁恭、刘守光父子。920年又打败南下侵扰中原的契丹军队，尤其更于923年灭掉夙敌后梁，在魏州(今河北大名北)即皇帝位，基本统一我国北方。然而尽管李存勖在战场上屡屡挫败强敌的进攻，可是由于他过分喜爱音声、歌舞、俳優之戏，尤其过分宠溺优伶，终于招来可悲的杀身之祸。称帝后的李存勖骄傲自满，他认为父仇已报，中原已定，不再思图进取，反而开始耽于享乐。他自幼喜欢看戏、演戏，即位后，更常常面涂粉墨，穿上戏装，登台表演，不理朝政；并自取艺名为“李天下”，行为甚是荒诞。有一次上台演戏，他连喊两声“李天下”！一个伶人为了表现一下自己的机智竟上去扇了他个耳光，周围人都吓得出了一身冷汗。李存勖问为什么打他，伶人阿谀地说：“‘李，(理)天下的只有皇帝一人，你叫了两声，还有一人是谁呢？”李存勖听了觉得说得似乎很有道理，结果那伶人不仅没有受到责罚，反而予以赏赐。更有甚者，李存勖在提高伶人地位之余，还放纵他们，让他们干预政治，结果导致了政治的腐败和政局的混乱，严重地降低了皇权的威信。伶人受到皇帝宠幸，不仅可以自由出入宫中和皇帝打打闹闹，而且侮辱戏弄朝臣，群臣敢怒而不敢言。结果有的朝官和藩镇为了求他们在皇帝面前美言几句，还争着送礼巴结。李存勖还用伶人做耳目，去刺探群臣的言行，置身经百战的将士于不顾，而去封身无寸功的伶人当刺史。此外，李存勖还下令召集在各地的原唐宫太监，把他们作为心腹，担任宫中各执事和诸镇的监军。将领们受到宦官的监视、侮辱，读书人也因此断了进身之路。同时，李存勖又派伶人、宦官抢民女人宫，有一次，竟抢了驻守魏州将士们的妻女1000多人，搞得众叛亲离，怨声四起。李存勖还喜欢田猎，结果也是毁坏得庄稼不可胜计，人民苦不堪言。可以说，这些艺人败类从中推波助澜，将后唐政治搞得一塌糊涂，虽然伶人中也不乏良善之辈，可是终抵消不了这股强大的逆流。

《五代·宋卷-中国历代未解之谜》

编辑推荐

《中国历代未解之谜:五代·宋卷》以历代的正史及当今历史学的研究成果及考古学的最新发现为依据，为中国上下五千年的谜团提供答案，让读者在轻松、愉快的阅读中开阔视野，增长知识。书中涉及中国历朝历代的各种各样的谜团，从帝王宫室到将相群英；从政坛风云到军事史话，从经济科技到行政司法……可谓林林总总，应有尽有。

《五代.宋卷-中国历代未解之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com