

《台灣皮影戲》

图书基本信息

书名：《台灣皮影戲》

13位ISBN编号：9789574553891

10位ISBN编号：9574553892

出版时间：20030201

出版社：晨星

作者：邱一峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《台灣皮影戲》

內容概要

皮影戲是利用影子和光影效果來表演的一種戲劇，是民眾調劑身心的娛樂，也常出現於寺廟慶典、節令祭祀的儀式中。皮影戲隨先民傳入台灣之後，歷經各個不同的發展階段，逐漸成為民俗藝術的環節。本書深入淺出介紹台灣皮影戲的源流、發展、表演形式、皮影戲神，以及目前各皮影戲團的組織，同時比較台灣與中國皮影戲的異同，最後討論皮影戲的現況與未來，為皮影戲的發展提供一個可能的思考方向。

《台灣皮影戲》

作者簡介

邱一峰（1971~）台灣省南投人。台灣大學中文研究所碩士，政治大學中文研究所博士生。曾任「中華民俗藝術基金會」研究助理，以及政治大學、空中大學兼任講師。現任教於台中嶺東技術學院。著有《台灣皮影戲研究》（碩士論文）、《台灣的皮影戲》（漢光）、《台灣的傀儡戲》（稻田）、《光影與夢幻的交織——許福能的生命歷程》（國立傳統藝術中心）等書，以及藝術評論專文十餘篇。另有皮影戲劇本《真武伏妖》、《十二生肖的由來》、《六國爭霸》三種。

《台灣皮影戲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com