

《情人无泪》

图书基本信息

书名：《情人无泪》

13位ISBN编号：9787540472723

作者：张小娴

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《情人无泪》

内容概要

张小娴最纯美专情的情感长篇；

张小娴在生命中最动荡的日子中写下的一直被自己搁浅的故事，以爱之名致敬纯美青春,生死离别时体会最专情的爱情故事。

在他最消沉的日子里，她像一只迷路的林中小鸟，偶尔掉落在他的肩头，啄吻了他心上的一块肉，给了他遗忘的救赎。那时他并不知道，命运加于他的，并不是那天的青青草色，而是余生的日子，他只能与回忆和对她的思念长相左右。

人们所以为的巧合，也许并不是一次偶然。

我们所有的不期而遇，不谋而合，我们所有的默契，以及我们相逢的脚步，也许都因为两个人早已经走在相同的轨道上。

《情人无泪》

作者简介

张小娴，香港知名作家。她是全世界华人的爱情知己。20世纪90年代初于《明报》连载《面包树上的女人》而声名鹊起。

她以小说描绘爱情的灼热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，迄今已出四十多本小说和散文集，深受广大读者好评。

她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文字。每一字句都打到心坎，让数以千万的读者得到疗愈，而我们也能从她的作品中豁然明白，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整。

《情人无泪》

书籍目录

第一章 花开的时节

生活里还是有许多令人消沉的事，比如学业，比如那永不可挽的死亡，都超过了他能承受的。他渴望溜出去，溜到她身边，溜出这种生活。

第二章 和光阴赛跑

她突然了悟，唯有当那个故事可以在某天说与自己所爱的人听，平凡才会变得不凡。我们都需要一位痴心的听众来为我们渺小的人生喝彩。

第三章 美丽的寓言

我们何必苦恼自己从何而来，又将往何处去？就在这一刻，他了然明白，我们的天堂就在眼前，有爱人的细语呢喃轻抚。

第四章 一夜的谎言

就在今天晚上，在一个善良的女孩脸上，那涂出了界的口红，是上帝跟他们开的一个玩笑吗？她的眼睛正在凋零。他庆幸自己娶了她。

第五章 花谢的时候

她意识到自己是多么傻，她何必梦想画出最好的作品？徐宏志就是她画得最好的一张画。他是她永恒的图画，长留她短暂的一生中。

后记

《情人无泪》

精彩短评

- 1、我们的遇见是因为我们早已走在同一条轨道上
 - 2、看故事的我总是猜不到结局，然后看到一半的时候就忍不住翻到后面去看结局，知道结局何为的时候难过了好一会儿，考完试了，有空拿起再看，看到结局的时候，眼眶有些红，不喜欢悲剧故事的我却喜欢看悲剧故事。徐宏志和苏明慧的爱情，最美的爱情。
 - 3、已经过了读这类书的年龄。
 - 4、想读！
 - 5、好奇怪被一个这样简单的故事吸引，没有波澜，没有曲折，像静谧的湖水。我一直相信爱情，相信美好，就像这个故事告诉我们的一样。
 - 6、在书店一个半小时读完，真是浅显易消化。
 - 7、公园里根本没有牵牛花
 - 8、对我来说是看完了一本并不接地气的爱情小说 有些过于理想 从未看过张小娴 这本是我在书店看到第一眼就想买的书 看过才知道张小娴的文艺 希望我们终将遇到浩瀚宇宙中那一个只在等你的人 就像一根肋骨找到归属
 - 9、小娴老是这样，在你觉得最好的时候给你最惨的结局。
 - 10、早发性痴呆。张小娴的书出了就买来读 读完发觉是旧人
 - 11、慢节奏的故事，简单而感人的爱情，令人伤感的结局。。
 - 12、第一次读张小娴。因为之前一直在读狄更斯，所以读这本书给我的感受落差太大。带着悲情的纯爱情故事跟现实主义的文学作品比起来就像是草莓酸奶和烤牛肉，不敢说有多大的文学价值，但是很好的静心读物。
 - 13、....
 - 14、张小娴的小说，尤其是近年来的这些，总是带着套路和鸡汤的言情，但不可否认的是，她对主角的心理刻画仍然很到位，细致，而对配角乃至环境的描写几乎为零。精美的插画和装帧并没有提高这本书的档次，反而与内容相形见绌。
 - 15、读张小娴的这本《情人无泪》，一直为女主角苏明慧的命运担心，因为自己的眼睛失明有靠运气赌的成分，亦如她与徐宏志的未来，用两人在一起的爱情作为赌注，为彼此妥协于生活。两人是在各自人生的低谷相遇，一个面临失明的未知命运，一个混沌度日荒废学业，终依靠成为彼此的救赎，苏明慧放弃了自己画画的理想，而徐宏志放弃了自己脑神经外科医生的想法，去主修眼科。他们之间的纯美爱情让人羡慕而又伤感，每个人都希望自己能有这样一段不计较个人得失只为爱人付出的真情。在本书的后记中，张小娴提到原来只想写一个盲女和一个深情男孩的短篇故事，后来想到的情节越来越多，就形成了这个长篇故事，的确区区短篇的话只能体现情节，却不能表现出两人生活中的细枝末节。这本小说也许会让你回忆起曾经在校园里的纯美青春。
 - 16、可以一口气读完的小说。男女主的爱情故事因为病痛和时光的不可逆转而令人揪心，也因为各自的身份、性各与世俗的格格不入而令人惊叹。
 - 17、受不了
 - 18、
所有的故事还是那么巧合，她在失明的第三天选择离开，小说终究是小说，年轻人的感情却只要一个理由一个眼神，对方就能理解你所有的无理取闹跟犯下的错误，生气起来也能帮你圆满的解决。他们因为爱再次回到住处，她想起他一直鼓励她把画画坚持下去，某天傍晚出门买画笔颜料却被小偷盯上，拽撞过程中发生意外。在余生的日子里，他只能与回忆和对她的思想长相左右。
- 爱情，既然爱了，就要深情去爱。
- 19、被带到书的世界
 - 20、不好看
 - 21、读了第一页觉得和以前的张小娴不同，但是读着读着感觉又回来了，在平淡里开出花来，文字孤清但是开始沾染世俗的温暖，或许就是因为这个世界太复杂，我们需要在书里寻找简单。

《情人无泪》

22、原以为张小娴的文字惯用恰似云淡风轻的寥寥几句，告诉你关于爱情最赤裸的真相。未曾想也让你相信最纯真的美好与最真挚的相守。

23、在一个心情烦躁的傍晚，胡乱的买了这本书，很感恩故事很吸引。

没有光怪陆离的剧情，似乎就是上世纪苦命鸳鸯的现代版，可是作者的细节写的都很好，我没觉得很乏味。喜欢男主情窦初开的情不自禁、女主拒绝男主的那份任性假装坚强、走到一起的小火花，以及坚守的那份执着……

不喜的，为什么要圆顶的房子，故事创作的地点在哪啊，为什么搞得有点这么变扭。。还有就是非得车祸吗，有点没劲……

总之，一份意面，一杯咖啡，一本书，断网的2小时，让我内心平静了好多……

24、矫情

25、纷纭世事，人们适逢其会，却又难免一场告别

26、命运加于他的，并不是那天青青草色，而是余生的日子，他只能与回忆和对她的思念长相左右。再平淡的爱情…也抵不过命运的安排。

27、不那么跌宕起伏，却足以打动人心，大爱，推荐

28、张小娴的第一本书。没读过她其他作品多以不太懂得她的风格，但是就拿这本书来说，徐宏志和苏明慧彼此对对方的爱与着想在我看来是理想的，他们能够包容对方，不放弃彼此，让我感动。

29、足够相爱，即便此生无缘，也无悔了吧。只是，徐宏志的余生，该如何疼痛，谁来治愈？

30、依旧娴姐。

31、只是一个你爱我，我也爱你的故事，但这个故事比别的爱情故事，明显带了更多悲情色彩。大概正是这个原因，副标题才叫：我们爱了整整一个曾经。爱的是曾经，真悲情。但我看了这个故事后，并没有太多遗憾伤感，更多的是欣慰：还好，男女主角能爱这么一场，在人生逆旅中相伴而行。他们的人生，也因为这场刻骨的爱恋更加完整。

32、一个很简单的爱情故事，或者是很单纯的爱情故事。由于太单纯，从开始就能预知结局；由于太单纯，所以有太多理想的成分；由于太理想，所以情绪不用太纠结，用词也不用太情绪。但张小娴的成功之处，大概就在于平淡中渗透出五彩斑斓。不急不躁，这个是作者的修为和态度。所以有时候看书，不在于太多深层的东西，了解一个面就好。书里的因缘际会在生活中也会遇到，只是终成一次偶遇。只有相会才有告别，有了告别就有回忆。人生就是这样的拼图游戏吧，有的告别在多年以后才明白那场告别有遗憾，有泪水，有欣慰……相逢相会，最终还是需要敞开心扉去体会去接纳，这样才能描绘自己心底的颜色。

33、作者是相信爱情的人吧？呵呵，比起亦舒文字里的现实与一些尖锐，这本书就爱情本身很美好，就命运而言却是残酷。残酷的命运加上至深的爱情，这样的戏剧性让人嗟叹。

34、我想念书给你听~

35、从一个眼科医生帮小朋友读书引出一段他的爱情，越看越好看，理想的小说。“在绝望的时刻，与某个人一同怀抱着一个渺茫的希望，并竭力让对方相信终有实现的一天，这种痛楚的喜乐，唯有在爱情中才会发生吧”，“纷纭世事，人们适逢其会，却又难免一场离别”出自此处！

36、故事还行人物描写简单了一些

37、#读书笔记#继面包树和CUP以后就很少读#张小娴#的小说，很难渐入佳境，因为这爱情故事太普通，普通到能猜到结尾，格式稀疏，两天时间就看完了，这么纯美的爱情故事好像离我好远很久了，到最后还是被感动。我们以为的巧合，也许并不是一件偶然。女神总是在叙事中带点哲理，比如爱一个人连他的不幸也爱

《情人无泪》

精彩书评

《情人无泪》

章节试读

1、《情人无泪》的笔记-第113页

人们以为的巧合，也许并不是一次偶然。一朵花需要泥土、阳光、空气、雨水和一直脚上沾着花粉的蝴蝶刚好停驻，才会开出。我们所有的不期而遇，不谋而合，我们所有的默契，以及我们相逢的脚步，也许都因为两个人早已经走在相同的轨道上。

2、《情人无泪》的笔记-第40页

她曾经憧憬爱情，今后，爱情也像随水冲去的油彩一样，不再属于她。她不要成为任何人的负累。

倔强得让人心疼的女孩，她与男孩的相遇时间可以说是最糟糕的，两人都在绝望的边缘，却意外发现了对方能带来一丝温暖，而女孩却硬生生地推开男孩，男孩让她想起曾经的憧憬和梦想，可眼下她却是无助无措，她恼火男孩的出现却又知道他是无辜的，这样倔强又善良的女孩。

3、《情人无泪》的笔记-第131页

在短暂的一生中拥有永恒，就是自由。

4、《情人无泪》的笔记-第184页

有些东西是在造物的法度之外的，上帝并不会事事过问。比如说，人没有爱情和梦想还是能够活下去。

世上万事万物皆会枯槁，唯独超然世外之情，不虞腐朽。

5、《情人无泪》的笔记-第140页

是谁说过，你爱的那个人，只要对你一个人好就够了，即使他是个魔鬼。她从来不曾这样相信。假使一个男人只关爱他身边的女人，而漠视别人的痛苦，那么，他真正爱的，只有他自己。一天，当他不爱她时，他也会变得绝情。

6、《情人无泪》的笔记-第97页

他朝她的小鳄鱼看，高兴却又不无伤感地发现：她比他更会生存与挣扎。

女孩在还价的时候是那么生机勃勃，很难想象这是一个被命运捉弄眼睛会逐渐看不见的人。在命运面前，她是那么坚强，一条路走不通就换一个方向，不仅不成为男孩的负担，还为他分担学费和生活费，用情至深。

7、《情人无泪》的笔记-第200页

人总是害怕追求自己最重要的梦想，因为他们觉得自己不配拥有，或是觉得自己没有能力去完成。牧羊少年

8、《情人无泪》的笔记-第173页

《情人无泪》

人对谎言的痛恨是可以理解的。但是，有谁敢说自已永远不会说谎？吊轨的是，人往往在许诺不会说谎之后，就说出一个谎言。

9、《情人无泪》的笔记-第66页

世上没有任何一种动物，跑得比时间和生命快，赛过光阴的，不是速度，而是爱情在两个灵魂之间的曼舞。

10、《情人无泪》的笔记-第148页

此生何其短暂？他为何要惧怕黑暗的指爪？他心中有一方天地，永为她明亮。

11、《情人无泪》的笔记-第94页

父亲的那一巴掌，没有动摇他，反而提醒了他，男女之爱并不比骨肉之情大一些，而是自由一些。我们遇见一个乍然相逢的人，可以选择去爱或不爱。亲情却是预先设定的，这种预定设定的血肉之亲，是一本严肃的书，人们只能去阅读它。爱情是一支歌，人们能够用自己的方式唱出来。每一支歌都是不一样的，亲情却总是隐隐地要求着回报和顺从。他不想批评父亲，他也深爱母亲。但是，他对苏明慧的爱是不可以比较的。她是自己选择的一支歌。这种全然的自由，值得他无悔地追寻。

12、《情人无泪》的笔记-第66页

世界上没有任何一种动物，跑得比时间和生命快。赛过光阴的，不是速度，而是爱情在两个灵魂之间的曼舞。

13、《情人无泪》的笔记-第161页

人一旦化成骨头，就不会再变老，或许比活着的人还要年轻。

只剩下不舍与回忆。

14、《情人无泪》的笔记-第72页

我们为什么渴望照顾好自己所爱的人？那是爱的延伸，想在对方的生活中留下爱的痕迹。

15、《情人无泪》的笔记-第185页

是谁把他送来的？是命运之手，还是她利用了自己的不幸把他拐来？就像那个吹笛人的童话故事，她用爱情之笛把他骗到她的床榻之岸。他的善良悲悯使他不忍丢下她不顾而去。

女孩看到男孩为自己的失明那么那么悲伤，感觉自己很自私，男孩本来可以拥有更好的爱情，却被困在自己身边承受悲伤，女孩处处为男孩着想，正如男孩也是一片深情只对女孩。这样美好的一双人偏偏命运捉弄。

16、《情人无泪》的笔记-第161页

人没法永远年轻，他们合唱的那首歌，却永为爱情年轻。

17、《情人无泪》的笔记-第63页

《情人无泪》

唯有当那个故事可以在某天说与自己所爱的人听，平凡才会变得不凡。我们都需要一位痴心的听众为我们渺小的人生喝彩。

18、《情人无泪》的笔记-第206页

爱情和梦想是造物以外的法度，人要自己去寻觅。

纷纭世事，人们恰逢其会，却又难免一场告别。

19、《情人无泪》的笔记-第143页

诞生是最平凡不过的事情，当你翻阅这一页时，就有一百万个生命诞生或死亡。夜航西飞

20、《情人无泪》的笔记-第110页

她好怕有一天再也不能这样看他了。

到了那天，她只能闭上眼睛回忆他熟睡的样子。

那天也许永远不会来临，他曾经这样说。

他说的是他眼睛看不到的那一天。

在这一时刻，她心里想到的，却是两个那天。

第一个那天，也许会来，也许不会来。

第二个那天，终必来临。

当我们如此倾心的爱着一个人，就会想象他的死亡。

到了那日，他回离她而去。

她宁愿用第一个那天，换第二个那天的永不降临。

21、《情人无泪》的笔记-第173页

人对谎言的痛恨是可以理解的。但是，有谁敢说自已永远不会说谎？吊诡的是，人往往在许诺不会说谎之后，就说出一个谎言。

有些谎言，一辈子也没法揭穿。

有些谎言，却无法瞒到天亮。

22、《情人无泪》的笔记-第24页

她用手指揉眼睛的时候，仿佛是要赶走栖在眼皮上的一只蝴蝶。那只蝴蝶偏偏像是戏弄她似的，飞走了又拍着翅膀回来，害她眨了几次眼，还打了一个小小的哈欠。她及时用手遮住了嘴巴。

一开始看这里，对张小娴描写的女孩的神态之生动十分佩服，后来再回来看，发现这些小动作的描写也是伏笔。这里女孩的小动作也打动了男孩的心。

23、《情人无泪》的笔记-第95页

轻轻是预先设定的，这种设定的血肉之亲、是一本严肃的书，人们只能去阅读它。爱情是一支歌，人们能够用自己的方式唱出来。每一支歌都是不一样的，亲情却总是隐隐地要求着回报和顺从。...这种全然的自由，值得他无悔地追寻。

24、《情人无泪》的笔记-第93页

《情人无泪》

一个人的不幸并不可爱。

25、《情人无泪》的笔记-第172页

她知道这种好胜会害苦自己。然而我们每个人，即使在爱人面前，难道就不能够至少坚持自身的、一个小小的缺点吗？她是全靠这个缺点来克服成长的磨难和挫败的。

26、《情人无泪》的笔记-第10页

女孩转脸朝向门的那边，声音里有着一种期盼和不确定。

“医生，这个世界是不是很美丽的？”她问。

门的那边没回答。

就在那一瞬间，女孩嗅到了泪水的咸味和鼻水的酸涩，听到了发自一个男人的喉头的哽咽。

看到这儿基本上想象出是一个盲女孩的爱情故事，只是未曾想到结局那么悲伤。

27、《情人无泪》的笔记-第17页

爱情是一场重感冒，再强壮的也不免高举双手投降，乞求一种灵药。

28、《情人无泪》的笔记-第3页

她提醒自己，道歉并不是感情，而是人格。

那真的不是一种感情吗？

她为那样伤害他而感到内疚。

内疚难道不是感情？

我们会为不曾喜欢，

或是不曾挣扎要不要去喜欢的人而内疚，

害怕他受到伤害吗？

29、《情人无泪》的笔记-第103页

有时候，她会预感那一天来临，尤其是当她眼睛困倦的时候。

到了那一天，她再也看不见了。

他将是她在这世上看到的最后一抹，也是最绚烂的一抹色彩，永远留驻在她视觉的回忆里。

30、《情人无泪》的笔记-第174页

是梦还是真实的？她坐在床榻，怀抱这最后的一丝希望，等待梦醒的一刻。

希望光明还没有离开，希望看不见只是在暂时的，女孩在梦中颤抖，害怕梦醒，后悔为什么没再多看男孩一眼，这里的描写太让人心疼了，不管前面铺垫了多少，当这个时刻来临还是让人惋惜，为什么不能有奇迹发生，他们明明那么相爱。

31、《情人无泪》的笔记-第189页

一个人的故乡只能活在回忆里。

《情人无泪》

32、《情人无泪》的笔记-第158页

行将失去的东西，都有难以言喻的美。

33、《情人无泪》的笔记-第103页

这种爱，就像野生动物一辈子之中能在旷野上奔跑一回，是值得为之一死的。

34、《情人无泪》的笔记-第52页

夜已深了，月台上只剩下她一个人。她站了起来，深深吸了一口气，离开车站，走路回去。

35、《情人无泪》的笔记-第101页

当生命并非掌握在自己手里，何异于卑微的小丑？

36、《情人无泪》的笔记-第131页

她喜欢寓言。

她宁愿相信生命会凋零腐朽，不可避免地迈向死亡，还是宁愿相信是一只美丽的白鹭衔住死亡的信息划过长空，翩然而至？

外婆离去的那天，她相信，是有一双翅膀把外婆接走的。

37、《情人无泪》的笔记-第164页

谁能够永远年轻？但是，他愿意漫漫人生中，在生老病死的无常里，同她一起凋零。

《情人无泪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com