

《摆脱危机者的调查书》

图书基本信息

书名：《摆脱危机者的调查书》

13位ISBN编号：9787506310291

10位ISBN编号：7506310295

出版时间：1996-4

出版社：作家出版社

作者：大江健三郎

译者：包容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摆脱危机者的调查书》

作者简介

大江健三郎，男，日本小说家，1935年出生于日本四国岛的爱媛县喜多郡大濑村，1959年3月，大江健三郎完成学业，从东京大学法文专业毕业，著有《广岛日记》(1965年)、《作为同时代的人》(1973年)和《小说方法》(1978年)等作品和文论。1994年诺贝尔文学奖获得者。

《摆脱危机者的调查书》

书籍目录

- 第01章 战后业余棒球的鼎盛时期
- 第02章 起用代笔作家
- 第03章 不过，那些都是过去的事了
- 第04章 立刻投入战斗
- 第05章 我感到被排挤在密谋之外了
- 第06章 我和“大人物A”、也就是我们的“老板”，
如此这般地见面了
- 第07章 对“老板”的多方面的研究
- 第08章 续“老板”的多方面的研究
- 第09章 “转换”的一对儿分析将来
- 第10章 山女鱼军团奥德赛
- 第11章 丑角集团晋京
- 第12章 转换了的一对儿互相争执

《摆脱危机者的调查书》

精彩短评

- 1、非常好的小说，不过不知是我的麻木还是时代赋予，我再也难以找到存在主义文学的那种内在的情感了。于是乎没有感动，没有感染，只剩下一个时代里岛国人心理状态可能切实的记录...
- 2、作者怎么就这么跟畸形儿童过不去呢
- 3、真的是大江最引以为豪的杰作吗？不要说和万延元年比，和我们的时代比，就是和他的短篇小说比也完全不是一个档次——不过倒是有了点奇怪的二人配里那种莫名其妙的饶舌和莫名其妙的故事发展转折情绪变化。总算是有点明白他作品里以原子弹为线索的另一条思路。不过还是不好看，真是不好看到极点。
- 4、这本书有点作呕。
- 5、诡异的狂想曲
- 6、低分针对的是出版社和翻译，错别字丛生，生硬的语言置换，不负责任。
- 7、首先我认为这本书的题材——关于畸形儿童与核问题我是非常喜欢。这也反映出经历过广岛核危机的一代人的反思，结局森与老板同归于尽那一幕我认为本书最精彩的一部分；当中也有涉及党派之间的斗争以及政治的有着挺闷的。
- 8、目前看的最不好读的大江。
- 9、主人公借助转换解决了核危机，心理活动巨多，一直在谈哲学。
- 10、有点像看纪实文学又有点像在看不断摇晃的摄影机拍摄的电影.....核博弈的设想还不错。

《摆脱危机者的调查书》

精彩书评

1、 读大江健三郎的作品总觉得很茫然，不知所已并且非常之压抑。他的书中核以及畸形总是存在着的。也许这也是一代日本人的心理状态吧。核问题一直是二战后日本人的痛和大忌，我想是否日本人会隐隐地觉得没有原子弹日本还能坚持下去。而畸形或者说少儿畸形则在作者的几部作品中都有表现，而且非常重要的感觉。我想这一以作者自身有关，二则是日本人在美国的统治下身心都不健全的反映吧。 此书在这两点都非常在典型，其实我也是半生不熟地看完它，觉得异常的不知所谓。也许标题不应该是“摆脱危机”，而就应该是“危机”吧。不仅仅对于日本，而是整个人类。也许这是处于核恐怖影响最深的一代人的心理状态吧。

《摆脱危机者的调查书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com