

《敦煌典籍与唐五代历史文化（上下卷）》

图书基本信息

书名：《敦煌典籍与唐五代历史文化（上下卷）》

13位ISBN编号：9787500453796

10位ISBN编号：7500453795

出版时间：2006年3月1日

出版社：第1版 (2006年3月1日)

作者：张弓

页数：1174 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《敦煌典籍与唐五代历史文化（上下卷）》

内容概要

运用历史文献学的方法对古籍残卷作整理研究，是20世纪敦煌学取得的重要成就之一。中国敦煌学的发轫，也可以说是始于敦煌古籍的整理研究。自罗振玉辑录史部典籍、王国维校勘儒学经典起，数代前辈学者运用传统学术方法，对百多部敦煌古籍残卷作典籍名称考订、佚本发覆、裒集缀合、辑注校释等工作，九十年间成绩斐然。

出自敦煌藏经洞的古代典籍卷子，是我国书籍进入刻本时代以前最后的也是最大的典籍藏。本书以这批典籍为研究对象分设绪论以及佛学典、道典、史地、文学、书仪、杂占、科技典、藏文典籍九章，由13位敦煌学者通力合作完成。本书试图对敦煌各类典藏的历史源流、学术文化价值以及典藏蕴含的社会历史信息等，作出新的探索与概括。本书是将敦煌出土的古代典籍按经、史、子、集四大类做集成性、整合性研究的第一部专著。

书籍目录

敦煌典籍与唐五代历史文化（上卷）

前言

- 一 关于“敦煌黄籍”
- 二 关于学术视角
- 三 关于总体思路
- 四 关于研究方法
- 五 关于典籍“多义性”
- 六 关于框架结构要点

绪论 敦煌四部籍与中古后期社会的文化情境

- 一 敦煌先唐典籍及其文化意涵
- 二 社会文化变迁在敦煌典籍中的“痕记”
- 三 敦煌典籍所见敦煌地区的学术与文化

壹 儒学章

甲 儒典

第一节 敦煌儒典的概况和源流

- 一 敦煌儒典的概况和源流
- 二 敦煌儒典的源流
- 三 敦煌儒典的研究成果

第二节 敦煌儒典在唐五代主流文化中的地位

- 一 敦煌儒典在南朝主流文化中的地位
- 二 敦煌儒典在隋唐主流文化中的地位
- 三 关于唐五代主流文化的南朝化问题

第三节 敦煌儒典与唐五代的科举和学校

- 一 敦煌儒典与唐五代的科举
- 二 敦煌儒典与唐五代和学校
- 三 敦煌儒典对唐五代西北边陲历史文化的影响

乙 蒙书

第一节 蒙书的著录与分类

第二节 “蒙求体”的形成与流术

- 一 李翰《蒙求》
- 二 《古贤集》

第三节 “格言体”的创立与“家教类”蒙书之兴盛

- 一 家训（教）著作功用的扩展
- 二 敦煌的“家教类”蒙书

第四节 类书的发展与书抄

贰 佛典章

第一节 敦煌地区大藏经简史

- 一 中国写本大藏经简史
- 二 敦煌地区佛教大藏经简史

第二节 藏经洞敦煌遗书与敦煌地区的大藏经

- 一 藏经洞敦煌遗书与敦煌地区的大藏经
- 二 敦煌遗书中已入藏文献的价值

第三节 敦煌遗书与未入藏佛教文献

- 一 佛经注疏
- 二 敦煌禅籍
- 三 敦煌的佛经目录

参 道典章

《敦煌典籍与唐五代历史文化（上下卷）

肆 史地章

敦煌典籍与唐五代历史文化（下卷）

《敦煌典籍与唐五代历史文化（上下尽

精彩短评

- 1、此书反映了唐朝五代时期的社会文化面貌的历史特征，介绍了有关敦煌学文化遗产的内容，是一部很好的文化历史书籍。
- 2、卖。
- 3、P101.-
- 4、马马虎虎，当资料梳理可以一看

《敦煌典籍与唐五代历史文化（上下卷）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com