

# 《都市学》

## 图书基本信息

书名：《都市学》

13位ISBN编号：9789570406733

10位ISBN编号：9570406739

出版时间：2002年07月30日

出版社：田园城市

作者：Le Corbusier,柯比意

页数：310

译者：葉朝憲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

「城市是工作的工具。

城市不再能正常地執行這項功能。它們不再有效率：它們耗蝕軀體，它們阻礙精神。

城市裡四起的紊亂令人深感冒犯：它們的勢微傷害了我們的自愛，粉碎了我們的自尊。

它們不適合這個時代：它們不再適合我們。」 柯比意

「新精神」(l'Esprit nouveau)系列第二冊的《都市學》(Urbanisme)，介於《邁向建築》與《今日裝飾藝術》之間。在這個三部曲裡，柯比意確立了引導他日後寫作與建築作品的原則。《都市學》所發展出的觀念，特別是說明的範例：「巴黎瓦贊計劃」，自從1925年出版以來，已掀起了激烈的論戰。而這些論點即使在21世紀的今日看來，仍然深具辯證及深思的價值。

身為歐斯曼作品仰慕者，「這個帝王遺留給他的人民的遺產」，柯比意宣告必須使城市適應它的時代，恢復它的崇高與效力，為達此目的必須徹底地改變它。

這個重要的基本原則是：

市中心混亂的疏通；

密度的增加；

交通運輸方式的增加；

綠化面積的增加。

因為不可能遷移市中心並「在舊城市旁徹頭徹尾地創造新城市」。必須拯救的是目前狀態的我們的城市。柯比意揭露了這個巨大工程的阻礙：疑慮、膽怯、常規，他以一種未定型的拉岡式風格予以反對，「現代的感覺……明確迫切，違反它的話任何事都無法維持……它推動著、行動著。」

必須趕快行動：瓦贊平面展出於裝飾藝術博覽會的「新精神」館（1925年）。巴黎市中心240公頃全部重建。清晰、烏托邦的提議亦或挑釁？柯比意明確地表達：「瓦贊計劃並無意圖為巴黎市中心提供確切的解決辦法。但它可以有利於引發符合時代水準的討論並提出正確範圍之內的問題。它以它的原則對抗日復一日使我們精神產生錯覺之無關緊要改革的複雜情節。」

## 作者简介

柯比意（Le Corbusier，1887年至1965年）是上个世纪最伟大的建筑家。自1919年发表纯粹主义宣言，并提出把现代机器形式与建筑连结起来的理论后，规划了许多重要的建筑方案，如巴黎博览会的瑞士厅、北非城市阿尔及尔等，对后世的建筑理念影响深远。

贝聿铭、安藤忠雄等深受其影响。

## 精彩短评

1、感觉这个版本翻译得较好，而且繁体字读起来真文艺~

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)