

《书法三要》

图书基本信息

书名：《书法三要》

13位ISBN编号：9787532292630

出版时间：2015-1-1

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书法三要》

内容概要

《书法三要》主要论述了学习书法三个最基本的方面“执笔”、“运笔”、“临书”。祝嘉先生从他自身多年的书法实践结合历代书法相关理论对此三方面进行了深入浅出的讲解，力求能使书法练习者在起步学习中掌握正确的方法，以达到事半功倍的效果。此次再版，还由作者家属增加了注释，以适应现代读者的阅读需求。

《书法三要》

作者简介

祝嘉（1899——1995），字燕秋，海南文昌人，晚岁定居苏州，平生专治书学，是现代书法史上成就卓著的书法理论家、书法家和书法教育家。他的书学主张继承自清代碑学又有发展创新，强调书写时全身力到与碑帖融合，影响了几代人的书法观念。

《书法三要》

书籍目录

第一章 执笔

第二章 运笔

第三章 临书

《书法三要》

精彩短评

- 1、足以开悟学人。此刻尽弃所学。
- 2、好书，我尚在门口，虽暂未阅过其他指导书，但此书作者引用康长素等人的看法又加自己见解加碑文配图，从如何握笔、为何用腕力好，一路讲到如何临、临什么、为什么临它们好、临哪个先后，自己又是如何学的，让我受益匪浅，看得欢喜。

《书法三要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com