

《海王星》

图书基本信息

书名：《海王星》

13位ISBN编号：9789863570354

出版时间：2015-9

作者：丽兹格林

页数：768

译者：韓沁林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海王星》

内容概要

《海王星》

作者简介

書籍目錄

前 言

第一部 探源：神話裡的海王星

第一章 創世

美索不達米亞神話的水與母親

埃及文化的眾水之母

凱爾特人的眾水之母

印度教的眾水之母

希臘的水神

水的神話意義

第二章 千禧年的追尋

伊甸的西方

中世紀樂園

另一個地方

大洪水之後

現代的世界末日

第三章 救贖者的降臨

基督教之前的上帝之子

密特拉斯之謎

「漁夫」奧菲斯

阿提斯和閹割的意象

基督教裡的象徵

處女生子

聖靈

彌撒

浸禮

十字架刑

救贖的合適性

第二部 歇斯底里的融合：海王星的心理學

第四章 發掘無意識

來自威尼斯的魔術師

歇斯底里的希臘傳統

婦女救濟院的歇斯底里

催眠的出神

第五章 精神分析裡的海王星

布魯爾、佛洛伊德和《歇斯底里症研究》

融合與分離

追求痛苦

理想自我

追求痛苦：一個個案史

第六章 愛之死

風雅愛情的特質

海王星的鏡子大廳

海王星的幻滅

愛情中的海王星：兩個個案史

第三部 世界之魂：海王星與集體意識

第七章 神祕經驗裡的海王星

新世紀裡的海王星

更高層次

海洋高峰經驗

上師的興起

奧修和靜修所

第八章 海王星與潮流之魅

隨行運展現的魅力：海王星行運通過十二星座的八十年

魅力成為毀滅的力量

魅力的個案：黛安娜王妃

第九章 政局裡的海王星

海王星政治的二元本質

海王星與烏托邦社會主義

海王星社會主義的心理學

國家星盤中的海王星

第十章 海王星與藝術家

藝術和無意識

浪漫運動

海王星與英國浪漫派作曲家

個案探討：舒曼

第四部 魚的佳餚：海王星的食譜

第十一章 從宮位看海王星

海王星在一宮

海王星在二宮

海王星在三宮

海王星在四宮

海王星在五宮

海王星在六宮

海王星在七宮

海王星在八宮

海王星在九宮

海王星在十宮

海王星在十一宮

海王星在十二宮

第十二章 從相位看海王星

海王星和內行星

海王星與太陽的相位

海王星與月亮的相位

海王星與水星的相位

海王星與金星的相位

海王星與火星的相位

海王星與木星的相位

海王星與土星的相位

海王星與凱龍星的相位

海王星與外行星

海王星和天王星的相位

海王星與冥王星的相位

第十三章 比對盤與組合中點盤的海王星

比對盤中的海王星與太陽相位

比對盤中的海王星與月亮相位

比對盤中的海王星與水星相位

《海王星》

比對盤中的海王星與金星相位

比對盤中的海王星與火星相位

比對盤中的海王星與木星相位

比對盤中的海王星與土星相位

比對盤中的海王星與凱龍星相位

比對盤中的海王星與天王星、冥王星相位

海王星與四交點的相位

組合中點盤的海王星

結 語

附錄一：出生資料來源

附錄二：延伸閱讀

附錄三：參考書目

《海王星》

精彩短评

- 1、这书太赞了，自己海王星影响重，拿到书就爱不释手。最近把liz的书一本本收集来，研习心理占星必读。看的闫东升翻译版本，大量的神话，心理学内容，很多生僻复杂的词汇，中文都难啃，何况翻译，翻译估计都脱层皮。
- 2、丽兹格林 老师的又一部作品~
- 3、好看。

1、《海王星》的笔记-第667页

海王星与木星的相位

从一粒细沙中窥探世界，
在一朵野花里寻觅天堂；
掌中握无限，
霎那成永恒。

这两个双鱼座共同守护行星能分享辽阔无限的滋味。当出生盘中有木海相位时，可能会用许多形式来表现延伸自我超越物质和世俗的渴望，但这毕竟是梦想家和预言者的印记，有这个相位的人能真切在感受到生命的一体性，对生命的限制怀抱着一种莽撞的天真。即使木海相位有比较黑暗的一面，也没有丝毫恶毒或卑劣的成分。但是他们可能会无意识地膨胀灵性的份量，过度认同某种神性的使命感，完全忽略凡间的界线，无论是自己或他人的界线。艾伯丁曾形容两者的结合是“明显或表面的幸福”，还有理想主义、对人类的爱、神秘主义和对艺术的喜爱。关于这个相位的负面表现，他曾提到“性格易受诱惑”和“投机和浪费的倾向”。比较好的特质是“仁慈和同情的本性”和“不劳而获”。木星和海王星是天神们光明又纯洁的后裔，他们从不希望任何人生病，但他们可能会对生命有太多期待，而且常常是过多的期望。

在传统上，木星与宗教倾向有关，这常会被定义为“信仰”。这象征了我们必须体验生命的意义和良善，感觉有某种事物或某个人在看管我们，即使有痛苦或不幸的经验降临在我们身上，我们仍能从中获益，因为我们“注定”要学习和成长。由于木星是在理想和直观的层面上动作，所以当它们追随某种特定的法则时，其中并不一定带有宗教意味。房地产商或货币投机者也可能有浓厚的木星色彩，尽管这完全与宗教无关。他们拥有欲望和能力去赌一把，预测自己会幸运或有好运气，这就像他们生命的基本法则，尽早都会得到好的结果。木星式的美梦是不劳而获的梦想。在人生彩虹的尽头，总有大笔的黄金在等着我们，只要我们不断地寻找，最后一定能找到它。这种心态的确带有深刻的宗教意味，尽管有时显得脱离世俗又幼稚。木星对幸运的信念也带有某种特殊感，为什么是我而非他人能拥有这种幸运？这些会期待不需要明显的努力，就能获得宇宙的慷慨馈赠，而这有时真的会发生在他们身上。他们认为别人必须努力赢得自己拥有的一切，但是自己的正念期望则可带来免费的好处，这是木星明显的特色之一。他们以为，一个人理应获得最好的，只因自己值得这一切；如果最好的结果还没发生，一定是因为还没有轮到自己，或是必须学习一些功课，而在那之后一切都会很好。当一个人根深蒂固地相信生命最终会有奖赏，就能慷慨且心胸宽大，因为并不需要任何自卫的防御性行为。当一个人受到照料时，就能不吝惜地付出自我和物品。而且如果其他人也能明白这最棒的人生真理，就能放下自己的武器，打开自己的大门和钱包，认清会有良善的天神们在照顾着芸芸众生。

当木星的表达被削减时，特别是因为有太多的土星能量，我们就不会相信牙仙子的童话故事，不相信有好运，不相信宇宙是善良的，最后生命就会显得很沉闷、枯燥又沉重。当我们将木星的信念融合了其他确凿的世界观时，就会以为生命是没有极限的，永远无法将我们击倒。如果生命真的把我们击倒，一定是因为更高层的计划，尽管我们现在无法理解，尽早有一天会揭露真相。我们也会认为别人因为自我防御树立的界线，说好听点是多余，最糟糕的就是病态；我们也自以为有权对一些不如自己慷慨、慈善精神不如自己的人进行道德批判。有木海相位的人，他们的世界观带有光明与黑暗的成分，但是都可能太过度了。木星会煽动海王星的渴望；而海王星会让木星的眼界超越大乐透，直达其上的天堂国度。当人们把宇宙是善良的直觉，结合了与本源融合的渴望，就可能鄙视得来不易的土星智慧。慷慨是真诚且无限的，但也是投机主义。在他们眼中，如海洋般的、无条件慈爱的天神看管着生灵万物，无论伟大或渺小，天神都会透过每一次神秘的事件同时性来传达讯息，告诉我们伊甸园会永远为不依恋世俗的人敞开大门。矛盾的是这种态度会结合了野心和强烈的物质欲望。即便如此，成就与金钱也不具有太大意义，重要的是透过一次又一次成功的赌博，证明这个人的幸运和特殊。

在宗教的事务中，木海相位的天神结合了基督的同情与慈爱，还有圣诞老人的欢乐和慷慨。木海相位是非常神秘的组合，这个相位能在一个虔诚的未知论者或无神论者的星盘中挥洒自如，他们可能会在无意识中将自己的神秘主义，转化成形式世界中的某种神秘运作。在一九七〇年代初期，行运的海王

《海王星》

星通过射手座的木星，一种神秘教派在美国大受欢迎，它宣扬只要简单地吟唱咒语，眼前就会出现个人的生命目标。还绝对天真地宣称，当一个人在吟唱时想像一台全新的BMW525i（还要指定喜欢的颜色），这种想法形式就会透过某种方式在乙太的层次上聚焦能量，这台车子接着就会出现在眼前。“正向思考”学校在美国如此流行，多归功于木海相位，就如莎士比亚在《哈姆雷特》中宣称。

世事无所谓好坏，全看你们如何去想。

画面式的想像能力和正面思考，是木海相位的世界观和众多天赋的重要元素。木海相位的人凭直觉意识到的想像力，会影响许多生命层面，而他们可能会施展一种温和的魔法，赋予物质生活的物品意象及象征，假藉自己的梦想来重塑人生。有木海相位的人通常对符号象征有深刻的感应力，他们会觉察到事件奇怪地同时出现，愤世嫉俗的人会把那称为巧合，但是他们知道这是神意记号。在创造的层面上，这个相位可以透过许多不同的艺术手法来表现它的想象天赋。木海相位的魔法也常常激怒世俗的人们，因为这种魔法通常能奏效。木星知道一种秘密，如何利用自己的乐观和慷慨，激励别人给予善意的回应；而海王星很清楚另一种秘密，明白“现实”其实有多么地善变又容易塑造。这种魔法也可能失灵，因为这与别人的现实相互抵触，而且对方顽固地拒绝被诱惑。木海相位的画面想像能力也可能与一些坚持土星法则的人相互违背，而这些法则是任何正面思考的个人力量都无法动摇的。木海相位的魔力和自我幻想有一个比较好的例子，就是基督教科学教会的创办人玛丽·贝克·艾迪(Mary Baker Eddy)。她的出生盘中有太阳四分木星，木星位于天底，三分上升点的海王星。对于那些能根据她的法则自我疗愈的人而言，她是真正的救赎者。但是在她的追随者中，有些病重的人因为刻意拒绝接受医疗协助导致死亡（包括有些父母没有给生病孩子选择的机会），她的幻想不只是傲慢自大，更是残害生命。木星对于上帝奖赏抱有孩子般的纯真信念，这可能会诱惑海王星的原始自恋无限扩张，仿佛自己可以在水上行走，自行战胜死亡。

当海王星与木星形成相位时，海王星深刻的忧郁可能比较不会如此沉重。有这个相位的人甚至被钉在十字架上时还笑得出来。消融的渴望不会变成向往诞生前的无意识状态，而会转化成为追求永恒的喜悦。木星可以带出海王星最好的一面，也可以用信仰来平衡海王星特有的悲伤，让人们即使在忍受肉身之苦时，还能享受宇宙的赐福。木海相位的神秘不带受虐倾向，这个相位的人不会把追求痛苦视为救赎的手段。但歇斯底里者的过度情绪大部分要归咎于木海相位，因为他们对自我放弃和戏剧化表现的喜爱中，带有强烈的戴奥尼索斯色彩。这些人对于丰足和仪式的喜爱，可以表现在对于颜色、声音、香味、质料和味道的深刻鉴赏之中，这可以让他们陷入完全忘我的境界。这也明显说明何以对于从事艺术工作的人而言，如果有一个稳固的自我架构来控制这个相位，将能发挥巨大的价值。我们也要谨记在心，罗马帝国皇帝尼禄(Nero)的太阳合相冥王星在射手座，合相上升点，并与月亮形成紧密的T型相位，他展现了前所未见最华丽的情感和艺术表现。让我们目睹了一个掌权的凡人自认为是上帝时，会有什么样的表现，但我们却没看到慈爱的人道天性。木海相位如同其他相位一样，我们必须以整张星盘来考量，同时分析与这个相位连结的其它行星。这个相位能将宇宙的愿景和无限的渴望用在爱、创造力、物质成就、人道工作或灵性追求上。也能变成对他人施展卓越自我迷惑和膨胀的能力，造成心碎的损失、失望和自我毁灭的悲剧行为。这个相位正如所有的海王星相位，一切都仰赖于这个人是否有能力打造并驾驶一艘方舟。

2、《海王星》的笔记-第707页

比对盘中的海王星与金星相位

比对盘中的金海相位就和出生盘中的金海相位一样，都是十足浪漫的。金星方既重视感官享受，也讲究美感，这反映在它守护的金牛座和天秤座，两者结合了肉体的魅力和心智的优雅，能为海王星的渴望带来强烈的聚焦效果。不过这种交集相位的性趋力，可能会在爱情关系中带来一些困难。早在远古时代，金星和海王星的能量交会就能替诗和小说带来灵感，其中常有明确的肉体精神的古老冲突，也有私情欲望的痛苦。海王星与金星不同，海王星的挚爱奉献是针对理想化的形象，而不是对一个人或其他独立个体的欣赏。海王星方常会把爱情中的肉体结合想像成神秘的融合；但是性行为中比较粗俗的面向，像是声音和气味，稍纵即逝的愉悦，都有违神圣的意味。古罗马诗人卡图卢斯(Catullus)曾写过，所有的动物在交配之后都很悲伤。金星方可以加深海王星方的幻想，但海王星方可能要等很久

《海王星》

之后才会采取行动；海王星方甚至可能在关键时刻临阵逃脱，或是在性行为的当下或之后莫名地冷感。金星的欣赏通常比较世俗（即使是落入任何的风象相位），也与另一个人的特质比较有关，包括另一个人的身体特质；金星也喜欢自己的身体受人爱慕。海王星是爱另一人的灵魂。金星只是爱另一个人，想要用所有人类可能的方式来表现这份爱。这可能让双方之间产生细致敏锐的温柔；但是也可能带来痛苦的幻灭。

金星和海王星的关系有时不会有肉体的“结合”，也可能在肉体层面上感到幻灭。其中一方可能一开始就在其它地方寻求性的慰藉，沉浸于在大量的欺骗之中；双方的性关系也可能因为前任关系的义务受到限制或被阻绝。这个相位有时候会表现在两人因为种族或宗教的差异冲突而分开，或是其中一方住在国外，导致关系无法扎根。有时是其中一方愿意，对方却必须遵守宗教的承诺，因此无法继续共处。金星可以勾起海王星梦想，这是源自于情欲的想像，深植于体内的欲望。海王星理想化会让金星方觉得自己更美丽，更有价值；当一个人的金星与爱人的海王星形成强烈相位时，可以神奇地疗愈许多儿时的伤痛，也可能纾解所有凡人都会体验到的肉体缺陷感，至少一开始是如此。比对盘中的金海相位可能会表现成最极致的“恋爱状态”，而这两个行星的紧密相位时常强烈到足以焚毁所有之前的承诺，甚至能颠覆顽强土星对于爱情与生活的愤世嫉俗。英国诗人约翰·邓恩（John Donne）的诗曾经极致地描述过金海相位的些许感受。

两人陷入爱河时，
宛如灵魂的交融激活。
灵魂滋生，心灵荡漾，
叛离孤独的掌控。
此时，我们了悟生命的脉络，
我们源自的微尘即是灵魂，
任何改变都无门而入。

。。。倘若爱人的灵魂就如我们，
听见了灵魂如一的话语。
且任爱人摆布，
他将能见到些许的改变，
当我们肉身凋零时。

然而，这些永恒的感受与灵魂的共融可能如此令人无法抗拒，这会让海王星方无意识地避免性行为，虽然他们对性行为并无幻想。海王星方可能会因为渴望消融，完全不甘愿涉入个人的付出与给予，而这是性爱的基本条件。金星方可能开始纳闷哪里出错了，可能会对身体接触更直接主动，有时会施展明显的诱惑。海王星方如果太害怕失去控制，就会指责金星方用性来操控；海王星方会变得在道德上无法忍受性爱，把所有可耻的身体渴望都投射在困惑又受伤的金星方身上。因为海王星与我们对母亲最原始的感受有关，而海王星的情欲幻想可能有乱伦或非法的色彩，海王星方可能会因为这种无意识感受中生出的罪恶感，把金星视为原始的魅惑妖精。海王星方与母亲的关系如果有些焦虑不安，那么当她们与金星方在经过了一开始的吸引之后，常会出现上述反应。海王星方因为恐惧臣服于金星方的性力量之下，开始挑惕金星方的身体。海王星方会觉得幻想远胜过于金星方肩上的疣，或是三根白头发，或是一次愉悦的度假后腰臀变得肥厚。这可能预告了对性爱失去兴趣，会是追求另一个情欲对象。在海王星方的眼中，新欢看似更贴近自己的理想，直到他们发现新欢的右肩上也有颗疣，或是有扁平足。金海相位最不愉悦的面向之一，就是海王星逃离金星方的肉体之爱，而这可能带来极大的痛苦。双方假使能对这种防御机制背后的运作有些觉知，就有助于解决这个难题。金星方能从中学到更多的同情及敏感，海王星方也能学会更加欣赏肉体层次的情爱。

海王星方在面对金星方的幻想力量时，也可能试图绑住金星方，一开始会卯足全力地取悦对方，然后开始自我牺牲。海王星方可能会试着情绪勒索，要求金星方表示更多的爱和忠诚，因此变得很需要，很黏人，甚至生病。神话中的金星并不是特别有耐心或有同情心的天神。她很虚荣、善变，目的是追求自己的愉悦。金星方会越来越厌恶海王星方的操纵计谋，很容易去找一个比较不可悲的同伴。我们常在一些已经确立的关系中看到这种不幸的情节，其中一方因拒绝和羞辱饱受折磨，很清楚另一半的

不贞，却无法脱离理想化的箝制，与伴侣串通演出金星原型的肤浅及不忠。此时金星方扮演了诱惑者和欺骗者的角色。金星方也可能只是既愤怒又受伤地转身离开，让海王星方失去希望，留下一些未被实现的渴望，成为别人性爱诡计的受害者。比对盘中金海相位的微妙、复杂和强烈，最重视的就是自我的界线和情感的率直，双方都必须诚实且敏感地回应对方。金星方可以提供海王星一个机会，为实际生活注入细腻且具有启发性情感。金星世俗性的爱及适中的能力，也可以疗愈海王星许多深刻的寂寞及对肉身的厌恶。透过比对盘中的金海相位，双方可以把性爱当成一种工具，体验与众生融为一体的极乐感受。海王星可以用同情敞开金星的心灵，这不是建立在个人美德之上，而是来自于所有人类之爱的悲伤、美丽、悲剧与高贵。

3、《海王星》的笔记-第723页

比对盘中的海王星与凯龙星相位

海王星与凯龙星能当对方伤口的镜子。当两个被生命伤害的人相遇，彼此能感同身受时，最后能为双方带来转化性的影响。任何一种爱的发展，无论是否带有性成分，都不能仅仰赖完美的幻想，还必须认同彼此的基本人性。这两个行星对生命的困境及不公平都极度敏感，通常都带有家庭遗传的痛苦和失望。这个相位生产的甜美果实之一，就是双方会对彼此展现惊人的同情心。他们如果不希望果实还很青涩，还没有长成前就枯萎落地，就必须付出极多的努力。他们也可能带着痛苦和折磨相爱，用任何平衡的方式来看待自己和别人。凯龙星和海王星很容易一起挤在角落，窃窃私语谈论着生命有多可怕。他们很熟悉牺牲的姿态，把这个世界和对方当成所有痛苦的加害者。

即使是在最好的状态下，海凯相位也会勾起彼此的伤害。海王星方的牺牲倾向会让凯龙星方想起自己的愤怒与挫折。凯龙星方内心深处的愤怒可能会让海王星方想起自己对于生命的厌恶。海王星可能会把凯龙星方理想化为一个耀眼的模范，示范着如何在令人不悦的状态下生活，但这会不断地让凯龙星方想起自己曾是如何地被虐待，这也会破坏凯龙星方的哲学态度，而这正是凯龙星最具创意的特征之一。将受苦理想化可能会造成极度的破坏，这就像不断地提醒一个身体残缺的人，让他或她想起自己的缺陷、不幸和永远的牺牲。这有时是很重要且必要的，但是不断地提醒，就会变得极度枯燥乏味。我们时常在治疗师和个案的比对盘中看到海王星和凯龙星的相位。谁是海王星，谁是凯龙星，其实并不重要。个案可能会无意识地维持生病或不快乐，因为治疗师就会继续表现同理心与关心；治疗师也可能无意识地让个案维持生病或不快乐，这样他或她就会继续被需要，能够继续把自己的受伤小孩投射到个案身上。但在这个挂满的镜子的大厅中，没有人能变得更好。

两个行星都可能为了保护自己不要受伤，表现出猛烈的防御机制。凯龙星方在面对海王星方的悲惨时，会宣泄自己挖苦、破坏性批评和感情瞬间退缩的一面，这会逼得海王星方更自艾自怜，更牺牲。凯龙星方也可能展现受伤动物的凶猛。在神话中，凯龙星因为自己的苦难被转化成疗愈者的原型前，是一位野蛮的猎人，这是占星师和治疗师很喜欢借助的原型。所以我们可以想见凯龙星在一开始，不会礼貌地对待受伤的人；任何受伤的动物只要有能力，都会表现出本能的暴力。凯龙星方的退避倾向可能会与海王星方时而带有侵略性的同理心，糟糕地混在一起；尽管凯龙星方有自怜的倾向，但比较喜欢独自疗伤。海王星方可能会用最喜欢的武器来对付凯龙星方的疏离，就是让他或她产生罪恶感。海王星方可能会生病或变得无助，藉此召唤凯龙星方扮演疗愈者的角色。我们很容易以为只要对某个人提供足够的同理心，对方就会很感激，亲切回应。海王星方喜欢自己的付出，换来双方情感更加亲密。凯龙星是最无法表现情感亲密的行星。许多治疗师和谘商师很熟悉某种个案，当他们提供同情和理解时，却会换来凶猛的愤怒，还有伤害别人的渴望。在近距离的个人关系中，当对方表现出同理心时，凯龙星方可能会用愤怒，而非同理心来回应。

如果两人想要从这个相位中获得最好的能量，就必须展现极致的正直及诚实。凯龙星方必须有足够的抽离，认清喜悦就和痛苦一样，都是人类的资产；同样重要的是海王星方也必须有足够的自我觉察，辨识在哪些时刻，对方会在无意识中因为个人的不幸表现出凶残的一面。海王星方倾向于安静地忍受残忍，这可能会让加剧凯龙星方的问题。这种行为看似无私，很有同情心，但只会增加海王星方自以为是救赎者的自恋倾向，而救赎者常会被自己想要拯救的人肢解分割。就算双方都认为这种伤害的互动对灵魂有益，但是他们的孩子被迫目睹这种情感大屠杀，可能无法苟同。透过帮助别人来解决自己的问题是很有效的方法，这就是为何有些人会从事助人的职业，无论是边缘或主流的职业都是一样。这也会成为许多恋爱关系的基础，而这都是发源于同情心和吸引力。有些人的基本天性之一就是被人

需要，特别是巨蟹座、双鱼座和处女座，他们宁愿与一个自己能照顾的、有缺陷的人相处，也不愿意和一个能独立自处的半神性人相处。然而，假使一个人无法意识到海凯相位的趋力，可能以疗愈为名，不断地让对方或自己处于生病状态。海王星与凯龙星可能会串通分享受苦的哲学观。这可以带来强烈的宗教或灵性奉献，但也可能会对生命中较愉悦的面向带来更深的破坏。

有海凯相位的关系通常都很深刻且持久，没有一个人能从这个相位反映的重要议题中逃跑。虽然其中通常有些伤害，但也能让觉知和观点沉淀改变。凯龙星和海王星会因各自复杂的因素被彼此吸引，其中包括双方都有一种需求，希望对方能疗愈某种过去、痛苦的伤口，这些都被埋在看似“正常”适应的生命底层。假若他们无意识地释放凯龙星的悲烈痛苦或海王星的操纵倾向，就可能加剧双方的诱捕感、愤怒和惩罚的欲望。每个离婚律师手边都有很多这样的夫妻个案，双方似乎一定会经历非常恶毒又痛苦的相互指责，才能分开。这两个行星反映的原始情绪天性可能会让一个平常善良得体的人，因为原始的伤痛与渴望受到挑衅，而不小心陷入严重的诈欺和恐怖的恶毒报复中。然而这个相位基本上具有疗愈的潜力，前提是双方必须认清并面对其中的挑战。

4、《海王星》的笔记-海王星与四交点的相位

海王星与四交点的相位

星盘的四交点（上升点、下降点、天底及天顶）象征我们呈现的本质“十字架”。四交点与行星不同，行星象征内在的积极能量或欲望，而四交点只象征组成我们的本质，包括身体、情感、心智层面及个人具备和遗传得来的，以上种种会透过行星表现到外界。四交点类似某种宿命，因为这些交点将我们受制于时空中。星盘中的所有宫位都是由四交点制决，行星在宫位中的位置也是依照它们而排列。我们与原型领域的经验如何转化成日常生活的事件，也必须由四交点决定。一个人的外貌长相，也可以从星盘二条轴线坐落的星座来看。而当有行星合相四交点时，无论是合相哪一点，这个人也容易用具体的形式展现行星的能量。就最深层的层次来看，四交点就是具体化的结构（虽然不是逐步依时排列），象征黎明时显现出的充沛能量，正午时臻于巅峰，日落时，将调整与妥协视为迈向成熟的主要通道，最后在午夜时回到原乡。

当一个人的海王星与另一人星盘中任何一个交点形成相位时，特别是合相（代表同时会对分对面的另一个交点）与四分相，海王星会把对方物质世界中的一切理想化，将对方的身体、性格、背景、处事态度和社会地位，视为救赎的来源、孤独的慰藉。四交点这方并不会表现自己的能量，而会把海王星的渴望视为手电筒。当一个人的天顶接受海王星的梦想时，就会透过事业、家庭背景或社会地位来实现梦想；但他或她可能会觉得被海王星的理想化暗中破坏，产生迷惑，而这可能会勾起早期的父母经验。当一个人的下降点接受海王星的幻想时，可以透过这段关系的强烈情感，对其他人表现出更浓厚的同理心，却也会发现在面对海王星的依赖时，很难表现自己的个体性。当一个人的任何行星落在另一人的四交点时，会以该行星特有的能量来回应对方的真实情况。一个人若能以理解来平衡梦想，依此展现海王星的能量时，对方就会被海王星的奉献滋养和激励。若一个人是用极力依附伊甸园幻想的方式来表现海王星，对方就会因为海王星的缺乏界线，感觉自己被淹没、窒息、欺骗或侵略。海王星方可能会在对方身上看到美丽与恩泽，却没有看清对方也有需求和欲望，而这迟早都会粉碎完美的幻影。

海王星与另一人四交点的能量交流，有一个令人难过但极有启发性的例子，就是英国查尔斯王子和黛安娜王妃的关系。查尔斯王子出生盘的海王星合相金星在天秤座，与黛安娜位于天秤座的天顶合相，同时六分她位于射手座的上升点。尽管海王星与天顶的合相容许度很宽，这仍产生了吸引力和随之而来的痛苦幻灭，让这段婚姻陷入困境。查尔斯的金海合相，与星盘中的其他元素并不相容。他一开始将妻子的美貌、仁慈及开明理想化，这是天秤座天顶与射手座上升点的表现，但很快就觉得被骗了，并越来越失望。黛安娜也因为丈夫的铁石心肠，感到欺骗与失望；她的海王星合相他的水星，对分他的月亮。还有许多的比对盘因素导致他们的婚姻问题。我们常会在某种关系中看到海王星与天顶及海王星与上升点的相位，双方常会把对方的公共形象与地位，视为对对方的真实理解。

当一个人的海王星与对方的上升——下降轴线或天顶——天底轴线形成相位时，本质上并不带有好坏。这只宣示了幻想和理想化，但却不知道结局为何。这种相位本身并不带有行星交会相位的动力，但我们必须以行星交会相位的架构来检视这些相位，最后才能决定双方会宣泄哪种能量。当一个人的海王星与另一人的四交点形成相位，海王星与其他行星之间如果拥有足够的和睦能量，就能让这段关系

充满浪漫之爱的魔力，创造性或灵性的灵感，一切就像持续不散的魔法。若海王星本身与其他行星如果极不相容，则海王星与四交点的相位，只会让海王星觉得天堂渐渐从手中溜走，日益幻灭、不快乐又愤怒。救赎者无法拯救对方，也不会接受海王星的救赎。所有的比对盘相位都是将两者混合为一，所以我们可以预期以上两种结果都会发生，只是比例不同。海王星所有的交会相位，包括与四交点的相位，都必须依据两人的觉知与完整性来判断。一旦形象被刺破，当真实的人类从海王星如水的梦想中现身时，永远无法预知与我们相遇的是大鱼或小鱼。

5、《海王星》的笔记-第695页

比对盘中的海王星与太阳相位

太阳是伟大的生命赋予者，所以太阳方的创造力可以触动海王星方的渴望。无论是出生盘或推运盘的太阳，这股趋力都是一样的。但对前者（出生盘）而言，这可能是一辈子的迷恋；对后者（推运盘）而言，则可能是短暂即逝的。海王星方可以在太阳伴侣的身上体验到生命力和独特性，甚至连太阳伴侣本身都没有觉察到自己的这一面，而这看似承诺能带来希望、喜悦和救赎。海王星方显得不够成熟又模糊衰弱，会在太阳力量的光明之中取暖。即使有些人向来很独立，具有个人特色，但要是对方的太阳与自己的海王星形成紧密相位时，自我保护界线的封印就会崩裂开启。他们常会把太阳方的“与众不同”和“自我表达”理想化。如果其他交集相位也很和谐，海王星这方理想化的爱就会加深某种信念，认为太阳方是自己内在的一部分，是自己最深的核心，是人生的绝对基础。海王星这个伪善者可能会试着满足太阳方的所有需求，主要的做法就是当个仰慕的观众，欣赏太阳的个人特质。这可能会延续一种特别的关系模式，太阳方扮演着慷慨大方、具有创造力的爱人，海王星方则扮演自我牺牲和奉献的镜子。比对盘中的太阳及海王星相位带有希腊雕刻家皮格马利翁（Pygmalion）的色彩，因为太阳永远喜欢有个追随者。易经第十三卦“天火同人”就优雅地描述了这种驱力，英国佛学家蒲乐道（John Blofeld）把这翻译诠释为“爱人，被爱的人，朋友，志同道合的人，宇宙性的兄弟情谊”。

这个卦象意味着一个弱小的人获得力量，占据舞台的中央，表现创造力。这就是被爱的人。上文叙述的是创造法则的运作，这会带来强烈淬炼的影响力。。。强势且具才华的人迟早会掌控并指引较弱小的一方。

太阳和海王星的相位，可能为双方带来振奋和启发的力量。但是相位的本质很重要，也必得考虑两个行星在双方出生盘中的状态，还有双方的觉知程度。如果是“柔和”相位，两人之间会流动着狂喜和鼓舞的感受，毫无困难，因为这种感受通常都很低调，不带有强迫性。理想化并不具有杀伤力，只要这是根据对方真实的本质。精神分析会把这解释为回忆与母亲的原始融合，柏拉图则认为这是在爱人面前回忆灵魂的原貌。理想化会让我们想要付出自己最好的一切。

一个人的太阳合相另一人的海王星，这是能量最强的相位。如果相位很紧密，这段关系很难避免一种宿命或业力的感受。太阳方会感受到强迫性的义务，觉得必须保护和支撑海王星，海王星方则把太阳视为救赎者。太阳方会深信自己必须为海王星方的快乐和幸福负起完全的责任。即使双方形成的是紧密的四分相或对分相，吸引力还是同样强烈，但是会出现一些不可能的期望，再加上对另一方的误解，必然会带来一些失望。因为这种“强硬”相位象征海王星的无止尽需求和太阳的个人现实之间具有一种本质上的冲突。经过一段时间后，太阳方常会觉得被榨干，被利用，而当他们把注意力转移到其他地方，或是显露出自己毕竟只是凡人且自私的一面时，海王星方的梦想就很容易粉碎幻灭。

“柔和”相位也可能带来相互的失望感。但当幻灭出现时，并不一定预告了两人的关系结束，也不代表太阳与海王星共同产生的创造性交流会就此结束。双方可能愿意认清发生的一切，详细讨论问题所在，做出必要的妥协与调整。对于海王星方而言，被逐出伊甸园也许是极大的损失，因为这意味着必须接受另一个人的真实面，同时为自我的救赎担负一些责任。海王星方有时会转而愤怒，寻找另一个比较可靠的救赎者，而海王星的愤怒就像蒂雅玛一样无所不在。他们也可能认定这种状态其实很幼稚无聊，可能会把愤世嫉俗当成矫正的手段。海王星方也可能以为要重新赢回太阳的爱，唯一的方式就是变得更需要，更依赖。所以他们可能无意识地变成一个长期的受害者，生病、无助又黏人，只为了提醒太阳负起救赎者的义务。太阳这一方一开始会觉得受宠若惊，很乐于当一位生命的赋予者，之后便会觉得被操纵与榨干了。也可能是海王星方的幻灭感，还不足以切断这份关系，就会把这些许的欺

骗合理化。最后，海王星方在最虚弱的时候，可能会指控太阳故意利用一个脆弱又贫乏的人。海王星方如果只有薄弱的独立个体性，如果就像蟹寄生一样，很少尝试脱离寄主而生，就很可能表现出日海相位中最不可爱的一面。太阳方如果没有意识到自己的力量欲望，把海王星方当成自己的创作，这也可能产生问题。人们互动时所有的个人反应，都会表现出比对盘中强烈相位象征的原型背景。日海相位的原型背景就是神性的创造者和具有依赖性的后代。无论太阳方是男性或女性，都会在海王星方的面前散发救赎者的光芒，身怀圣杯，透过人类的眼睛凝视万物。而无论海王星方是男性或女性，他们的渴望就是世俗万物痛苦的灵魂渴望，迫切希望能从肉身转世的牢狱中获得救赎。当这出原型戏码在两人之间上演——双方具有强烈的比对相位，几乎总是如此——我们通常无法轻言转身离开。或也可能对释放的力量感到害怕，所以快步跑开。但我们仍然会和其他演员重复演出这出戏。因为我们最终必须在某种层面上活出自己的神话。两人如果努力在土星现实主义、太阳的自我定义和理想化的海王星奉献之间找到一种可行的平衡，就能将太阳方当成自信和自我表达的模范，用来推动实现海王星的想像天赋。海王星方也能提供无价的恩惠，帮助太阳方在成为独立个体的英雄之族中，减少些许孤寂感。

6、《海王星》的笔记-第650页

海王星与水星的相位

想像！就在我的眼前，就在我的歌声中自行扬升
它就如凭空出现的水气
它在伟大的馈赠中展现威力
迎面扑来穿过我
让我迷失在云雾中。。。

艾伯丁称海王星和水星的结合是“想像天赋”。他列出的正面特质包括丰富的想像力，理解微妙的关联性；负面特质则是错误的判断、混乱的认知和说谎倾向。水星是小偷和骗子的天神，会借助海王星的情感力量和想像天赋，编织迷人的谎言，因此成为天赋过人的故事家，但也可能是浑然天成的骗子。说故事，说穿了也是一种欺骗的形式。我们在当下被引领进入一个完全可以相信的世界，直到最后才发现这其实是“虚构的”。记忆也是一种说故事，因为我们是在加快所有影响我们情绪的事件，却会记忆一些没有触及自己灵魂的情节。对于水海相位而言，事实可能是易变且有弹性的，而想像可能是真实且实际的事件。像是英国已故作家玛莉·雷诺特(Mary Renault)的历史小说《阿波罗面具》

(The Mask of Apollo)，其真实性会少于西元五世纪雅典的学术著作吗？荷马(Homer)的《伊利亚德》(Iliad)会因为其中有天神和人类的战争行为，就显得不真实吗？牛津大学的古希腊罗马文学教授可能会认为这种小说是不可靠的，因为作者“编造”许多事情；历史是值得信任的，因为是事实记载。但是就如许多水海相位的人深知，“事实”就跟梦想一样，也会对主观的诠释敞开大门。

水星就像灵魂指引者，可以从海王星的水域中撷取具体化和仪式的力量，还有一种不可思议的洞察力，可以望穿人类灵魂的隐藏领地。对于水海相位，内心世界如同物体的世界一样真实，甚至更加真实；符号和意象也具有实体，这都是物质实体缺乏的东西，其中没有颜色和感觉。别人未说出口的想法和感觉，往往比他们穿的衣服或是头发颜色更加实际。水海相位的天赋就如美人鱼，最明显的证据就是他们把海王星变化不定的领域转化成人们能懂的语言，这些人被关在陆地上，无法进入原始海洋的水域。这些语言不一定是文字，也可能是影像或音乐。但水海相位的最佳表现久是成为伊甸园和外在世界之间的桥梁，替彼此传达讯息，同时能够透过沟通无法交流的领域，触动灵魂和心智。这里的问题在于，这些人不一定能分辨这两个世界的差异。就像一位双语的翻译者，再也记不得自己正在说哪种语言。水海相位可能会用自己的想像来取代外界的经验，而非加强这些经验。更糟糕的是他们会相信自己的谎言，混淆了外在和内在的世界，而他们对人与事件的认知，都会绝望地被自己对救赎的渴望扭曲。水海相位需要强烈的自我来担任调停者，这些人如果太脆弱，就会过于深入想像的世界，把其中种种当真，同时以为现实就是个人幻想的演出。基于这个原因，水海相位不只会刻意地说谎，同时还有严重的妄想。外面的世界可能会渐渐因为神话的情节相形见绌。而别人就和他们自己一样，只能扮演蒂雅玛或基督耶稣的角色。

我们就身处外在世界与内在世界的中间。在我们的眼中，外面的世界是如此巨大陌生，就如一个独立

的存在，尽管内在的世界属于自己，也属于每一个人，但也是同样地巨大又陌生。我们必须记住物体和经验，感觉和意象，同时认清它们的本质和来源，根据它们到底是对生命有益或有威胁来加以分类，同时许多层面上勾勒出它们对我们的意义何在。水星会让我们有能力保持觉知，清楚觉察自己的存在。所以中世纪的炼金士会把汞提炼到某种程度，足以让人类的铅化为黄金。我们如果想要洞悉水星的面貌，其中一种最深刻也最令人不安的方式就是观察自闭症儿童，他们显然把这个地球放在冷冻库里。自闭症儿童很少和外界沟通，或是没有沟通，也没有任何外界的事件可以进入他们在子宫之水中的领域。对他们而言，感情的经验无法通过他们的屏障，除了恐惧或愤怒，无法产生任何足以辨识的反应。某种层面上，我们的都有自闭的本质，这会出现在某种领域中，我们在其中的沟通管道坏了，不再具有觉察能力，只剩下曾经存在或我们相信存在的东西。水星与其他行星的相位，不只暗示了我们可以哪个领域中，替两个世界搭起桥梁，同时也意味着我们在这个领域中，无法与任何禁锢自己的世界之外产生联系。水星与海王星的相位可以在想像的领域和智力之间、在个人世界和如海洋般的本源之间提供一个管道。但这也像是断裂的桥梁，切断的电话线，这个人就如被关进了天堂乐园，无法理解乐园高墙之外的任何事物，只会感到消灭的威胁。

当海王星吞噬水星时，这些人与别人的往来可能会被自己的想像严重扭曲。他们会把一切都合理化，包括最恶名昭彰的欺骗，只为了保护自己的想像世界，不要让别人的想法、感觉和愿望入侵。他们可能会用很古怪的方式记住事情，可能会记得从来没有发生过的交谈，从来没有说出的话语，还有一些计算在别人头上的动机。他们的破坏之中带有蒂雅玛的色彩，他们的圣洁又有如耶稣基督，而这些只有旁人才看得见，他们自己并没有察觉。这种行径并不会减损水海相位的能力，这些人可以用原型世界的外貌来施展魔法。诗人、小说家和音乐家即使是糟透的骗子，仍是才华洋溢的天才。但是水星也可能扼杀海王星，有这个相位的人可能非常害怕不理性，甚至疯狂错乱，可能会挥舞智力的武器来对抗一些看似会危险破坏“客观事实”的渴望和梦想。如果水星想要对抗海王星的巨浪，可能会试着压抑所有的想像倾向。这常会导致无意识的狡猾——这是一种很不幸的特质，这些人会篡改统计数字，隐藏资讯，用来证明某种科学或政治的真理。当一个人带有这种倾向时，很容易将海王星特质投射在看似容易受骗又不理智的人身上。这种动力最极致的表现，就是几年前发表在《人道主义者》期刊（The Humanist）上的一篇文章，许多“卓越”的科学家为了否定占星学，兴高彩烈地扭曲、误解或略过不提高葛林（编按：法国统计学家，曾提出“火星效应”的占星研究）勤勉的统计研究，而在他们眼中，占星学只是一团谎言和扭曲。若水海相位能承认并诚实面对自己的倾向，练习将幻想和事实融合成对现实更具包容性的理解，就能表现出这个相位最具创意的一面。

对水海相位而言，教育也是一种特别的挑战。时下的价值强调事实的呈现，重视线性胜于联想，要求思考；大学则要求专业化。柏拉图对于教育的理想是重新唤醒灵魂的记忆，把数学、占星学、哲学、几何学、音乐和身体发展融于一种伟大崇高的计划中，反映出与宇宙的相互关系，而不是目前西方学校中盛行的这一套。英国某些综合性的学校已经出现另一种潜在的不安，他们开始把“精英主义者”对学术成就的抱负放在一旁，支持学生在教室中“自我表达”。这对水海相位的想像世界或任何的教育理念帮助不大，只是给了人们一个正当的理由，不用费心学习如何拼字，如何标点或如何用连贯的语句说话，只是假装所有人的智力都无差异，藉此来处理智力差异的难题。尽管目前的趋势如此，我们社会中的教育仍然用一些非常具体明确、能被科学机构接受的方式来定义真理。对于水海相位的人而言，这些方式通常都非常陌生。这些人常被指控在做白日梦、懒惰，甚至有“学习障碍”，只因为他们习惯在事实之间的缝隙中游走，并在其中寻找真理，而且他们发现的东西往往比事实本身更为真实。教育机构通常不重视水海相位说故事的天份，比较看重水土相位的勤勉研究和水火相位的实际技巧。所以水海相位常觉得自己智力不足，对此深感痛苦。这是因为他们本身的认知模式，与文化标准尊崇的集体模式相互冲突。水海相位的另一种才华就是模仿天份，这可以让演员光芒四射，却无法让平凡的小学生在学校里名列前茅。他可能还因此被指控剽窃，但这不一定是合理的指控。

对于水海相位的人而言，意识的协调是很重要的。他们必须稍加反省早期学习经验带来的创伤。水海相位小孩的创伤也可能来自于他们的父母无法、也不愿意了解他们的语言表达。这个充满想像力的小孩，可能会用象征性的语调说话，然而因为象征性语言的本质就是不直接，就是拐弯抹角的，所以他们可能根本没有说谎就被惩罚，或是被斥责为愚蠢或懒散不动脑。水海相位的人是推论、意涵和双关语的大师。这种相位的小孩可能很自然地、没有任何意义地在父母的防御墙下失言犯错，引起无来由的愤怒和报复。水海相位最后必须认识自己的才华和倾向的本质。他们要学习的重要功课就是清晰、心智纪律和乐于承认，明白除非用一种别人能理解的语言交流，否则所有的沟通都是徒劳无益的。除

了海王星如海洋般的宇宙真理，他们也应该尊敬世俗和概念性的真理。水海相位能够辨识真理的许多面向，但这必须仰赖他们是否具有清醒的觉知辨识其中的差异，如此才能用合适的方式来表达每个面向。

7、《海王星》的笔记-第587页

海王星在四宫四宫在传统上与根源、家庭和宗族背景有关。关于四宫到底是代表父亲或母亲的经验，至今仍有相当的争议。我在此不想探讨这个争议，因为别的地方已有充分的阐述，接下来的诠释只是我个人的观点，我认为四宫是父亲的领域，无论在个人层面，或是更重要的原型意涵上皆是如此。透过神话的观点，父亲是精神领域的具体化身，像是隐藏的神灵在天国主宰一切，持续看顾着毫不知情的子孙们。在每个文化的传说和神话中，精神性父亲的主题不断出现。他与凡间的母亲结合，孕育出一个英雄族群，在人间执行神的旨意。他的无形，以及赋予子孙的使命感，让四宫成为一个神秘的领域，蕴藏必须深入寻觅的某项物品。原型的父亲提供神性生命的永恒火花，而神性生命能从内点燃我们的身体动能。某些特殊的生命如果曾经在襁褓时期经历过特别的情境，这种源于精神而非肉体经验，可能较与母亲有关。一般情况里，我们与母亲的关系亲密，和父亲则保有一定的距离，因为我们从母亲的身体中诞生，对父亲一无所知。这一无所知的本质反映在不可见的祖先原型意象中，体现了一个人今生之旅的终极意义。

天底和四宫提供“我就在这里”的认知，从内在去充实一个人的想法、感觉、认知和行动。就如我们能维持并管理自己的身体。四宫也可以让个人的自我特质保持稳定。

当海王星入四宫时，救赎的领域就是灵性本源的领土，并以具体方式呈现在父亲身上，由于人们将拯救者的形象投射在海王星座落的宫位，拯救者虽历经风霜，但也能带来疗愈，所以当海王星入四宫时，受害者——拯救者一体两面的模式会渗入与父亲有关的经验里，也会影响当事人对待父亲的感情态度。现实状况常与出生盘中的父母象征秘密共谋，当然也与这种投射暗中合作；这些人的父亲可能因为分居、离婚、死亡或是罹患某种罕见、情绪上或身体上的疾病，从他们的童年生活中缺席。因此父亲成为勾住这种投射的极佳陷阱，而当海王星越靠近天底，这种陷阱就越加明显。此外，通常这些人的父亲本身就带有强烈的海王星特质，其出生盘中可能有戏份很重的双鱼座或十二宫，或海王星合相四交点，又或是海王星与太阳或月亮成相位，发挥强势的影响力。海王星在四宫的人会在双亲身上察觉到难以捉摸、无法亲近的海王星特质，似乎会投射成自己已经失去了天堂乐园的魔法，即使这些感觉都是无意识的。

在以下的感觉中，理想主义扮演了重要角色。海王星四宫的人同情弱势，并渴望获得拯救者的疗愈碰触，这种特质常在他们的父亲的情感联系上占有一席之地。这些人的父亲可能具有不凡的想象天赋，即使父亲并不承认或没有表现出来。他们与父亲互动的经验值里，通常围绕着极大的哀伤氛围，因为父亲似乎并不在身旁或沉默寡言。他们如果不承认这种复杂的感觉，便可能会刻意表现出愤怒或冷漠。海王星四宫的人透过父亲替身的形式，追寻已经遗失的灵魂故乡，而替身通常是位上师或精神导师。这种追求可能成为他们生命的主要动机，但当事人却浑然不知父亲在这份渴望中扮演的重量。这并不代表他们在追求感官与现实生活的体验，仅是升华了对于父亲的爱。然而，若是他们以替身的形式来寻找挚爱的灵性父亲，海王星的幻灭便会接踵而生。海王星四宫的女性常以进入婚姻，或是爱上一个无法得到的男人，以寻觅替代父亲的拯救者。令人好奇的是，这样的模式为何会发生在她的生命里，她不仅不愿承认内在深处对父亲的感受，并在意识层面上，宣称讨厌或瞧不起父亲。海王星四宫的男性则会透过展现力量和理性，以弥补软弱且令人失望的父亲形象。然后他可能会纳闷，尽管有了外界的成就，却还是觉得失落又沮丧，无法认清内心向往的父亲是一位会让自己失望的人。海王星的理想主义充满了痛楚的渴望。当任何一位海王星四宫的人将父亲贬为不重要、不可爱或无趣的人时，常象征有更深层的议题在表面下运作。

海王星四宫的人可能深为漂泊感受困扰。没有实际的住所可以称之为家；没有任何村落、城市或国家，能让他们拥有真正的归属感。这种神性的匮乏状态，可能会导致他们成为一个流浪者，四处旅行，从不安定落脚。他们主要的人生目标，可能就是发现或创造一个完美的环境。依此前提，我们可以参考奥修出生盘里落入四宫的海王星。海王星渴求地球上不存在的国度，这也许带来痛苦，但也因此避

免对身旁的环境或国家产生刻板且排他性的认同，而这些认同常滋生许多的偏见和偏狭的状态。最重要的是，这开启了与众生感受连结的大门，不限于家庭、国家或种族的义务。很大程度上，海王星无归属感的悲伤，也许可以透过与他人亲近的滋养经验而减轻，特别是没有血缘关系的人。他们对父亲的理想化，也许会转变为对家庭生活的理想化，却时常以失望收尾。当他们越期待家庭能成为救赎的源头，就越容易面临幻灭的痛楚。这些人可能需要找到建立于友谊或相似情谊之上的另类家庭，从中体验现实世界中平凡人的支持和关爱。虽然真正的故乡可能远在山丘的另一端，但对于海王星四宫的人而言，也许旁人每日的陪伴，就足以让这个世界成为令人满意的地方。

8、《海王星》的笔记-第644页

海王星与月亮的相位

但是她在编织中看到的景象仍能让她们心生喜悦

她经常能在静谧的夜晚看到

装饰着羽毛、火光和音乐的送葬队伍向卡美洛走去

或是在明月高挂的时分

看到一对新婚燕尔的爱侣

“我对虚幻的影像有点厌倦了”

夏洛特的女孩如此说

海王星与月亮有许多共同点。它俩都守护水象星座，两者都与母亲、滋养和归属的需求有关。在出生盘中有月海相位的人常会表现出同理心、仁慈、细致的感受和高度发展的想像天赋。这些相位也有痛苦不幸的名声，特别是透过身体的疾病和关系问题。虽然月亮是水象的，就如水充满了身体，这也代表了个人的本能需求。因为月亮如此个人性，也代表了人们明确的生理和心理满足的需求。个人的需求也可以像是比较清楚、比较具侵略性的太阳或火星需求。但是月亮背后总有一个“我”，尽管这是本能的“我”，就如太阳背后也有一个“我”，而海王星就是“我”的敌人。人们如果想要在月亮的个人需求及海王星宇宙性的渴望中找到可行的平衡，就必须确定想要与他人融合的欲望，而不会淹没了一个人的感觉、欲望和身体需求的表现。同样地，对于物质与情感保证的依赖，也不会遏制了想超出“正常”家庭生活领域的渴望，无论是在情感上或在想像中。一个人必须愿意舍弃自我牺牲的魅力，才能达到这种平衡，同时学习如何在情感上操纵和受难的天生倾向。回想一下生命早期的情感经验可能很有帮助，特别是与母亲的关系，因为月亮是母亲主要的占星指标。

海王星的“神性的不满足”会逼着月亮天生的宗族重心超越个人生活的界线。这种结合可能会反映出对人类共有的渴求和恐惧感受的深刻同情，特别是寂寞。月海相位能了解别人对于无条件爱的需求，而他们本身也需要这样的爱回报。他们这种深刻的感受并不只与少数的朋友和家人有关，而是与整个受苦的世界连结。他们对于自己的感情需求如果没有些许的确认，就可能变成他人需求的愤怒仆人，永远地饥渴不满足，却又把自己像食物一样送上每张出现的饥渴大嘴。有月海相位的人有被需要的需要，这会主导他们的整个人生。有时他们在意识人格中无法承认月海相位的无限饥渴，特别是在星盘中有强化的风元素和土元素，或是居守护地位的土星或天王星，展现比较自负的观点。那么他们可能会透过一个匮乏、要求很多或生病的伴侣和孩子来体验这个相位；或是从事试图帮助或疗愈别人的职业。他们可能会透过身体来表现无意识中的月海相位，身体就会变成替一个不善表达的婴儿说话，而这个婴儿无法透过任何其他形式来表达自己的饥渴和脆弱。

月亮反映了母亲与小孩的连接还有母性遗传原型的早期经验。月亮在星盘中的位置和相位通常非常精准地描述了婴儿时期的情感氛围。二次推运中的月亮可以提供宝贵的观察，因为在诞生时，月亮与任何一个行星的入相位，会在诞生后九个月内某个时间点形成准确相位。换句话说，推运中的月亮相位可以涵括约从怀孕到出生后九个月的期间。举个例子，在出生盘中，有个月亮合相天王星的入相位，按照二次推运计算，月亮会在婴儿出生后四个月时形成准确相位，意味着在出生后第四个月时，婴儿会体验到身体上或情绪上的崩溃或不安稳。月天相位的人会在成年后饱受长期焦虑的折磨，反映出隐约记得婴儿时期不确定或突变的经验。当我们知道月天相位的典型恐惧会被投射到未来，而这都与过去的情感经验有关，就能帮助这些人更容易处理自己不安的预期心理，他们总以为所有事情都会可怕地出错。

同理而论，月海相位也代表过去的经验可能会变成未来的预期心理。月海相位的人可能是“最得宠”的孩子，与母亲享有一种特别且神秘的连结，预期在成年之后，自己爱上的人能持续提供绝对的感情滋养。但“最受宠的”也必须付出昂贵代价。父母对于最受宠的孩子，通常无法认清孩子的身分意识，反而将孩子视为一种机会，藉此活出自己未实现的人生。这当然是一种融合，但孩子得付出相当大的代价。孩子长大后可能会发现，如果没有获得不断的情感保证，就会觉得很寂寞，很不真实。月海相位的牺牲倾向，有时是一种工具，希望藉此重新创造生命早期的融合。这个相位比较困难的表现与药物和酒精上瘾有关，也与饮食失调有关。我们如果能理解这种饥渴，其实是在渴望无条件慈爱的母性本源，也就不令人意外了。月海相位的饥渴中带有强迫性的元素，暗示这些人并不想体验一个真实的母亲，而是想体验与原型形象相互滋养的极乐状态，这种形象代表着巨大的情感力量。月海相位的人可能会看到母亲承受极大的痛苦，经常被“坏”丈夫控制；这种痛苦有时与非个人性的事件有关，像是战争或贫穷；也可能是在他们年幼时，就有身体或情绪性的疾病。无论他们童年经历哪种状态，这种牺牲者——救赎者的原型有时也如海洋之母蒂雅玛，而这可能模糊了母亲真实的身分意识和个性。

这种被吞噬又“无私”的被爱，可能会导致深沉的罪恶感，而这正是月海相位内心世界中一种最折磨人的困扰。当小孩长大成人，当他们没有把母亲或母亲的替代者放在第一位，而是优先考虑自己时，就会因为“自私的”行为感到罪恶。我们不能用月海相位来指控母亲是“坏”父母。通常最糟糕的说法是这位母亲在心理层面上也还是个孩子；而任何年纪的小孩，无论是从两周大或到八十岁，只要他们的需求没有被满足，通常都会很难应付。我们无法给予孩子自己没有的东西，而如果我们长大成人后都还在寻找伊甸园，就可能透过自己的后代来追寻。月海相位的小孩会对别人的情绪转变极度敏感，而母亲的痛苦不幸可能带有某种神话意味，让小孩不自觉地想要拯救她的痛苦。月海相位的人长大后，最主要的折磨就是模糊但永远存在的罪恶感，只要他们表现出任何的情感独立，就会出现这种感受。当他们把母亲理想化时，其底下通常都隐藏着愤怒，因为他们觉得自己没有受到重视与滋养，彻底地遭受操控玩弄。对于月海相位的人而言，最重要的就是学会说“不”。他们所经历的爱，伴随着极度的多愁善感，而他们需要学着节制。月海相位的人必须先活出月亮，承认个人生理和情感幸福的主要价值，然后才去扛起满足别人需求的责任。

月海相位带有同理心和易感性，能展现极度细致的知觉，对于触觉、嗅觉、味觉、颜色、动作和声音具有敏锐的鉴赏力。他们出生盘的能量如果协调一致，就可以在任何类型的创作中展现这种天赋。月海相位的人体质敏感，倾向出现各种过敏，特别是食物过敏。对他们而言，天堂乐园外面的世界太粗鄙且磨人，所以会透过身体表达厌恶感。上瘾和过敏是海王星困境的一体两面。月海相位在面对世界的粗俗时，如果能有足够的内心滋养来中和极度的脆弱感，就能克服部分的过敏反应。但是这种敏感会一直存在。月海相位的细腻可能会表现在社交、助人和教学环境中的魅力、练达和温和。有月海相位的人，他们的人生历程可能有太多母亲的影子，却缺乏滋养。这种个人的困境背后，其实还存在人类天生孤立的更大难题，在这种氛围下，他们的家庭成员间可能会完全地互相依赖，害怕被对方抛弃，试图在对方身上找寻伊甸园。月海相位的人比起任何其他相位的人，更能深刻地体会到人类寂寞的悲剧。

9、《海王星》的笔记-第579页

海王星在二宫海王星坐落一宫与潜力有关，坐落二宫则与物质自理和个人价值的形成有关，而这些价值能提供我们内在的稳定和连续性。二宫是金牛座的先天宫位，由金星守护，反映在身体之上，以及一个人哺育的能力、衣装和在这世上自足的能力，无论是物质层面或心理层面。金钱是自我价值最基本的集体性象征符号，不仅标示出个人生产的价值，也标示出对于自我的评价。

我们此刻的功课是要进一步地探索自我，对于“我”或个人自我的概念，建立更具体的认知。我们需要更多的定义，更多的物质，更广泛地去感受自我的价值及能力，同时也需要一些概念，知道自己拥有什么，知道可将哪些东西纳为己有。我们也必须有些想法，知道什么是我们珍惜的？什么是我们想要累积的？我们又想获得些什么？才能依此逐步地建构人生。

在这土象的国度中，海王星可能显得笨拙又不知所措。物质自理的议题，与海王星的缺乏疆界抵触。

人生初期个人身份意识的开端，源于身体的感受，一开始便是饥饿和满足饥饿。身体成为独立自我最原始的建砖。照此看来，细想弗洛伊德最极端的反海王星的肛门期理论，将有助于我们理解。所谓的肛门期指的是婴儿的某个发展阶段，此时期拥有控制括约肌的能力，同时能体验自主性的排泄，而非随意便溺的全新感受，这些都将成为日后自我控制和自足感受的基础。身体让我们理解，我们能控制自我情感需求的混乱；身体能让我们维持安全，知道自己可以独力建立自尊和自信，以面对物质生活。

海王星入二宫，通常与财务的议题有关。许多有这个配置的人长期地与最简单的物质需求搏斗。他们通常很有创作天赋，但却无法“收支相抵”。他们也可能因为某种盲目，或是蔑视处理自己的收入，因而失去已经挣来的东西。然而金钱议题只是一种表面征兆，象征了潜藏在海王星水域下的感觉及渴望。我已听过太多有神秘倾向的人抱怨自己的财务混乱，只是“因为”海王星位于二宫。他们可能控诉自己是无情物质世界的受害者，却与贬低自我技能这件事狼狈为奸；而且最后总会有人买单了结，也许是他们的父母、伴侣或纳税人。海王星的受害者意识，会在暗地里与拯救者融为一体，也会强化这种模式。一个婴儿理所当然地假设拥有食物和物质的保护，因为尚未出现一个独立的自我能以“我的”角度来思考。但若一个成年人无意识地携带这种假设，许多物质问题就将接踵而生。海王星的同情特质同样适用于二宫。某人提出更多需求时，海王星二宫的人会为了与人合一的感受，迫使自己舍弃一切。他们常会对那些真的无力顾及的人，产生深刻的同理心。

二宫的海王星愿意免费分享资源和物质，这既是真诚的慷慨，也是母婴连结的复杂表现。海王二宫的人如果想要最有创意地运用这挑战位置，也许该有效率地禁止说出“我帮不上忙”，改成较为真诚地“我不想帮忙”或“我很害怕帮忙”。海王星二宫的人会导致财务困难，部分原因可能是当事人不想自理。海王星渴望受到由唯物主义、感官享受、贪婪和妒忌（所有金星的黑暗面向）带来的惩罚，如此才得以洗脱罪恶，进而享受伊甸园的喜悦。海王星二宫的人也许常说着必须为“有意义”或“更高层”的事而努力工作。就许多面向看来此话不假，因为拥有这位置的人最珍贵的资源就是对生命一体的直觉。然而，追求“更高层”的职业常常意味着收入短拙；“有意义的”物品则倾向滞销，或者更常见的情形是，他们并未努力地将这些商品化为市场销路的形式。海王星的软弱感和无助感会在台面下蛰伏，深信一个人不值得在活着的时候享受物质带来的舒适。

二宫常被描述成才华与资源的宫位，落入其中的行星象征得以具体形式连结，可用来维持生活，同时带来自我价值感的天赋。位于二宫的海王星好比其他位于此处的行星，能展现前述的天赋，只要海王星仍与海洋领域维持必要的联系；不必将生活维持在贫脊状态才能呼应这个配置。海王星向我们诉说着救赎的渴望。海王星二宫的人将渴望转化成形式后，便展现出一种能力，意即透过实际呈现想像力和与生命融合的一体感，培养出自我价值和物质的独立性。海王星二宫的人天生具有印度女神摩耶的创造能力，能把“元素”化成美的形式。他们可将海王星的情欲天性和敏感细腻展现在音乐和舞蹈的面向，同时透过改善他人生活的工作，展现海王星理想主义最佳的一面。但别忘了运用金星的土象个人价值来衡量海王星不分国界的梦想；否则他们将依然像襁褓中的婴儿，尽管极有天赋仍需照顾，还可能难以找到心甘情愿的照顾者。对于二宫海王星的平衡而言，土星的纪律也相当重要。如果音乐家不愿意学习音符、音阶和和弦等技术，该如何发展出个人风格的创作？

海王星二宫的人需要诚实面对原罪中古老的乱伦议题。海王星很容易将内心深处的力量投射在肉体上，因为二宫是极度肉欲的领域。海王星入一宫时，常表现为个人的疾病或无助，所以迫切需要结合火星的决断魄力。当海王星入二宫，可能因才华无法展现或没有受到赏识而痛苦，因此成为财务的受害者，所以迫切需要与金星的自我常识结合。不过，这些人常在无意识中非常贪婪，就像他们指控贪婪的人一样，这就是蒂雅玛女神以常见的海王星镜子大厅的风格，在金牛座的土象世界中现身。二宫的海王星也会在某些极端的离婚过程中兴风作浪，其中“受伤的”一方从未试经济独立，却在此时突然要求所有东西作为补偿。一个人如果能诚实应对平衡伊甸园和世俗现实的挑战，便可依据海王星赋予的想像力和共鸣的天赋，在财务和心理层面上建立真正的独立。当海王星入二宫却忽视金钱这类基本事物时，并非明智之举。这只会确定别人必须为他们收拾残局，且越来越厌烦替他们支付帐单。海王星落入土象宫位，特别是最具土象特质的二宫，“灵性”这字眼并不总是很有帮助，即使是以当牧师或灵媒维生，对于海王星二宫的人而言，比较合适的字眼应该是“赚取”自己的生活，但如果他们无法认同身体、肉体愉悦和物质需求的金星国度，认清其神圣程度并不亚于赋予身体诞生的宇宙之海，便不可能做到这点。

10、《海王星》的笔记-第673页

海王星与土星的相位

对在黑暗中挣扎的人，
上帝的现身有如光明；
但对在白昼中生活的人，
上帝幻化为人性。

在土星与海王星的配对中，存在着一种人生最基本的冲突。这是有形与无形的冲突，可能产生将幻想具体化的能力，或是心理层面的抗拒诞生。我们在第十章中讨论艺术家时，曾详细地介绍过土星和海王星的进退两难；但无论一个人是否从事传统定义的艺术工作，都能将对艺术家的观察结果应用在这个相位上。土海相位的人可能会非常认同乌托邦类型的政治理想，而土星和海王星的运行周期也与共产主义的起落有关。政党的本质反映出土海相位的色彩，因为二者都试图把社会愿景转化成具体形式。所以我们不意外在英国工党的星盘上看到土星三分海王星，在英国保守党的星盘上看到土星与海王星形成一百三十五度相位。同样的议题也适用于个人身上，海王星对于救赎受苦的人抱有无限的憧憬，对抗着世俗的限制，而土海相位的人永远都会被这种冲突不断地打击。在一九五一年至一九五三年出生的世代，他们的土星合相海王星在天秤座，这群人在中年时刚好遇到千禧年的降临，这可以提供占星师许多深入的观察，大规模地认识土海相位的意义。土星触及的一切都会被引进形式的世界，海王星触及的一切则会消融在诞生前的水域中。土海相位反映了终生的矛盾不定，有时会驱策一个人公开地或偷偷地逃避，其余时间则会要求他们在耐久且有意义的架构中表现创意。艾伯丁曾提过“受苦、断绝、禁欲主义。。。准备牺牲，照顾他人，自我克制、谨慎、愿景和预视”。“强硬”相位（包括合相）常反映出牺牲的倾向。但是这个行星组合并不一定要受苦或放弃；冲突会勾起长期又深刻的个人罪恶感，而解决冲突的唯一方法就是自我牺牲。

我们主要会透过投射来体验土星，直到我们能承认自己的防御、恐惧和不信任领域。土星主要是针对无助竖立防卫之心，而大部分的无助经验都与海王星有关。我们也很容易将海王星投射出去，直到自己愿意揭露内在的婴儿。海王星的逃避主义策略主要是用来对抗独立，而这大部分是属于土星的经验。自我越强烈，海王星就会显得越可怕；我们越想要坚持留在子宫的水域，土星就会变得越可怕。许多有土海强硬相位的人，常会把其中一个行星向外投射，同时让自己变成另一个行星。有时这种情形会持续一辈子，除非他们因为个人的不幸开始自我质疑。海王星会认同对别人展现爱、开放和同情的特质。需要并不丢脸，反而代表了一个温柔和同理的灵魂。土星认同自给自足、集体接受的行为，以及控制混乱的情感和情绪。界线不是防御或冷漠，而是尊敬生命和负责态度的必要配备。两者当然都是对的，尽管这些人可能会被强逼着理解这一点。

拥有土海相位的人可能会有强烈的左派或右派政治观点，而且他们的敌人是不分国界的。他们的表现方式之一，就是不惜任何代价实现法律和秩序，维持传统价值，认为那些在社会边缘的人（通常是年轻人或少数族群的成员）是破坏份子，十分懒惰，药物上瘾，需要严厉的纪律。另一种表现方式则是不惜任何代价实现平等，认为渴望稳定、盼能维持自己努力目标的人（通常是中层和上层阶级）很贪婪、自私、无情，理应受到破坏，或是至少要强迫重新分配他们的财产、精力和时间。这显然会产生深刻的两极化敌意。悲剧就在于一个人会先有这两极的表现，然后在外面的世界里再勾起两极化。出生盘的土星会鄙视海王星紧抓不放的手指，瞧不起海王星抱怨地诉说“我无能为力，这都是别人的错”。而海王星会退缩远离土星的冷酷控制，因为土星咆哮大吼“停止发牢骚，把事情搞定”。土海相位的人可能会用任何一种声音说话。甚至在占星学和心理学的领域中，会看到这两个行星排成战斗行列，发展出复杂的哲学辩解，而这基本上就形成了个人挣扎。这种相位可以带来惊人的天赋，用来实现愿景和梦想，但土海相位的人首先必须发现以上的两种声音，其实都存在于自己体内。

《海王星》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com