

# 《她与她生命中的男人们》

## 图书基本信息

书名：《她与她生命中的男人们》

13位ISBN编号：9787539951225

10位ISBN编号：7539951222

出版时间：2014-3

出版社：江苏文艺出版社

作者：吴念真

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《她与她生命中的男人们》

## 内容概要

活在人间需要条件——

再艰苦，也要笑给老天看！

日治时代出生的阿嬷，会说和日语，国民党来台后，为了孩子，她学会了普通话；但万万没想到，多年后，面对国外回来的ABC孙子，阿嬷还会一口“台式英语”。从阿嬷身上，仿佛也看到了台湾文化的特殊性与包容性。漫漫岁月中，不管发生什么事情，阿嬷一心一意守着老宅，因为守着的是一种精神、一种做人的道理——“重情重义”

# 《她与她生命中的男人们》

## 作者简介

吴念真，原名吴文钦。1952年出生于台北县。1973年开始从事小说创作，曾连续三年获得联合报小说奖。1981年起，陆续写了《恋恋风尘》《老莫的第二个春天》《悲情城市》等75部电影剧本，曾获五次金马奖最佳剧本奖、两次亚太影展最佳编剧奖。

吴念真的舞台剧创作历程：

2001年，创作舞台剧处女作《人间条件》与台湾绿光剧团合作，翌年编导了《青春小鸟》；

2006年，推出《人间条件2——她与她生命中的男人们》；

2007年，创作《人间条件3——台北上午零时》；

2009年，创作《人间条件4——一样的月光》；

2010年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《清明时节》，改编自郑清文作品；

2012年，创作《人间条件5——男人本是漂泊心情》；

2013年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《单身温度》，改编自王鼎钧作品；

2014年，为绿光剧团世界剧场创作并导演《八月，在我家》，改编自普利策戏剧奖作品《August: Osage County》，并将推出人间条件系列第六部。

# 《她与她生命中的男人们》

## 精彩短评

- 1、对白太苍白，可能话剧版本更好。
- 2、道义
- 3、【再艰苦，也要笑给老天看。】
- 4、再艰苦，也要笑给老天看
- 5、seen
- 6、画面的转换似乎缺少了舞台剧所展现的连贯性。
- 7、漫画顺序有点错乱，Tony的部分也缺了一点真实感。
- 8、故事不错 画技仍需努力 向那四个革命仔学习吧
- 9、书买之前居然不知道这是本漫画书，该打，因为没有看过此类书，看起来完全不习惯，只因是念真写的书，哎，大意啊，当时一买漏了，看来三四也没有读的必要了。
- 10、画得有点粗糙了
- 11、故事的大背景可能很难被理解 可是看的时候不知道为什么哭了
- 12、那个年代的爱情总是有很多无奈
- 13、故事性相对第一部差了许多
- 14、这一部没啥好看
- 15、简简单单的漫画，在这样寒冷阳光的午后翻翻，又悲又叹又感动，人间总有些值得坚持下去的东西。。再艰苦，也要笑给老天看。嗯！
- 16、孙子的设定还是让人没啥代入感~
- 17、到了第二本，吴念真继续使用之前的点，试图向台湾的历史纵深挖掘，但是这个小翅膀如何能装得下这个即使不大的历史脉络？所以，故事有点带不起来。吴念真很有趣，因为这个笔名是纪念自己第一个女朋友阿真，以至于自己的太太对此很感冒！呵呵。
- 18、相较其他故事，吴念真的编剧更加真实，人生往往很多的无法控制和无奈，到最后都要与它和解。

# 《她与她生命中的男人们》

## 章节试读

- 1、《她与她生命中的男人们》的笔记-第103页
- 2、《她与她生命中的男人们》的笔记-第61页
- 3、《她与她生命中的男人们》的笔记-第96页
- 4、《她与她生命中的男人们》的笔记-第53页

# 《她与她生命中的男人们》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)