

《创作与思考》

图书基本信息

书名：《创作与思考》

13位ISBN编号：9787102033099

10位ISBN编号：7102033095

出版时间：2005-6

出版社：人民美术出版社

作者：李木

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《创作与思考》

内容概要

《高等美术院校教师论丛·创作与思考:李木知道的和想到的》内容简介:作为教师我感兴趣的是如何将更多我想到的而不是我知道的事情告诉学生,让学生从我的讲述之中想到了些什么而不仅是知道了些什么。作为一个从事艺术创作的人来说,我同样感兴趣于将我想到的而不仅是看到的呈现在作品之中,让人们从我的作品里既能看到,又能想到些什么。据说每个人的成长过程都会经历几个不同的发展阶段:“不知道自己不知道”、“知道自己不知道”,“不知道自己知道”和“知道自己知道”。我不知道自己是什么时候开始知道的,可我知道我之所以知道是由于我开始想到了。我喜欢那些“不知道自己不知道”的快乐日子,我讨厌那些“知道自己知道”的不惑时光。我知道还有许多的事情为我所不知,我也知道还有更多事情要为我所不想,但想到才算知道、才能知道,没有想到即使知道又有什么意义呢?知道的未必想到,想到的则必定知道。知道的是相同的,想到的是不同的。教育的意义就是通过传授知道的来启发想到的.通过想到的来审视知道的,想到的越多知道的越有意义,而艺术创作的意义则是通过想到的来改变知道的,通过改变的再去创造想到的,改变的越多想到的就越有价值。没有想到的知道不如不知道,没有想到的不知道不如先想到。

精彩短评

- 1、下学期吧？呵~
- 2、我很喜欢他的画。
- 3、颠覆性真理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com