

《流行音乐的花朵》

图书基本信息

书名：《流行音乐的花朵》

13位ISBN编号：9787806502792

10位ISBN编号：7806502793

出版时间：2002-04-01

出版社：贵州教育出版社

作者：李皖

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《流行音乐的花朵》

内容概要

【导语】

这是一套专门编给青少年看的散文丛书。把这套丛书叫做“金散文”，不是因为它们像金子一样贵重，而是因为它们像金子一样量小而质重，还有那份闪烁的光彩。这一套丛书一共十五本，每本一个相对独立完整的主题，分为童话、音乐、美术、文学、历史、人物、旅游、乡村、校园、亲情几卷，以及根据地域分为的边疆、草原、西北、港澳和海峡各卷。所选择的作家都是这些方面写作突出而为读者所认可的行家里手，让他们在自己熟悉的地盘上一展身手。读者自会方便地各取所需，选取自己喜欢的来读，相信你们一定会如走进繁茂芬芳的树林之中。本书是丛书之一《流行音乐的花朵》。

【目录】

自序
满街都是寂寞的朋友吗
音乐的误读
人声革命及其他
老男人
观察狼的二十种方式
从“野花”想到一种传统
噪音
碟评一事
漂亮雅尼
失传的大海
看透王菲
五月的鲜花
香港音乐，在中国和世界之间
苏格兰民谣的精灵
花丛里藏着带枪的西蒙
一代人的肖像
卡夫卡、尹吾和“出门”
隐匿的修辞

【前言】

这是一套专门编给青少年看的散文丛书。

把这套丛书叫做“金散文”，不是因为它们像金子一样贵重，而是因为它们像金子一样量小而质重，还有那份闪烁的光彩。起码，在我心里的希望是让每本书能够努力做到这样。

我坚持每本书只选八万字，是针对那些砖头一样厚的书。不是说书厚了就一定不好，但毕竟买书不等于买肉，书重要的在于质量而不在于重量。篇幅的短小精悍，是我和出版社的首要要求。除此之外，我们还希望这套丛书能够不仅在形式上做得精致些、新颖些，而且希望能够做得更加适合青少年阅读特点，希望你们拿到手里就会感到，哦，手感不一样，便立刻能够喜欢，像拿到你们喜爱的一件生日或圣诞节、情人节的礼物。如果真的能这样，便是我们最大的欣慰，因为这确实就是一套送给你们的礼物，有我们的一份真诚的祝福。当然，我们更希望这一套丛书能够为你们打开一扇扇新的窗，有云飘有鸟鸣有树摇有花香有八面来风拂面而过。探出窗口，有为你们展开的开阔平台，使你们的视野能更开阔，呼吸便容易更清新，心情便也容易更丰富而富有弹性。

这一套丛书一共十五本，每本一个相对独立完整的主题，分为童话、音乐、美术、文学、历史、人物、旅游、乡村、校园、亲情几卷，以及根据地域分为的边疆、草原、西北、港澳和海峡各卷。所选择的作家都是这些方面写作突出而为读者所认可的行家里手，让他们在自己熟悉的地盘上一展身手。应该说，这也是这套书的一个鲜明的特点，而尽量去避免了眼下一般散文书系剝到篮子里就是菜的零乱和芜杂。读者自会方便地各取所需，选取自己喜欢的来读，相信你们一定会如走进繁茂芬芳的树林之中，不敢说一定能采撷得果实盈筐，鲜花满怀，却肯定不会空手而归。

社会越来越浮躁，心地和精神也就越来越容易变得粗糙和枯燥。网络时代媒体的多样化，使得农业时代传统的纸质阅读受到了强烈的冲击，但传统的纸质阅读毕竟有着自己所不可取代的独特魅力，它的

《流行音乐的花朵》

古典式的宁静和在白纸黑字之间充满着想像力和慰藉感，是任何其他阅读方式不可比拟的。阅读便成了现代生活选择一种美好的方式，它起码可以让我们的内心湿润一些，不至于那么轻易衰老地龟裂开沟壑般的皱纹。它让我们的情感和心绪以及心灵有了一个与之呼应而充满着悠扬回声的空间，呵护着并陪伴着我们从过去的岁月走到未来的日子里。

青春时节的阅读便更是一种美好的状态，定格于青春的坐标系上，成为一生影子般的习惯和伙伴。因此，我们希望这套丛书不那么功利，只是为了你们的写作补充资料，或为你们的写作提供蓝本，虽然这些书中的文章都是那样的制式短小、语言精致，非常适合这样的要求，但我们还是希望这套丛书所能够起到的作用更是沟通我们和你们的心，在你们的阅读中使得你们的青春仪态更加楚楚动人，使得你们的心境在这乱花迷眼的时代有一泓宁静而清凉的深潭，并能为你们洒下一匝遮蔽炎热的绿荫。同时，当你们再观察生活、认识生活、介入生活、拓展生活的时候，多了一种参照物，多了一种可能性。无论到任何时候，文学对于我们心灵的抚慰作用都是无法泯灭的，它给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，将会让我们一生受用。

应该感谢加盟这套“金散文”丛书的作家，他们中既有德高望重的老一辈作家艾芜、郭风、余光中，李若冰；也有正活跃在当今文坛上的中年作家陶然、王充闾、梁衡、赵丽宏、许淇、周同宾；同时更有充满活力的青年一代作家杜丽、鲍尔吉·原野、徐鲁、李皖诸位。他们组成的老中青三代的方阵，展示着他们不同的绰约姿态和纷披心情，表达着他们对于你们共同的期待和祝福。

2001年6月12日于北京

《流行音乐的花朵》

作者简介

《流行音乐的花朵》

精彩短评

1、很好

1、《流行音乐的花朵/金散文》和《我想走遍世界每一个角落/金散文》的ISBN竟然一样!!!我原本要添加《流行音乐的花朵/金散文》，结果豆瓣上却出来了《我想走遍世界每一个角落/金散文》，没办法，只好勉强看看了。下面是李皖的《流行音乐的花朵/金散文》一书的【导语】、【目录】及丛书【前言】【导语】这是一套专门编给青少年看的散文丛书。把这套丛书叫做“金散文”，不是因为它们像金子一样贵重，而是因为它们像金子一样量小而质重，还有那份闪烁的光彩。这一套丛书一共十五本，每本一个相对独立完整的主题，分为童话、音乐、美术、文学、历史、人物、旅游、乡村、校园、亲情几卷，以及根据地域分为的边疆、草原、西北、港澳和海峡各卷。所选择的作家都是这些方面写作突出而为读者所认可的行家里手，让他们在自己熟悉的地盘上一展身手。读者自会方便地各取所需，选取自己喜欢的来读，相信你们一定会如走进繁茂芬芳的树林之中。本书是丛书之一《流行音乐的花朵》。【目录】自序满街都是寂寞的朋友吗音乐的误读人声革命及其他老男人观察狼的二十种方式从“野花”想到一种传统噪音碟评一事漂亮雅尼失传的大海看透王菲五月的鲜花香港音乐，在中国和世界之间苏格兰民谣的精灵花丛里藏着带枪的西蒙一代人的肖像卡夫卡、尹吾和“出门”隐匿的修辞【前言】这是一套专门编给青少年看的散文丛书。把这套丛书叫做“金散文”，不是因为它们像金子一样贵重，而是因为它们像金子一样量小而质重，还有那份闪烁的光彩。起码，在我心里的希望是让每本书能够努力做到这样。我坚持每本书只选八万字，是针对那些砖头一样厚的书。不是说书厚了就一定不好，但毕竟买书不等于买肉，书重要的在于质量而不在于重量。篇幅的短小精悍，是我和出版社的首要要求。除此之外，我们还希望这套丛书能够不仅在形式上做得精致些、新颖些，而且希望能够做得更加适合青少年阅读特点，希望你们拿到手里就会感到，哦，手感不一样，便立刻能够喜欢，像拿到你们喜爱的一件生日或圣诞节、情人节的礼物。如果真的能这样，便是我们最大的欣慰，因为这确实就是一套送给你们的礼物，有我们的一份真诚的祝福。当然，我们更希望这一套丛书能够为你们打开一扇扇新的窗，有云飘有鸟鸣有树摇有花香有八面来风拂面而过。探出窗口，有为你们展开的开阔平台，使你们的视野能更开阔，呼吸便容易更清新，心情便也容易更丰富而富有弹性。这一套丛书一共十五本，每本一个相对独立完整的主题，分为童话、音乐、美术、文学、历史、人物、旅游、乡村、校园、亲情几卷，以及根据地域分为的边疆、草原、西北、港澳和海峡各卷。所选择的作家都是这些方面写作突出而为读者所认可的行家里手，让他们在自己熟悉的地盘上一展身手。应该说，这也是这套书的一个鲜明的特点，而尽量去避免了眼下一般散文书系剝到篮子里就是菜的零乱和芜杂。读者自会方便地各取所需，选取自己喜欢的来读，相信你们一定会如走进繁茂芬芳的树林之中，不敢说一定能采撷得果实盈筐，鲜花满怀，却肯定不会空手而归。社会越来越浮躁，心地和精神也就越来越容易变得粗糙和枯燥。网络时代媒体的多样化，使得农业时代传统的纸质阅读受到了强烈的冲击，但传统的纸质阅读毕竟有着自己所不可取代的独特魅力，它的古典式的宁静和在白纸黑字之间充满着想像力和慰藉感，是任何其他阅读方式不可比拟的。阅读便成了现代生活选择一种美好的方式，它起码可以让我们的内心湿润一些，不至于那么轻易衰老地龟裂开沟壑般的皱纹。它让我们的情感和心绪以及心灵有了一个与之呼应而充满着悠扬回声的空间，呵护着并陪伴着我们从过去的岁月走到未来的日子里。青春时节的阅读便更是一种美好的状态，定格于青春的坐标系上，成为一生影子般的习惯和伙伴。因此，我们希望这套丛书不那么功利，只是为了你们的写作补充资料，或为你们的写作提供蓝本，虽然这些书中的文章都是那样的制式短小、语言精致，非常适合这样的要求，但我们还是希望这套丛书所能够起到的作用更是沟通我们和你们的心，在你们的阅读中使得你们的青春仪态更加楚楚动人，使得你们的心境在这乱花迷眼的时代有一泓宁静而清凉的深潭，并能为你们洒下一匝遮蔽炎热的绿荫。同时，当你们再观察生活、认识生活、介入生活、拓展生活的时候，多了一种参照物，多了一种可能性。无论到任何时候，文学对于我们心灵的抚慰作用都是无法泯灭的，它给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，将会让我们一生受用。应该感谢加盟这套“金散文”丛书的作家，他们中既有德高望重的老一辈作家艾芜、郭风、余光中，李若冰；也有正活跃在当今文坛上的中年作家陶然、王充闾、梁衡、赵丽宏、许淇、周同宾；同时更有充满活力的青年一代作家杜丽、鲍尔吉·原野、徐鲁、李皖诸位。他们组成的老中青三代的方阵，展示着他们不同的绰约姿态和纷披心情，表达着他们对于你们共同的期待和祝福。2001年6月12日于北京

《流行音乐的花朵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com