

《紐約時報嚴選100張值得珍藏的埤

图书基本信息

书名：《紐約時報嚴選100張值得珍藏的古典音樂專輯》

13位ISBN编号：9789862724412

出版时间：2013-9

作者：亞倫·柯金

页数：400

译者：黃意淳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紐約時報嚴選100張值得珍藏的埤

內容概要

「聽古典音樂要從誰的作品開始聽？」、「要買誰的CD版本？」、「有沒有一本完整的古典音樂入門書可以解答這些問題？」這樣的問題不論是初入古典音樂世界新手，或是浸淫已久的行家都是極欲得到解答的問題。

每年都有數以百張的唱片發行，加上許多過去的古典音樂演出一再出現。也因此，想要發現箇中極品皆成為一項挑戰。一張優秀的專輯不僅是音樂本身的優異性，更來自於指揮家與演奏家在掌握或者傳達偉大作品所表現的技巧與情感多樣性。

在這一百篇《紐約時報》獨特的短評中，重量級的音樂評論家亞倫·柯金提供了最佳的收藏家指南，為撼動我們靈魂的作曲家與演出者的一部豐富編年史。

本書一路引領著讀者直入巴哈、韓德爾、莫札特、貝多芬以及柴可夫斯基音樂作品的核心，從馬修音樂的中世紀冥想，沿途走過韋瓦第如畫般的協奏曲，舒伯特超脫世俗的藝術歌曲，聆聽穆梭斯基、德佛乍克、西貝流士音樂中由民謠所激發的高貴，見證美國音樂的欣欣向榮與極簡主義的崛起。

亞倫·柯金也顧及了演奏家與指揮家在樂曲中的影響力，而且探索每一首作品的個別與歷史關聯性，提供現今最完整的音樂唱片短評，不僅是進行收藏的實用導引，同時展現對於古典音樂超凡的深刻洞察。

《紐約時報嚴選100張值得珍藏的埤

作者簡介

亞倫．柯金(Allan Kozinn)

亞倫．柯金(Allan Kozinn)為紐約時報音樂評論家。在1991年加入紐約時報的工作行列之前，曾是《高傳真》(High Fidelity)、《作品》(Opus)、《主音》(Keynote)等古典音樂雜誌的重量級主筆，同時也曾擔任《紐約觀察家報》的音樂評論員。目前定居於紐約。

譯者簡介

黃意淳

台灣大學哲學系學士，德國弗萊保大學音樂學系碩士。

《紐約時報嚴選100張值得珍藏的埂

書籍目錄

《紐約時報嚴選100張值得珍藏的埂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com