图书基本信息

书名:《双艺合璧——鲜伊代克镜头中的贾珂梅悌》

13位ISBN编号:9783908704006

出版时间:2001

作者:原著与摄影 鲜伊代克 (Ernst Scheidegger)

页数:278

译者:黄琪

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

阿尔贝托·贾珂梅悌的生平、经历、言谈已经被世人、作家和研究者详尽地描述了,他的作品亦有了举世公认的评价。这本摄影机却在于从一个完全不同的角度来展示贾珂梅悌作为个人的存在。本集作品精选于鲜伊代克先生无以数计的习作中,它们都是在1943-1966年之间拍摄的。在这20年间,鲜伊代克不间断地追踪拍摄了贾珂梅悌,而正是在这20年间,他的艺术获得了自己的地位和知名度。这些作品是按拍摄阶段来划分的,许多没有注明确切的摄影日期,编排为以下五个部分:一,贾珂梅悌和他的故乡贝盖尔;二,1958-1953年贾珂梅悌在巴黎;三,贾珂梅悌的雕塑作品在原有氛围中;四,1955-1965年贾珂梅悌在巴黎;五,1966年贾珂梅悌在故乡贝盖尔逝世。

作者简介

瑞士著名摄影家鲜伊代克从青年时代就与贾珂梅悌建立了深厚的友谊,他被贾珂梅悌的性情、作品和思想深深吸引,并成为仅有的几个能接近和深入了解他的终生老友之一。贾珂梅悌只允许鲜伊代克以及另外两三个摄影家朋友(如布勒松、布拉塞等)随意对自己的生活和创作进行拍摄。

书籍目录

一.望尽天涯路 中文译本特邀前言(布克曼) 德文原著序言(鲜伊代克) 犹在译者心目(黄琪) 中国报文五篇 二.涧户寂无人 贾珂梅悌和他的故乡贝盖尔 三.月出惊山鸟 贾珂梅悌在巴黎的角落 四.天寒红叶稀 贾珂梅悌逝世的日子 五.灯火阑珊处 贾珂梅悌雕塑作品在原有氛围中 附录六则 贾珂梅悌生平大事记 鲜伊代克生平大事记 本书正文所见人名中外文检索 本书中文主要地名中外文检索 译者注释引用文献索引 双艺合璧上海展期 南京展期 杭州展期简要报道

精彩短评

1、国内出过的关于贾柯梅蒂最好的书。作为编译者,黄琪自己那本,从鲜伊代克的文字里抄得也太多了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com