

# 《吳大江傳》

## 图书基本信息

书名：《吳大江傳》

13位ISBN编号：9789620425499

出版时间：2006

作者：鄭學仁

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吳大江傳》

## 內容概要

吳大江（1943-2001），是橫跨新加坡、香港、台灣中樂界的音樂奇才、中樂交響化的奠基性人物，其前衛作品《緣》及《胡笳十八拍》音響精奇，是不可多得的佳作。此外，吳大江亦為著名導演胡金銓的愛將，曾以《山中傳奇》的配樂奪得第十六屆金馬獎「最佳劇情片配樂獎」。

吳大江一生大起大落，少時有機會在家鄉開始接觸中、西音樂，從此奠定了穩固的音樂基礎。60年代初期偷渡到港，憑著個人的悟性及努力，加上不凡的際遇，走紅於香港中樂界及港、台電影界。70年代中期後遂漸攀上事業的高峰，先後獲委任為新加坡人民協會華樂團指揮，以及香港中樂團的創團音樂總監及指揮，為兩地的中樂職業化立下汗馬功勞。1985年離開香港中樂團後，移居台灣，一直鬱鬱不得志，2001年9月病逝於台北，年僅58歲。

《吳大江傳》作者鄭學仁，前香港中樂團成員，曾跟隨吳大江修習樂理及作曲，現任香港中央圖書館藝術資源中心館長。鄭氏為報知遇之恩，耗時3年多走訪了吳大江眾多親友同僚，撰文30餘萬言，彰顯吳大江對音樂的熱誠、執著與貢獻，也著力刻劃其極端而多面的性格，既絕頂聰明、義氣豪邁、孝順父母，也霸道自大、嗜煙酗酒，張狂暴躁。對於瞭解早期香港中樂歷史及吳大江其人，此書誠不可多得之作。

# 《吳大江傳》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)