

《小王子》

图书基本信息

书名：《小王子》

13位ISBN编号：9787119035444

10位ISBN编号：7119035444

出版时间：2006-1

出版社：外文

作者：安东尼·德·圣-艾修伯里

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小王子》

内容概要

《小王子》是写给大人也是孩子的美妙书籍，作者借小王子和飞行员之间的友谊，为我们打开个星球之间奇妙的国度。一个平实无华的童话，既没有离奇的情节，也没有惊天动地的壮举，故事在平淡的铺叙中展开……

在《小王子》里，作者以童话式的笔触，阐述含义深远的哲理寓言。小王子天真浪漫却富含深意的话语，带我们寻回儿时纯真的梦想，朴实而无伪的友谊，以及生命中最宝贵却最易被忽略和遗忘的真情……

《小王子》

作者简介

生于法国里昂（1900-1944）。他一生喜欢冒险，热爱飞行。在空军服役期间，几乎飞遍世界各地。对他而言，飞行不仅是驾驶飞机，更是一种冥想与反省。在当时，飞机的稳定装置系统还不完善，他曾多次坠机于撒哈拉沙漠中，因而他的作品绝大部分以航空沙漠中，因而他的作品绝大部分以航空生活为题材。1944年，他在一次飞行任务中失踪，此事成为法国现代文学史上最神秘的一则传奇。

在圣-艾修伯里的所有作品中，最脍炙人口的就是《小王子》。书中插图全部由作者亲自完成。在当时，此书被誉为20世纪除《圣经》外最广为世人阅读的书籍。当今法国政府更是以此书为荣，发地50法郎的小王子纸币以及纪念作者逝世50周年的小王子邮票和明信片。

《小王子》

编辑推荐

一部全球销量仅次于《圣经》、全球发行的语言超过100种、保守发行量超过5亿本的经典童话故事！《小王子》的魅力已经令好几代人倾倒，它已不再是一部简单的意义上的童话了，它是一部有关于爱的宝典，一部有关于责任的宣言。《小王子》为中法双语读物。

《小王子》

精彩短评

- 1、我读的好像是这个版本的，不记得了。这本书20世纪40年代就出版流行了，21世纪初才在中国广泛被阅读，时间差距未免也太大了点吧（名著除外）
- 2、小狐狸说，“除非你驯养了我，那样我看见金色的麦浪就会想起你。”满园的玫瑰，同样的风姿摇曳，可在小王子心里，却只有612星球上的那朵。因为他为她付出了精力和时间，才使得她变得与众不同，变得那么重要。前段日子，报名参加了一个儿童暑期夏令营的志愿活动，两周时间。因为很喜欢小孩儿，特别想去。满心期盼，心心念念的准备。和组织者联系，见了其他志愿者，确定教的课程。我都开始想象和小朋友一块玩的样子。突然接到通知，因为朝阳区某小学集体爆发H1N1流感，这次活动被迫取消。听完，有些愕然。甚至，难过。虽然，我很想参加这次活动，但若是在一开始，我就因为自己没有时间或者那边因为某种原因拒绝我的参与，又或者一开始就因某事取消，我只会觉得遗憾，绝不会难过。因为我为它付出了我的时间、精力、期待，甚至说感情，它在我心里变得重要了，当失去时才会觉得难过，因为它已经不再是我无关。我们对人、事、物，皆是如此。人是自私的动物，凡事从自我出发，自己对什么有所付出后，便不再会有那么风轻云淡的心情，因为它在你心里变得那么重，重到你不想放手，重到你想去抓住，但刻意去把握什么的心情很累。而失去时所受到的伤害和难过程度是和你的付出成正比的，尤其是对人，可能是付出的精力感情最多吧。（理工科学生的本性，凡事好总结归纳，若真能列表画图写公式那才觉过瘾，-_-||）源于自私吗？贪念起，就容易患得患失。我曾以此责怪过自己，但又觉得这种想法难免有些苛刻。人之天性，又何必苛求自己？莫说看不破这欲海红尘，若真是修得清心寡欲，那凡事倒真能做到我想要的从容淡定，但，活着可还有意思？
- 3、她们都说这是一本给成人看的童话，为什么在我看来，似乎比普通的童话还要简单和纯净……人家白雪公主，灰姑娘还有一些情节的跌宕起伏。可是小王子，似乎一直一直都是一种近乎直线的状态进行，没有激烈的矛盾，没有激烈的讨论，有的只是娓娓道来的小王子的故事，小王子的星球，小王子原来的生活，小王子遇到的星球上的人，小王子来到地球，小王子……一个可以完全没有过去与将来，而停滞在永恒时空的小王子。他牵挂着玫瑰，并且在狐狸的“教导”下，了解自己的心。他的许多话，倒是让我思考了许多：“大人们都是看数字的，他们根本不知道那些花的重要”。嗯~我们要问价钱，我们要看大小，我们要比较高低，这不是都在说明我们在看着数字么？“重要的东西是用心看的，眼睛看不到”，这个就不多说了。还有小王子和狐狸关于“驯服”的对话~一直觉得自己是一个很敏感的人，也是一个很没有安全感和信任感的人。对于身边的人，都有防备，都不敢奢望对方能够为自己能够付出什么，甚至是不付出才是正常的，所以也常觉得别人常常欠自己的。其实人生在世，自己孑然一身地来，然后又孤独地去，不是应该好好享受自己在人世间的这几年感受一下温暖吗？不是更应该和许多的人，建立“驯养”的关系吗？可这都变成了奢望，因为自己怕被别人驯养了之后，别人并不想被你驯养。我是不是就是注定会伤害自己身边最亲近的人呢？是我错了吗……
- 4、我一直记起路灯，记起猴面包树，记起那朵骄傲的玫瑰，记起渴望被驯服的狐狸，当然，也记着那个小王子。尽管结局有些悲伤，不知道玫瑰有没有经住穿堂的风和尺蠖，有没有经住长大的猴面包树，有没有经住流逝的时光，甚至有没有对着日落哭泣，悔过她曾经的骄傲，就像那个失落的孤单的可爱的小孩那样。而小王子，他像一棵树一样倒在沙漠里，也许他还是回到了他的世界，也许他终于能不带着这付太重的身躯走，也许他终于回到了他所驯服的他所期望去负责的玫瑰身边。小王子走了，失落的残缺，造就了永恒。有些时候最好的东西应该保护着，但不一定要留在身边。应该保护着，不一定要去占有。应该保护着，就像枝头的秋叶凝望着大地那样，远远地看着，保护着，就可以了。不知道你们是否曾被一本书感动过两次，被一首歌感动过两次，被一个人感动过两次。星星是很美的，因为有一朵人们看不到的花；使沙漠更加美丽的，就是在某个角落里藏着一口井；是的，无论是房子，星星，或是沙漠，使他们美丽的是看不见的。而小王子美丽的，就是他的玫瑰藏在他身上的秘密。远远的，看不见的。在自己的世界里晃悠悠悠，就像常青藤的秋千那样。最好的东西，不能握在手里，而要藏在心里。玫瑰的骄傲赶走了小王子，而小王子再也回不到他的星球了。我祈祷小王子可以落在一个不远的地方，玫瑰可以一辈子望着的地方，远远地，不能触碰却可以永远疼惜。而也许只有这样，童话才完美了。那么小王子能懂得吗？
- 5、因为要考法语四级的缘故，想练练阅读，于是读起了法汉对照版的《小王子》。这是我第二次读这本小书。第一次是在高中时，那时正值这本书在国内走红，书好像是小檬同学的。晚自习时，我躲

《小王子》

在寝室里，花了一个来小时把它翻完。翻得快，忘得也快。这一次，磕磕绊绊地读法文，时不时瞅瞅中文，读得慢，相反印象却更深，感触也更多。在我看来，小王子更像是寓言，而不是童话。童话和寓言的区别是什么？童话更偏向于故事情节，强调想像和夸张，虽然也能让读者懂得道理，但往往较为间接和隐晦；而寓言则可以想像，也可以写实，主要是为了寄寓意味深长的道理。简单说，童话更多娱乐性，而寓言更多教育性。为什么说小王子是寓言？因为我觉得，它起码讲述了两个方面的道理：这本书的前半部分，讲述的是关于成长的寓言。作者所画的“蟒蛇吞象”，小王子在各个星球游历的经历，无时无刻不在嘲笑grande personne（大人）。在作者提供的语境中，“你真像一个大人”成了最伤人心的批评。大人们借喝酒忘记喝酒的羞愧的醉鬼，大人们是不停熄灯开灯的可笑灯夫，大人们自称地理学家却不知道自己的星球上有多少座山多少条河……作者毫不留情地戳穿长大后的虚伪、自大和愚蠢。成长是否必然失去天真、纯洁和美好？作者借小王子和大人们的对比，似乎给我们提供了一个悲观的答案。这本书的后半部分，讲述的是关于爱的寓言。小王子和他的玫瑰花，小王子和狐狸，小王子和作者——他们之间都产生了感情，尽管有些感情不能称之为“爱情”，但称为“爱”还是完全合理的。在小王子的故事里，狐狸是爱的启蒙老师，它把爱称为“驯养”。在它的驯养理论中，有那么多让人内心柔软的句子——“看到那边的麦田了吗？我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的！但你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是美妙的一件事！麦子的颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”“如果你总在下午四点来，那么从三点起我就开始高兴了。越接近那一时刻，我就越高兴。到了四点，我已经躁动不安，并开始担心了：由此我发现了幸福的代价！”“正是你为你的玫瑰所花费的时间，才让你的玫瑰变得如此重要。”成长和爱，是每一个人生命中都要经历的，又是每一个人都曾经、正在或即将为之烦恼的。人们渴望听到关于成长和爱的道理——而这道理用寓言的方式说出来就更好了。我想，这也就是《小王子》如此受欢迎的原因吧。这本书封面上有一句非常恶俗的宣传语：20世纪除《圣经》外最广为阅读的书籍。不过，这句话似乎从另一个侧面表明：《小王子》和《圣经》在某些地方是相通的，他们都讲故事，但他们更讲道理。

6、我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着，每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。

7、狐狸说。“对我来说，你还只是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你。你也同样用不着我。对你来说，我也不过是一只狐狸，和其他千万只狐狸一样。但是，如果你驯服了我，我们就互相不可缺少了。对我来说，你就是世界上唯一的了；我对你来说，也是世界上唯一的了。”

“我有点明白了。”小王子说，“有一朵花……，我想，她把我驯服了……”——《小王子》很温暖，温暖到骨子里的童话。它就像一汪清澈的温泉水，静躺其中可以看见湛蓝的天空，侧耳只听到潺潺的水声，天与地之间，一切都沉静了下来，而我们的心也得以卸去它经年的蒙尘，轻盈地像婴儿的那样，在天地间自然地呼吸。我们原本不该有那些杂念，那些狭隘，那些偏执与自私，我们应该像一个孩子那样，对一切都好奇，对一切都善良。我们本应该本能地去爱，就像没受过伤那样。我一直记起路灯，记起猴面包树，记起那朵骄傲的玫瑰，记起渴望被驯服的狐狸，当然，也记着那个小王子。尽管结局有些悲伤，不知道玫瑰有没有经住穿堂的风和尺蠖，有没有经住长大的猴面包树，有没有经住流逝的时光，甚至有没有对着日落哭泣，悔过她曾经的骄傲，就像那个失落的孤单的可爱的小男孩那样。而小王子，他像一棵树一样倒在沙漠里，也许他还是回到了他的世界，也许他终于能不带着这付太重的身躯走，也许他终于回到了他所驯服的他所期望去负责的玫瑰身边。小王子走了，失落的残缺，造就了永恒。有些时候最好的东西应该保护着，但不一定要留在身边。应该保护着，不一定要去占有。应该保护着，就像枝头的秋叶凝望着大地那样，远远地看着，保护着，就可以了。不知道你们是否曾被一本书感动过两次，被一首歌感动过两次，被一个人感动过两次。星星是很美的，因为有一朵人们看不到的花；使沙漠更加美丽的，就是在某个角落里藏着一口井；是的，无论是房子，星星，或是沙漠，使他们美丽的是看不见的。而小王子美丽的，就是他的玫瑰藏在他身上的秘密。远远的，看不见的。在自己的世界里晃悠悠，就像常青藤的秋千那样。最好的东西，不能握在手里，而要藏在心里。玫瑰的骄傲赶走了小王子，而小王子再也回不到他的星球了。我祈祷小王子可以落在一个不远的地方，玫瑰可以一辈子望着的地方，远远地，不能触碰却可以永远疼惜。而也许只有这样，童话才完美了。那么小王子能懂得吗？

《小王子》

章节试读

《小王子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com