

《老人这宝贝》

图书基本信息

书名：《老人这宝贝》

13位ISBN编号：9787506370882

10位ISBN编号：7506370883

出版时间：2014-1

出版社：作家出版社

作者：[日]渡边淳一

译者：竺家荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老人这宝贝》

内容概要

《老人这宝贝》是渡边淳一以老年人为主题创作的一个散文集。年届八十的渡边淳一对六十岁以后的老年生活进行了深入的思考，以自身经验体会总结出老人普遍会出现的一系列心理和生理问题，如退休后该干什么？身体出现退行性变化怎么办？活下去的原动力是什么？为什么享清福却百病生？怎么会经常失眠？等等。渡边淳一将一一为读者分析解答这些具体的老人问题，并帮助老人树立信心，拥有一个高质量老年生活，也让子女更加理解珍惜老人。

《老人这宝贝》

作者简介

生于日本北海道。医学博士。1958年从札幌医科大学医学部毕业后，在母校担任整形外科讲师，同时在医疗活动之余开始执笔创作小说。1970年因短篇小说集《光与影》获得直木奖；1980年获吉川英治文学奖；2003年获菊池宽奖。渡边淳一的作品题材初期以医学为主，后拓宽至历史小说、传记小说和探究男女两性根本的情爱小说，内容丰富多彩，从对人的医学认识出发，深刻描绘了现代人的浪漫爱情。时至今日，依然活跃在日本文坛第一线。迄今为止，共发表100余部小说、随笔集等，其中于1997年出版的《失乐园》创下了260万册的惊人销量，成为一时无二的畅销书。2007年出版的《钝感力》热销120万册。1998年，在渡边淳一的故乡札幌市设立了“渡边淳一文学馆”，已对公众开放。

《老人这宝贝》

精彩短评

- 1、意外地邂逅到这本书，感觉了解到很多老年人的想法，更能理解爸爸妈妈爷爷奶奶了呢。虽然闲得无聊，自尊心还特别强，这就是退休后男人们的普遍特征吧。
- 2、可预料的老年
- 3、人物心理好细致。。。渡边是不是心理学家啊，我教的他真的很擅长写人物心理诶
- 4、特意关心对老人是另一种软性伤害，爱他们，就让他们继续热闹的生活下去吧
- 5、书名为老人这宝贝，可角度却是男性老人，所以还不如改为老男人这宝贝。书中对女性的态度有些偏颇。
- 6、花了两个小时，坐在图书馆读完了这本书。本书以男性老人的角度，讲述了退休后的老人如何应对退行性变化、孤独、失眠等老年人常见的问题。不到这个年纪，没能共鸣，不过倒是书中做个花心老头的提议逗笑了。或许确实，女性因生活丰富社交广泛，退休后乐趣依旧；男性则因成日忙于工作养家，退休后反倒悠闲的不知所措。
摘录封面一句话：老年，好比夜莺，应有他的夜曲。——康德
- 7、原本以为是写老人老小孩可爱的一面，没想到是一本比较消极的书。总之我老的话一定不会每天这样胡思乱想哒~~~
- 8、健忘症发作般的大量重复内容、老人=有个家庭主妇妻子的现代日本高层白领老年男性、“生病了别去医院去了也别信医嘱照自己心情来才对”、“保持快乐的秘诀是搞婚外恋”……请容我亲切地给个一星。
- 9、能从文章的长度感觉到作者晚年已经精力不济，词句都极致简单平实，但感情也因此显得更加朴实。作者的情绪仍旧积极乐观，但读起来不免还是为人的不可避免的衰退感到深深地无奈，不管口吻如何轻松，这是改变不了的事实。
- 10、闲来无事和小老头说说话也不错哦~
- 11、闲下来，病啊、坏情绪啊什么的就都来了。所以一个人一定不能丧失个人意义感，失去了“活下去的原动力”，也就离真正的“死”不远了——我想这是不仅仅限于退休年岁的真理吧。虽然作者用怜悯甚至偏帮的语气在写退休男性（仅仅从退休“男性”的角度哦，没料到女性），写得他们可怜兮兮的；但是我仍旧觉得，这些人的落寞，很大程度缘于他们过去太过把他们所谓的“自尊”当回事儿了——把别人在应酬里的客套、夸耀等这些并非真实的东西当真、并沾沾自喜，结果就是，当际遇回归到本真时，这一切都将变成为无尽痛苦的根源啊！终究来说，个人的心态最重要。想那个退休后担当慈善总理事、依旧活得充实的长者不是活得挺快乐的吗？
- 12、保持对异性的好奇是保存活力的最简单方法。
- 13、描述的老人的心理世界。
- 14、一作家说胰岛素由肾分泌，我觉得和我的世界不一样。二老则老矣，该放下的就放下，放下了才能出发。三我不知道作者写了多久，我还是认真的看了三小时。
- 15、大叔明显是写给男人看的，总之就是要培养兴趣爱好，多交女朋友呗。
- 16、想更加了解我爷爷的心态，于是拿了这本书。看到一半实在看不下去。枯燥得像书中退休男人的生活一般，让人敬而远之。渡边这本书似乎写得太拖沓散漫。
- 17、全书三部分，第一部分看看还挺有意思，但是看了第二部分，发现第一部分有很多内容是第二部分的提炼，显得很重复。第三部分中也有些重复的部分，略微有凑字数的嫌疑，稍显直男癌。
- 18、渡边淳一身为已经七十多岁高龄，还在不停的思考，起码这个精神值得学习，不过书中前后重复的地方有点多。
- 19、最近发生这么多老人自杀事件 感觉惭愧 市场经济让人们追逐金钱流动 老人们老无所依
- 20、退休后的过渡期，一时很难习惯吧，毕竟这么多年形成的习惯，在没有找到乐趣时，突然无所事事，也很寂寞无聊无趣乏味吧。
- 21、了解老人的心里状态
- 22、渡边淳一
- 23、和以前看过的孤舟很相似。原来要年轻就是要保持恋爱关系，保持性欲，哈哈我们的社会还不会这样思考~

《老人这宝贝》

- 24、有点小意思 这样笔下的老人也是可爱的 不似我们日常生活那些自持己见的固执老人
- 25、对于老人的退休生活做了很贴切的描写，读完后对于父亲的退休生活也理解了很多，以前常劝父亲出去走走，他却不去很不理解，看完这本书后，也明白他们是不知道去哪里，帮助我可以重新思考可以从哪些方面帮助父亲开始愉快的退休生活。
- 26、我觉得可以推荐给大部分的爸爸妈妈看
老人之所以老，是心态老，得找点乐子，看到他建议的老爷爷去交两个以上女朋友，忍不住笑起来，前提是这对于老板来说不能是个大刺激
- 27、老年时想保持年轻就去恋爱吧——不错的观点
- 28、写自传，参加兴趣小组，结交异性，大方地花自己的退休金。
- 29、老人，尤其是退休男人如何自处是个棘手的难题。F君的段落呈现了退休后的官员尴尬的处境，60岁退休，65岁起领养老金，与妻子的关系需要调整。
- 30、前卫而实用
- 31、人到晚年的生活状态到底啥样子，渡边淳一的晚年可能和霓虹国其他人、中国其他人都不一样，但是会比新闻联播里真实一些吧。
- 32、有些观点挺有意思，在我们看来是老不正经的样子，但看了这本再加上无影灯让我对性有了新的认识。
- 33、在我眼里这一类书是口水书，易读。但是它提出的问题举出的例子惹人思考。难道年老不能精彩吗？这主要还是心态的问题吧。
- 34、日本男人退休后的无奈，不过大家还是很容易被社会条条框框束缚住。
- 35、老男人退休后的无奈。

1、没想到渡边淳一还写了这么一本书，在图书馆看到就借回来看了，很快就看完。作者笔下日本男人的生活很枯燥，其实中国老年男性，下棋、太极、还是很多的嘛。对作者提出的需要谈恋爱这点比较惊奇，鼓励多出去找人交流很是赞同。老年人，还是需要身体棒棒才是真

2、人一旦闲下来，病啊、坏情绪啊什么的就都来了，忙的人，往往还真“连生病的时间都没有”呢。所以一个人一定不能丧失个人意义感，失去了“活下去的原动力”，也就离真正的“死”不远了——我想这是不仅仅限于退休年岁的真理吧。虽然作者用怜悯甚至偏帮的语气在写退休男性（仅仅从退休“男性”的角度哦，没料到女性），写得他们可怜兮兮的；但是我仍旧觉得，这些人的落寞，很大程度缘于他们过去太过把他们所谓的“自尊”当回事儿了——把别人在应酬里的客套、夸耀等这些并非真实的东西当真、并沾沾自喜，结果就是，当际遇回归到本真时，这一切都将变成无尽痛苦的根源啊！终究来说，个人的心态最重要。像那个退休后担当慈善总理事、依旧活得充实的长者不是活得挺快乐的吗？

3、发现这本书，纯属偶然。当时我在图书馆里寻找谷崎润一郎的《阴翳礼赞》，顺着图书编码一排排的看过去，眼光跳跃的间隙落到渡边淳一的这本书上。不知道日语原文如何，反正中文译名有点轻浮——老人，这宝贝——也许是译者或者编辑为了吸引眼球的缘故，亦或者作者原意就不想太过沉重——老年人的生活已经很沉重了不是吗——总之书名看起来有几分畅销书的轻佻。不过这个话题却一下子抓住我，这个写惯男女情欲的老头子怎么突然转换主题了呢——莫不是写老年人的情欲？书里的文章都很短，主题也很杂，似乎是作者在一个专栏写作集结成的一本书，但主题却始终围绕日本工薪族退休后的生活。衰老是一件无可奈何的事，书中退休后的日本男人，从离开公司的那一天起，仿佛从社会大机器上拆下的生锈的螺丝钉，被扔进库房的墙角，一下子失去了存在的意义。被原本俯首帖耳的老婆嫌弃，经济状况的下滑带来的社交恐惧，大把的时间在无聊中发霉没处打发，这些凄惨被渡边淳一用一篇一篇细致而简短的随笔记录下来。与其说随笔，我看不如说日记，是作者作为老年人每天的见闻更加贴切。阅读的过程中我试着将自己代入一个退休老男人的生活场景，感受到一种在桑拿房中的缓慢而燥热的窒息感，虽不致命，但却一秒一秒慢慢灼烧着皮肤。可悲的是衰老是一个逐渐加剧的过程，在奔向终点的路上找不到逃出蒸房的出口。与我悲情的想象不同，渡边淳一似乎对于这种缓慢的衰老表现出一种颇为从容的乐观。在一篇记述他因翻越交通护栏而受伤的短文中，作者最后说这件事给他的教训就是老年人身体每况愈下，不能逞能了。口气仿佛：好吧好吧，我知道了，下次注意就是了。这样轻松的语态固然是作者人生态度的达观，但恐怕也还是因为身体尚好，作为大作家并不会因退休影响到经济收入，交际圈也比较广，自然就看得开了。可话说回来，对于别人恐怕就难得有这种达观的条件了。在我不长的生活阅历里，目睹的人生的衰老远不是渡边淳一先生笔下淡淡的无奈这么简单。首先有七八成以上的老年人，他们的余生是在与疾病的抗争中度过的。轻至记忆衰退，腿脚不便，重至卧病在床，呢喃不能言语。而紧跟疾病来的就是周围亲朋的疏远，久病床前无孝子，更何况其他。肉体上的创伤与心灵的孤独仿佛时刻催促一个正在凋谢的生命，好像说：你的人生已经落幕了，任性地留在台上不过是徒增烦恼罢了。如果剩下一两成的人身体尚可的话，恐怕烦恼也不单是无聊这么简单。无论怎样强调尊老爱幼，都必须承认这个社会是为年轻人运转的。从大众传媒每日产生的信息垃圾就不难看出，没有人会真的关注老年人的生活状态。不过偶尔有严肃媒体提及空巢现象，春晚小品的结尾呼吁常回家看看。除此之外，问候始终都是文明为显示其为文明所展现的一个象征性的姿态。当然有少数人在老年也保持着精彩人生的热度与节奏，可前提是他在年轻的时候也同样甚至更加精彩，更加引人注目。不过，这种情况实属罕见，即便是明星随着岁月的增长不也都恋恋不舍得黯然落幕了吗？渡边淳一在书中说道，一个人的退行性变化至晚从25岁便开始了。当然起初的衰退并不明显，也许要二三十年后才能有所察觉，但却不免令人心惊肉跳。虽然身体不觉得，但衰退却无可避免地早就发生了。去年因缘际会得以在欧洲生活半年，圣诞节前一晚，我站在临海的城堡上远眺，看着海滩上欢腾的人群，突然产生时间飞速流逝，惶惶然什么都抓不住的落寞。心念马上就要回国，之后便是工作，所以我的青春也算是这里就到头了吧。衰老远没有那么可爱，却更不能避免，所以能做的就是尽早怀一份戒备心，认真过好余生吧。

章节试读

1、《老人这宝贝》的笔记-第50页

2、《老人这宝贝》的笔记-第46页

3、《老人这宝贝》的笔记-第16页

4、《老人这宝贝》的笔记-第27页

5、《老人这宝贝》的笔记-第1页

老人好比夜莺 应有他的夜曲

6、《老人这宝贝》的笔记-第220页

《老人这宝贝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com