

《苍山下》

图书基本信息

书名：《苍山下》

13位ISBN编号：9787540471786

出版时间：2015-7

作者：冯唐,土家野夫,钟立风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苍山下》

内容概要

冯唐、野夫、周云蓬、钟立风、叶永青、许崧、吴苏媚、灵骢……《苍山下》，大理街坊邻居自己的故事。

《苍山下》

作者简介

编者阿德，4年前，我把家搬到云南大理，在古城人民路上开了一家叫做海豚阿德的小书店。大理这几年，认识了很多新朋友，见识了很多新活法，他们都不为匆忙路过的游客所知的。去年4月，我和同样移居大理的旅行作家许崧决定做一本关于大理的书，把这些好玩的人，好玩的事记录下来。

《苍山下》

精彩短评

- 1、终于看完了。本质上是一本讲生活方式的书。全书可读性不错（除了诗歌，请原谅我不会欣赏诗），相比名人，我更喜欢许崧，阿德，老王这些人的文章，都是有故事的人，很真实，不矫揉造作。作为独立出版物，质量上乘，价格真不算高，期待继续做下去！
- 2、太差了这本书，胡拼吧凑的。就许崧写得最好。拜托作数能不能有点诚意？
- 3、非常有意思都一本书，看完有想跟这帮家伙做街坊的冲动。文字都不错，形式感还有进步空间，某些名人的文章稍有敷衍，建议主编宁缺勿滥。值得称赞的是看到了各种各样的生活方式。自己最喜欢里面《老皮》那篇文章。
- 4、“大理是我们回不去的童年，达不到的将来。是我们失去的山河，在梦境里重现。”
- 5、从另一个角度看大理。湿货多
- 6、看完，想去大理了。
- 7、极力推荐，大理人身边的故事。
- 8、我是莫名的闯入飘香吃饭的，当时根本不知道他家那么有名
- 9、费了好大的劲买了这本书，除了依然感慨大理人间天堂之外，还是觉得这是一本大杂烩，我崧爷快出自己的书吧
- 10、喜欢张老师记录的猫猫果儿考试那篇儿 平实又意味深长 灵聪摄影随记也喜欢平淡的叙述带点小温情 话说没想到小艾的故事还要更传奇...我爱大理！！
- 11、大理生活。
- 12、还是比较喜欢看这种简单易读的小文章
- 13、关于猫猫果儿的介绍很有价值
- 14、不希望大理越来越商业化，也不希望越来越多的所谓的文青都辞职跑去大理。希望大理永远保留她原来的风貌，希望有机会再去一趟大理。
- 15、纸质内页都不错 淘宝评论果然是个极品集合的存在 说字体啥的也是醉 明明就刚好 期待下一本~
- 16、在大理生活多年。书里的事儿都是日子的重现，还有我不曾看到的大理旧日子。接地气儿。这本书你无法用文学的学术意义去评价它，它是一个最朴实的生活记录。没有在大理生活过的人可能看了会心生向往，在大理生活过的人看了会有共鸣。
- 17、在海豚阿德书店随手买的一本书，因回家路上拥堵就翻来看完了，很有趣的文字零食，一众作者对大理生活的感悟还是比较深刻的。
- 18、要再去，带着家人孩子和这本书，住若干天，不为别的，只为蓝天苍山碧水有趣的人自由的风，如果那时这些还在。我想，那是一块适合孩子生长的地方。
- 19、身在大理的人儿 极其幸福 关于书中的人物介绍及事物 都是我可熟悉的 有幸也结交过一二 我是幸运的 在大理 有我最想念的友人 亲人 你们是我最大的收获 我虽一无所有 可我有你们 在大理 也有一处小院是属于我们的 银苍路的小木屋
- 20、内容不算很好看，但是必须支持这样的独立出版物
- 21、虽然大理帮潇洒而让人羡慕，这书就是支持一下情怀吧...干货不多，猫猫果儿赞一个
- 22、挺好，看完也不想去大理。
- 23、大理啊吾爱
- 24、旅途中看的书就是有感觉，果断5星
- 25、野夫推荐的，我猜他没看其他作者的文字，出版的门槛太低，这么粗制滥造的东西也能写成书了，这年头写书和吃喝拉撒一样谁都可以。浪费时间。
- 26、为了许崧买的
- 27、从他人的故事和讲述中来认识我的故乡。感动着温暖着，故乡没有变化，那些人、事和商铺却在变化着。
- 28、在大理待了一年，书中提到的人物大都见过，大理的伪艺术家文青以及所谓的修行者见多了便觉乏味，形式主义太多，华而不实居多
- 29、散文 中国
- 30、很多文章具有广阔的侠气，可读性很高

《苍山下》

1、“是不是对生活不太满意很久没有笑过又不知为何既然不快乐又不喜欢这里不如一路向西去大理”郝云的《去大理》在7月的某些日子里，成为了我生活的全部依靠。有时候就是那么奇怪，我们需要一些东西支撑着我们活下去，即使明明知道那是不可能的事。比如说去大理。我甚至打开电脑特意查过机票，一般1000以上到昆明，然后转车到大理（这样比直飞大理便宜），在某些日子里比如9月2号只需要500来块。这就是特价机票吧，说起来对航空出行一点了解也没有，也是着实有些惭愧，应当开始关注了。如果能1000左右解决交通问题，去一次也无妨，翘课也是挺不错的选择，毕竟可以省下不少的费用。废话不说，开始正文。对大理的第一印象来自电视剧《天龙八部》，演段誉的是林志颖，当时并不认识他，也是觉得很帅的不是。从这部剧里看大理的话，不用“风花雪月”怕是没有合适的词形容了，处处欠下风流债的段正淳，还有他那与他并无大区别的段誉，真实完美的诠释了大理的风情。近来对大理充满向往是因为野夫的一篇写大理朋友和在那暂居生活的文章，以及徐峥黄渤主演的《心花路放》。在野夫的笔下，大理居住着一群逃离世俗、寻求江湖生活的人，他们饮酒写诗作文，调侃大话，放浪形骸，过着自己洒脱的日子；也许不惊天地，但是心自怡然。电影就不多说，大家也都该看过，爱情、说走就走的旅行、美女满满的商业片元素，笑笑过去，不留下一点思索，脑海中只留下《去大理》的旋律和墙上写上划去的名字。大理的生活应该会喧闹的，至少表面上尽是洗不去的浮华，这么多年的商业开发，很难再保留原始的风俗民风。向往大理的旅人，去了又走了，对于他们大理永远只是自己生命中的一个坐标而不是一个家，看看玩玩无所谓它的未来和过去。在大理定居的人，住了又走了，文艺青年、商业人士、流浪歌手各色人马齐聚于此，大理不吭声，是不是就没人知道它的疼？去大理旅游想必会是很不错的体验。苍山下、洱海畔，蓝天下，绿水旁，我们是多么的渺小，面对这样壮阔又不失细致的景色，我们又有何脸面歌颂自己的伟大。我想认识自己的无知并不是在大理唯一能得到的，古城小巷别有一番天地，酒吧夜店也有属于自己的秘密。生活在大理的人，应该有埋藏在心底的故事等着别人去挖掘。也许，就会遇到一个邋遢的老者拉着你讲述他的一生，充满波澜的一生终究选择在大理平静下来，然后给你传授着人生的经验。大理住着很多能人隐士，在大理不能算是小隐，是大隐，那里太喧闹。那些人都有着奇奇怪怪的癖好，或者好酒，或者爱茶，或者喜欢钻研厨艺，不投其所好怕是很难见到他们。其实，也不会那么难，只要你也有一颗放浪的心，也有文艺的调子，和他们喝上一点酒，侃侃大山倒也容易。看到一句话，说大理适合生活而不是旅游。在我看来，慢慢的大理的生活不会属于居住在大理的人，这里也不会再适合生活。居住在大理的人每天出门看到匆匆忙忙的游客，还有心思倒一杯茶细细品，看苍山洱海吗？

章节试读

1、《苍山下》的笔记-第210页

- 1.人生苦短，做个快乐的好人，比什么都强。
- 2.佛教更像是yimenzhex我，传播的是跟这个世界以及跟自己相处的思考。

2、《苍山下》的笔记-第123页

大理人有句话说生活中最重要的三样是老地，老伴、老友。这三样都搞定，别的就都好办了。

3、《苍山下》的笔记-第45页

- 1.这世界上总需要一个地方，能让人们独守自己的那份坚持。
- 2.你们往前一步，我退一步。
- 3.想做一件事情，有一个喜欢的理由就够了。
- 4.以后的事谁知道呢？我只想快乐地过好眼前的每一天
- 5.远方，一无所有，应有尽有。

4、《苍山下》的笔记-第57页

即使是一道最微弱的光，我们也要把它洒向需要温暖的地方。

5、《苍山下》的笔记-第34页

- 1.迷途是为了相逢美好。
- 2.随性而至，随心而留。

6、《苍山下》的笔记-29我们都是大理帮

我们都是彻知自由之甘美的人，我们都以为，凭着自己一双脚，能够走遍世上所有美妙的去处，品尝各地的美酒，听陌生的话，与生命中无数的过客擦肩而过，抬头欣赏飞云、落日，在世界上各个角落过中国的佳节，拎着瓶酱油，努力回味中华料理。我们以为自由这个东西，一旦拥有了，就再也不会失去。我们以为自己永远也不会老，能永远青春飞扬，不停地追逐爱情，被另一个人虐的死去活来。我们以为世界很大，手里拿一张地图，说一口英语，有张银行卡，就能够纵横山水。我们以为自己和别人不一样，可以被爱情撞得头破血流也不回头。

《苍山下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com