

《梁实秋散文(三)》

图书基本信息

书名：《梁实秋散文(三)》

13位ISBN编号：9787504302427

10位ISBN编号：7504302422

出版时间：1989-12

出版社：中央广播电视出版社

作者：梁实秋

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁实秋散文(三)》

作者简介

梁实秋（1903.1.6-1987.11.3），号均默，原名梁治华、梁秋实，字实秋，笔名子佳、秋郎、程淑等，出生于北京祖籍浙江杭县（今余杭）。

中国现代文学史上著名的理论批评家、作家、英国文学史家文学、翻译家，散文家、学者，国内第一个研究莎士比亚的权威，曾与鲁迅等左翼作家笔战不断。一生给中国文坛留下了两千多万字的文字创作，其散文集创造了中国现代散文著作出版的最高纪录。

代表作《雅舍小品》、《英国文学史》、《莎士比亚全集》。

《梁实秋散文(三)》

精彩短评

- 1、看的是第二集，很多文章像是命题作文，看标题就知道了，后半部的文章大多如此。
- 2、罗哩罗嗦，跟读者似的
- 3、十数载总不能忘。
- 4、打开第四集全是吃的
- 5、贵族经历，童年回忆。
- 6、高中语文老师力荐的作家，读了一点以后觉得实在是太有趣了，就断断续续买了好几个版本，最后终于在中国书店收了这当时已经绝版的全集。这个版本其实从纸张到排版并不好，但是无奈他全，我已经爱到不能忍受断断续续的去收集了。梁实秋的文章，文字精确又幽默，读起来还有一种莫名的清脆感。晚期作品有很多思乡情怀，对于离开北京的人来说莫不是一种慰藉
- 7、端一本辞海，点一盏灯。许久睽违。
- 8、家里缺第一册。回川时读完

1、称得上是上大学以后读到过最好的书 怎么知道梁实秋的呢 中学时刚看韩寒 韩说自己喜欢梁实秋的杂文 印象里便存在了这么一位 大约一周以前从图书馆看到这本老书 翻开后一发不可收 很多人的文章写起来畅快 可以用“嬉笑怒骂”来形容 梁实秋不然 读之自然洒脱 行文如流水 每一个字的废话 引经据典毫不做作 却还真不跟“嬉笑怒骂”这四个字儿中的任何一个沾边儿 有时候读着读着会想 能写出什么样的东西源自是否有所感、有所思 所感和所思来自实际经历和阅读 来自频繁的联想和思索 饮酒、吸烟、胖瘦、懒惰、球赛、食物、读书、礼貌、过年…… 人间常态的细琐万事被风趣诙谐平顺自然地写出来 老先生信口引经据典让我钦佩 你不能说梁的文不精致、少修饰 只能说是字字到位 毫无冗赘（莫名想起碰碰凉的一句广告词，不加一滴水的冰淇淋。。。）里面的很多话精彩异常 很多地方被我用笔画了出来 在此做一整理：1.有人戏言，吃了狗肉之后，见了电线杆子就想翘起腿来。——《狗肉》2.杀肥狗与宰肥猪、宰肥羊无异。我看不出其中有什么文明与野蛮之别。有人不吃猪肉，有人不吃羊肉，有人不吃狗肉，各随其便，犯不着横眉怒目。——《狗肉》3.吃得越好，越惶恐，如果我在举箸之前要做祈祷，我要为那些胼手胝足为大家生产粮食、供应食物的人祈祷。——《饭前祈祷》4.贪者自贪，廉者自廉，关键在与人，与钱本身无涉。——《钱》5.人而不勤，无异草木，这句话沉痛极了。——《勤》6.早晨躺在床上睡懒觉，起得床来仍是懒洋洋的不事整洁，能拖到明天的事今天不做，能推给别人做的事自己不做，不懂的事情不想懂，不会做的事不想学，无意把事情做得更好，无意把成果扩展得更多，耽好逸乐，四体不勤，念念不忘的是如何过周末如何度假。这就是一个标准懒汉的写照。——《勤》7.有说话自由的时候，还是少说废话为宜。——《废话》8.其实幸灾乐祸不一定是某个人品性上的缺点，实在是人性某一方面的通性之一。人在内心里上很少不幸灾乐祸的。有人明白的表示了来，有人把它藏在心里，秘而不宣，有人很快的消除这种心理，进而表示出悲天悯人慷慨大方的态度。——《幸灾乐祸》9.过新年是冬天生活的高潮。——《北平的冬天》10.（引英国诗人雪莱语）主张上帝存在的人，应该负起举证的责任，证明上帝存在，不应该让无神论者举证来证明上帝不存在。——《鬼》11.一个人在学校读书的时间是最可羡慕的一段时间，因为他没有生活的负担，时间完全是他自己的，但是很少人充分的把握住这个机会，多多少少的把时间浪费掉了。学校的教育应该是启发学生好奇求知的心理，鼓励他自动的往图书馆里去钻研。假如一个人在学校读书，从来没有翻过图书馆的书目卡片，没有借过书，无论他的功课成绩多么好，我想他将来多半不能有什么成就。——《利用零碎时间》12.常听人讲起“消遣”二字，最是要不得，好像时间太多无法打发的样子，其实人生短促极了，哪里会有多余的时间待人“消遣”？——《养成好习惯》13.（引胡适之语）有什么话，说什么话；话怎么说，就怎么说。——《作文的三个阶段》14.想象不充，联想不快，分析不精，辞藻不富，这是造成文思不畅主要原因。——《作文的三个阶段》15.（方言土语）有朴素的风致、活泼的力量和奇异的谐趣。——《中国语文的三个阶层》16.文学的语文之造诣，有赖于学力，亦有赖于天才。——《中国语文的三个阶层》17.民主，言论自由，宗教热诚，冒险，名人成功故事，新发明，幽默，道德，性的教育，犯罪故事，乐观主义……这些构成美国精神的元素。——《一个 读者文摘 的读者的感想》

《梁实秋散文(三)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com