

# 《小说政治学》

## 图书基本信息

书名：《小说政治学》

13位ISBN编号：9787549552614

出版时间：2015-1

作者：王建刚

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小说政治学》

## 内容概要

本书从“现世性”角度来解读西方现代小说经典，重新审视文学经典与政治的关系，进一步完善了作者这些年来对“政治美学”问题的思考。本书基本观点可以表述为：在现代社会，政治几乎无所不在，它对文学的介入也是不争的事实。尽管我们并不认为政治狭义地决定了文学，但也不认为文学是超越政治的；就艺术性而言，文学涉入政治未必是件好事，但是，就人类文化的发展而言，文学涉入政治并非就是坏事。文学与政治之间的这种辩证关系值得认真思考和严肃对待。

# 《小说政治学》

## 作者简介

王建刚 男，湖南省华容县人，1967年2月生，文学博士，浙江大学传媒与国际文化学院副教授，加拿大英属哥伦比亚大学（UBC）、英国伦敦国王学院（KCL）访问学者。近年来，主要从事文艺美学、小说理论研究，主持国家和省级课题多项，著有《狂欢诗学》、《政治形态文艺学》、《后理论时代与文学批评转型》等，在《文学评论》等刊物发表论文近二十篇。

# 《小说政治学》

## 书籍目录

导论

第一章 世俗化运动与现代小说的兴起

第二章 经典的味道：知识论清理

第三章 品味经典：方法与方案

第四章 帝国政治与海外叙事

第五章 移民政治与后殖民文学

第六章 乌托邦与反乌托邦小说

第七章 战争文化与现代战争小说

第八章 政治的彼岸与智性写作

参考文献

后记

# 《小说政治学》

## 精彩短评

1、是系统而理论的，有一定参考意义。

# 《小说政治学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)