

# 《论现代和后现代的辩证法》

## 图书基本信息

书名：《论现代和后现代的辩证法》

13位ISBN编号：9787100095565

出版时间：2014-4

作者：[德] 阿尔布莱希特·维尔默

页数：184

译者：钦文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《论现代和后现代的辩证法》

## 内容概要

本书由作者的四篇讲演构成：《真理、表象、和解——阿多诺对现代性的审美拯救》、《论现代和后现代的辩证法——遵循阿多诺的理性批判》、《艺术和工业生产——论现代和后现代辩证法》、《阿多诺——“非同一的特殊事物”的维护者》。

它们在主题上的相互关联是：艺术在与占主导地位的现代理性进行抗辩的过程中扮演了怎样的角色。作者认为，艺术不是某种更高理性形式的范式，而是帮助我们冲破理性理解界限的手段；艺术代表的并不是一种更好的理解的整体，而是代表了拓宽主体、交往和经验界限的可能性。

# 《论现代和后现代的辩证法》

## 作者简介

阿尔布莱希特·维尔默(Albrecht Wellmer), 1933年生, 师从哈贝马斯。自1974年起担任康斯坦茨大学哲学教授, 自1990年起任柏林自由大学哲学教授。主要著作有: 《认识论的方法论—论波普尔的科学理论》、《实践哲学与社会理论》、《伦理与对话》、《决胜局—无法调和的现代性》。

# 《论现代和后现代的辩证法》

## 书籍目录

中文版前言

德文版前言

真实、表象、和解——阿多诺对现代性的审美拯救

论现代和后现代的辩证法——遵循阿多诺的理性批判

艺术和工业生产——论现代和后现代的辩证法

阿多诺——“非同一的特殊事物”的维护者

# 《论现代和后现代的辩证法》

## 精彩短评

- 1、通过哈贝马斯来表达阿多诺的和解思想，哈贝马斯那套理论简直就是物理概念，是一种几何学。强调艺术和哲学这点也让人怀疑，最好不要用怀疑这个词，显得后现代，应该用批判，读完之后，只是觉得对哲学和艺术批判的还远远不够。
- 2、书找不到了，泪奔
- 3、阿多诺美学:真实，表象，和解的关系。用概念超越概念。用耳朵思考。和本雅明一样的隐喻性美学，是对符号审美直言不讳的否定。

# 《论现代和后现代的辩证法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)