

# 《晚清女子国民常识的建构》

## 图书基本信息

书名：《晚清女子国民常识的建构》

13位ISBN编号：9787301264623

出版时间：2016-1-1

作者：夏晓虹

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《晚清女子国民常识的建构》

## 内容概要

作者考索晚清知识精英如何借助各种文本,将“国民常识”播植于女界的实践。因此,除了一般国民均应具备的“现今世界公共之常识”外,在此书中,也会有意凸显专为女性群体特设的类项。“男尊女卑”导致的女性各项权利的缺失,晚清以来的先进之士已不断研讨与抨击。对于当时的女性而言,争得与男性同样的权利与地位,实为“男女平等”的正确释义。尤应注意的是,这一被取法的“男子”,亦属已经具备“常识”的国民。在此之上或之外,又有西方女杰提供的人格典范,由此构成“中国新女国民”的理想境界。

# 《晚清女子国民常识的建构》

## 作者简介

夏晓虹，女，汉族，安徽省和县人，1953年生于北京，1984年于北京大学获文学硕士学位。现为北京大学中文系教授、博士生导师。先后赴日本、美国、德国、捷克、韩国、英国、马来西亚、以色列、新加坡以及台湾、香港地区从事研究与参加学术会议，并曾在德国海德堡大学（1998）、日本东京大学（1999 - 2001）客座讲学。主要关注近代中国的文学思潮、女性生活及社会文化。

# 《晚清女子国民常识的建构》

## 书籍目录

“学术史丛书”总序 陈平原

导言

第一章经典阐释中的文体、性别与时代

——晚明与晚清的《女诫》白话注解/

第一节五个《女诫》白话文本/

第二节俗语与俗语之不同/

第三节男性中心的强化与消解/

第四节现实语境中的意义流转/

第二章晚清女性典范的多元景观

——从中外女杰传到女报传记栏/

第一节新教育与新典范/

第二节从“列女”到“女杰”/

第三节女豪杰与贤母良妻/

第三章晚清西方女杰传的隐藏底本

——《世界古今名妇鉴》的“百变身”/

第一节德富芦花与《世界古今名妇鉴》/

第二节女性语境中的《罗兰夫人传》/

第三节《世界十女杰》的秘藏原本/

第四节女报“传记”栏的隐身作者/

第四章明治“妇人立志”读物的中国之旅

——晚清女报中的西方女杰探源/

第一节明治时期的“妇人立志”传/

第二节《女报》(《女学报》)中的“西方美人”/

第三节《女子世界》中的西国“爱种”/

第四节《中国新女界杂志》中的欧美“女国民”/

第五章女性生活中的音乐启蒙

——晚清女报中的乐歌/

第一节女校音乐课与女报“唱歌”栏/

第二节“唱歌”栏与晚清女性生活/

第三节从女报走出的乐歌传人/

第六章晚清女报中的国族论述与女性意识

——1907年的多元呈现/

第一节《中国女报》中的“汉侠女儿”/

第二节《中国新女界杂志》中的“女国民”/

第三节《天义报》中的女虚无党/

【附录】

晚清两份《女学报》的前世今生/

上篇《女学报》的创生/

下篇《女报》的再生/

主要参考文献/

后记/

## 《晚清女子国民常识的建构》

### 精彩短评

- 1、个人而言，第三、四章最有启发，即原本或许不那么“重要”的文本经由翻译后如何产生了思想史与社会发展史上的价值意义。
- 2、一部非常严谨的学术著作，研究中国的女性主义应该以此为开端。
- 3、1. 读完这本准备把夏晓虹先生的另外一本《晚清女性与近代中国》也读一下。
2. 我曾想象过，自己要是能写一本关于中国近代女性主义萌芽的东西就好了。
3. 这本比我想想象的要简单一点好读一点。
4. 一口气五个小时读完，脑子懵懵的回想起来，自己最赞同的还是最后的“无政府主义者”何震。
5. 第五章的简谱，我真的严肃的唱了一遍谱。
6. 自己也想去查查资料写点什么了。
- 4、夏老师新著，集合了关于晚清女性的六七篇论文，主要探讨“国民教育”理念如何渗入这一群体，以及正在兴起的报纸如何参与到女子国民教育的进程中来。她的这种关照女性问题的方式平实而朴素，却拥有最为动人的感染力。在我这个男性读者看来，今天的所谓女性研究不应该戾气横流，夏老师的治学态度才是榜样的力量。

# 《晚清女子国民常识的建构》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)