

《中国血》

图书基本信息

书名：《中国血》

13位ISBN编号：9787538720976

10位ISBN编号：7538720979

出版时间：2006-11

出版社：时代文艺出版社

作者：石钟山

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国血》

内容概要

这部长篇不同于石钟山的其它作品，这是一部气势磅礴的史诗，作者将人物命运放在战争、原始丛林、蛮荒部落等一切挑战人类极限的空间，使人性在极度恶劣的环境中得到张扬和反省；因为战争，生与死、存亡与毁灭成为一瞬间的现象，这个命题对于今天处于和平时的人们，依然有着深远的意义。

《中国血》

书籍目录

1 / 背景37 / 北方61 / 野人山91 / 狭路相逢125 / 野人洞147 / 最后的丛林203 / 与野人成婚237 / 活着265 / 没有尾声

章节摘录

书摘林中不知不觉间就暗了下来，先是朦胧一片，很快便黑了下来。雨小了一些，叶隙间的雨仍如注地流着。林中的队伍摇摇晃晃地走着，他们没有目标，踩着先头部队留在草叶间的痕迹向前走着。他们没有人能说清走进丛林里的确切时间，总之，已经是许久了，仿佛是上个世纪的事。干粮早已吃完，这些日子，他们靠的是草皮树根、山中的野果裹腹。他们似乎已耗尽了身上所有的热量和力气，但他们只有一个目的，那就是走，向前，再向前。这是一支掉队的队伍，刚开始的时候有几百人，那时，他们是一支完好的加强营，他们奉命撤到丛林边缘的时候，接到了阻击追兵的任务，那一刻，他们在林间埋伏下来，不久便和日本鬼子交上了火，他们原想完成阻击任务便追赶大部队，没有料到，这伙鬼子死缠烂打，硬是把他们拖了十几天。一天深夜，他们冲出了鬼子的包围。第二天，天亮的时候，高吉龙清点人数时，才发现只冲出来几十人。那里一场恶仗，几百人最后减员到几十人。不需前面的部队做特殊的记号，他们顺着杂乱的草丛很容易便发现大部队的迹象，草丛里扔下的枪支、弹药箱，还有行军锅。再往前走，他们便惊讶了。刚开始，有伤兵的尸体被遗弃在草丛中，每遇到这种场面，高吉龙总要让队伍停下来，掩埋战友的遗体。处理完遗体，他们总要在坟冢前默立一会儿，这时，他们没有语言，没有眼泪，在心里一遍又一遍地为战友祝福。后来情况就发生了变化，倒毙在丛林中的尸体随处可见，有的三人一伙，五人一伙，有的是成排、成连的。从情形看，他们没想到自己会死，枪以班为单位架在一旁，他们一定是在此过夜，转天，却再也没有起来。丛林耗尽了他们最后的力气和欲望，于是他们便长眠于此了。这群后来者，看到这样的场面起初是震惊，后来就麻木了。他们身边的人也开始有人倒下了，便再也起不来了。他们已经没有能力掩埋这些战友了。吉姆摔了一跤，很快他又摇摇晃晃地站起来，冲他身旁的翻译王玥咕噜句：“我的上帝呀。”此时的吉姆早已失去了绅士风度，这位自负的英国人，咒天咒地，已经抱怨一路了，他刚开始咒骂他的长官，骂长官不管他的死活，后来他就开始骂天骂地了。他那副白手套早已不知去向了，衣服被树枝划破了一个大口子，不时地飘动，很绅士的胡须横七竖八地生长着，早已失去了绅士风度。脚上那双皮靴早就裂开了一个大口子，像小孩张开的嘴，此时，草叶和雨水从那裂口处钻了进去，使吉姆不住地咒天骂地。渐渐地，他已没有气力咒骂了，只一遍遍地叫着“上帝呀”。终于，他们发现前方的高岗上，有一溜窝棚，那是野人部落，一路上，他们发现了不少这种野人的家，野人的家建得很随意，有时在树杈间，有时在一片高岗上，几个树桩撑起几片草帘子，又用树枝随便地支一下，便是家了。他们的到来，打破了野人宁静的生活，他们弃家而逃，躲到深处暗中观察这伙山外来客的举动。每到休息的时候，能找到这种场所，便是最好的去处了。那几间草窝棚无疑是黑暗中的一盏明灯，这群摇摇晃晃的军人向那排窝棚摸去。高吉龙搀扶着李双林第一个来到窝棚旁，下午开始，排长李双林便浑身发冷，牙齿不停地打颤，发烧不止。那一刻起，李双林便小声冲高吉龙说：“营长，我怕是不行了。”“别胡说！”高吉龙喝斥道。从那时起，高吉龙便和李双林走到了一起，大部分时间里都是高吉龙搀扶着李双林。快到窝棚前，高吉龙加快了脚步，他想为李双林找一间稍好一点的窝棚，让他好好休息一下，也许明天便会好起来，两人来到窝棚前，意外地发现窝棚里已住满了人，不用细看，他们一眼便认出是自己人。这一发现，使这伙人有些激动。他们终于追上了大部队地就是说，他们已经有生还的希望了！他们没有多想，很快便躺在他们中间，身体刚刚放松，很快便进入了梦乡。高吉龙躺在李双林身边，他们的身旁就是那些先他们而到的士兵，高吉龙在即将睡去那一刻，想问一问身边躺着的弟兄们是哪一部分的，看着静静睡去的弟兄们他又不忍心去打扰，又想，反正已经追上了大部队，早问迟问都是一样的。想到这，他头一歪，便睡死过去。不知过了多长时间，高吉龙睁开了眼睛，窝棚外的雨已经停了，天光已经大亮。他坐了起来，他眯着眼向身旁望了一眼，这一眼使他吃惊非小，起初那一瞬，他疑惑自己在梦里，很快，便被眼前的这一幕震惊了。身旁躺着的不是活人而是死人，看那样子他们已死去有些日子了，他们浑身肿胀，有的肚子已经烂了，滚出黄水和肠胃。紧随着一股恶臭扑面而来。 P8-10

《中国血》

媒体关注与评论

书评石钟山先生最新力作，经过两年多的时间泣血杀青，她将无可争议地再次震动文坛，并以振撼的情节以及细致生动的描述打动读者的心！

《中国血》

精彩短评

- 1、在一中打着手电筒读完的=，=印象不那么清晰了，但是这封面实在太难忘.....
- 2、不管怎样，这本书还是有一定意义的。个人的命运与历史无法分开，人性的回归或许是本书的主题欢迎大家到我博客[...]
- 3、战争中的女人和男人~
- 4、荡气回肠
- 5、当年我看《风声》时，觉得这电影好像在剧情尚可的同时反映了一个重要的问题：现代可能是有越开越多的人心里变态了，以看别人受虐而产生一种变态的快感。
而后，不谋而合的是《中国血》也给了我这种感觉-----看人家在凄惨绝望的环境里受虐-----而文章本身没有什么意义。所以，我要在诋毁这部小说的同时顺便诋毁一下本书作者的人品的心理健康程度。
完了。
- 6、看完整本书，我承认...我落泪了。
- 7、国军、英军、日军、野人，都是战争的受害者。
- 8、流淌在缅北丛林的中国血~
- 9、不错~~
- 10、跟野人的乱搞以及某军妓的献身给人留下最深刻的印象。当然还有吃人，还有行尸走肉，还有忘年恋.....残酷至极的战争故事。
- 11、讲述赴缅远征军的血泪史，人性与兽性的挣扎
- 12、入缅中国远征军的悲壮，不是与日本战斗，是生与死，是人与自然的战斗。丛林生存残酷记录。
- 13、通俗小说，开头给自己留了不少包袱，让自己写作可以更加自如，收获了。你不知道如何写作，可以看看石钟山的开头
- 14、还是能看，我都不知道我干嘛看这书。

1、《中国血》以抗日战争期间中国远征军赴缅作战为背景，写了中日两军各一队人马在热带丛林中艰苦求生的故事。最令我感动的一节是高吉龙率领的只剩下十几人的队伍和前园真圣领着的同样是十几人的队伍狭路相逢，高吉龙却打起了青天白日旗绕道而行，日军一时之间也是惶恐不已。当发现双方都是在丛林之中迷失之后，很默契地没有了战争，仇恨也不那么重要，一前一后，一起寻找出路。在错综复杂的热带雨林环境中，每个人都面临着生存的极端考验。高吉龙的队伍和前园真圣的队伍在进去雨林之前打了一场狠仗，都只剩下几十人而已。在雨林里，瘴气、毒蛇等危险，食物缺乏的窘迫时刻威胁着所有人的生命。最后活下来的，中日双方都是四人。在中方四人中，高吉龙是爱国将士的代表。作为东北军的一个营长，他经历过“九一八事变”，遵从蒋介石的命令退进关内，把整个东北拱手让与日本人。以他为代表的东北军人急切地想报仇雪恨，于是，命运推着他走上了缅甸的战场，迎接他的却是一场败仗。这场败仗使他们几乎走上了绝路。在雨林里，他甚至想过自杀谢罪，但是作为中方几人的精神支撑他不得不坚持下去。最终，他带着王玥走出了丛林，回到了祖国，实现了自己的心愿。后来，高吉龙回到了东北，希望能拉起一支队伍抗日，并找到了昔日的部下。但命运等待他的却是希望的破灭。王玥作为一个华人和缅甸人的女儿，她一直都把中国当作自己真正的家乡，所以在日军攻占了缅甸之后她遵从父亲的遗愿逃难回到了中国——她只从父亲口中听说过的地方。对日军的仇恨又使她走上了战场回到了缅甸，然后开始一场和大自然的抗争，一路向北，回到中国。在战争中，她爱上了高吉龙，他们相互支撑着走过绝望，回到日思夜想的祖国，又义无反顾地跟着高吉龙回到东北，支持他的抗日事业。她是广大爱国华侨的代表。活下来的其他两个人是李双林和牛大奎。李双林执行军法杀死了牛大奎的父亲和哥哥，牛一直怀恨在心，一直希望能够亲手杀死李双林。李双林失踪后，他主动要求留下来寻找李的目的也是杀死他。但是当他终于找到李双林的时候却提不起一点仇恨了。在雨林里没有人陪伴他们，没有人和他们说话，巨大的孤独已经彻底击碎了他的仇恨。渡尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。用来形容他们再好不过。在牛和李二人中间有一个特别的人物——野人原。野人原完全颠覆着他们现实中得到的思想观念。作为野人部落中的一员，原信奉的是女权为上，她的部落还是原始的母系氏族，她可以有多个男人，于是再费劲心机得到了李之后她又得到了牛大奎。后来她生下一个男孩，忽然回到了她的部落，留下李牛二人。在整个故事中，原的出现使这个故事有了一点搞笑的气氛。在我看来，原是高吉龙和前园真圣双方的一个反照。野人原找男人是为了生孩子回到自己的部落，高吉龙和前园真圣长途跋涉也是为了回到自己的祖国。在这样的情况下，“回归”可以说是他们共同的愿望，也是本书重要的主题。还有两个令人遗憾的人是童班副和沈雅。童班副一直以来都细心照顾着五个女兵的生活，并在这个过程中和沈雅产生了爱情。历尽劫难，在即将走出丛林的时候却失足掉进了地洞。童班副出来后无力救出沈雅，不肯独活，又跳了下去，演绎了“生不同衾死同穴”的凄美爱情故事。日方活下来的几个人中只有两个代表人物前园真圣和佐佐木，随前园真圣出来的两个士兵不过是一个平凡人而已。在丛林之中，军妓小山智丽对天皇和圣战的愚忠以及佐佐木的疯狂使他看清了日本军国主义的本质，促使他在看到日本军队的时候离开了士兵走向相反的方向以求解脱。前园真圣倒在一个寺庙前，住持救了他并为他而死，他焚化老主持的火光中他彻底悔悟，皈依佛门，当起了寺院的方丈，诵经念佛、收集安葬丛林中的骸骨以求宽恕。佐佐木则是一个疯狂的军国主义狂热症患者。他不禁杀缅甸人、中国人，还杀日本人——自己的战友，并生啖其肉。彻底陷入了疯狂的境地。走出丛林前他迟下了脚步留在了丛林边缘，暗示小山智丽自杀然后吃了她，在之后的日子里一个人残害附近的村庄路过的路人。当前园真圣找到他告诉他日本已经投降的时候又剖腹自杀以示对天皇的忠诚。日方中悲剧意味最浓的是小山智丽。作为一个尚未成年的学生，她被圣战的神圣迷醉，走上了战场成为一名军妓。前园真圣像妹妹一样爱护她，她却执意要为圣战献身，甘心沦为日军士兵的泄欲工具。她是一个典型的完全的受害者，而且受害了还不知道自己所处的可怜处境。不过她为了使那些绝望之中的士兵获得希望获得生存下去的勇气而不惜献身的精神也显示出母性的伟大，同时又加重了她的悲剧。故事的最后，高吉龙和王玥在守护墓地的岁月中渐渐老去；李双林和牛大奎一起奔波在丛林之中寻找战友的骸骨，为他们的灵魂指引回家的方向；前园真圣在念经声中溘然长逝。几十年的时光就这么过去，笼罩上一种悲凉的气氛。曾经令人惊心动魄的人物面对的竟是如此的结局。历史毕竟是要向前的，恩仇经风灭，岁月指间无。在凌晨两点合上此书，不由长叹。也许此书要昭示的是回归的力量。不仅仅是对回归祖国，更是人性的回归，至少，在共同的危难之下，我们不是仇人，而是患难与共的兄弟；我们不能像英国人对中国远征军那样既想依赖又想消灭，只有

《中国血》

携手并肩，我们才能共同度过危机，走向明天。夜读《中国血》，睡梦英雄魂。异乡留枯骨，丛林迷归心。恩仇经苦灭，友爱历难深。相守无岁月，苍冥为招魂。（“恩仇”指牛李之仇，本诗纯为中方而作。）后来增加的一点东西：各位如果认为本文中我的观点有什么谬误，还请详细指出，如此虽骂晚生晚生亦当感激不尽。否则悉数奉还！对于日军侵华，我自然恨之入骨，各位说我文章混账的前辈定然也是一个有良知的中国人，还请各位在多少善良一下，告诉我到底错在何处。不要像日本人那样莫名其妙地就开始一场本可以避免的战争。一点灯 拜谢2009年1月14日

《中国血》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com