

# 《即使不完美,也要够精彩》

## 图书基本信息

书名：《即使不完美,也要够精彩》

13位ISBN编号：9787830002088

出版时间：2017-1-1

作者：午歌,老丑,蔡要要,不吃药,老妖,沈十六,十一,一丁,沈嘉柯,简白,瑞卡斯Rica,苏先生,春杉大道,倾心蓝田,叶子禾,向暖,盒饭君,夜陌妖娆,丁麟,猫步旅人,韦娜,木子筱沫,残小雪,奔放的招财猫,暖先森,阿夕,麦依

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《即使不完美,也要够精彩》

## 内容概要

### 【内容简介】

青春，总是充斥着各种迷茫、焦虑和恐慌，有的关于爱情，有的关于生活，有的关于理想。当梦想遭遇现实的撕扯，我们一次又一次地推翻自己原本以为对的事情，我们选择放弃还是坚持？是否还能守住初心？本书集合了午歌、老丑、蔡要要不吃药、苏先生、向暖、老妖等众多优秀作者，用28个成长故事，为你答疑解惑。即使我们的生活不够完美，也要足够精彩。

### 【金句摘录】

有些幸福和认同注定不是拼来的。天堂在左，肉身有右，与其四顾无望地茫然追逐，不如凿壁偷光，让自己活得柔软而敞亮。——午歌

很少人会为一个人的天赋埋单，那些鲜花与掌声，皆是为了某个人在某件事上所花费的时间。

——老丑

我的焦虑很普通，通俗来说就是个人能力跟不上梦想所需。——沈十六

人本身，才是最大的资源宝库。人生可以规划，并且要努力，但不该死板僵硬地去执行，也不要拒绝尝试改变。遭遇失败，要能反思，然后站起来。——沈嘉柯

人生就是一场先克制后放肆的进攻，克制是为了让自己有资格，放肆是为了让自己有光芒。

——苏先生

# 《即使不完美,也要够精彩》

## 作者简介

### 【午歌】

文艺理工男神，近年来最具人气的畅销书作家，他的文字飞扬恣肆，荷尔蒙四溢，内里却又深情坚贞、单纯干净。笔下的故事元气淋漓、三分搞笑三分毒舌一分无厘头，最终却归结于满满的感动，因此也被称为“文学界的周星驰”。已出版有《晚安，我亲爱的人》《晚安，我亲爱的孤独》等。

### 【老丑】

摄影师，中科大学霸，知名自媒体人；写作8年，博客点击超过30000000，微博、微信公众号关注均过100000，被称为“朋友圈10万加”作家。他的文字温暖治愈，深刻透彻，一贯用他最擅长的方式讲述故事，鼓舞千万个日夜守候的读者。已出版有《我想和你好好在一起》《每个人的爱情都有问题》《你所羡慕的一切，都是有备而来》等。

### 【蔡要要不吃药】

长得特别美，开过青旅，去过很多地方，见过许多人，想说一个好故事，想和你在故事里相遇。已出版：《吃饱了才有力气谈恋爱》《姑娘，你是你自己，不同于任何》等。

其他作者简介正在更新中，敬请期待.....

# 《即使不完美,也要够精彩》

## 书籍目录

### Part1 即使不完美,也要够精彩

- 相信自己幸运的人都有未来 / 蔡要要不吃药 003  
天堂在左,肉身有右/午歌 013  
时间用在哪里,掌声就在哪里 / 老丑 019  
想看到那个城市里的光/老妖 027  
人人都焦虑/沈十六 037  
我是一个普通人,但仍然厚着脸皮想活得辉煌起来/十一 045  
生命中的美好与遗憾 / 一丁 055

### Part2 你的努力,无可替代

- 让十年后的你,感谢现在的自己/沈嘉柯 073  
你原本可以活得更好/简白 081  
为什么你这么努力,却还是会感到迷茫/瑞卡斯Ricas 089  
人生就是一场先克制后放肆的进攻/苏先生 097  
我们都曾不太完整 / 春杉大道 107  
你是否还坚守在最初选择的那座城? / 倾心蓝田 119  
跑步治愈心情/叶子禾 127

### Part3 做自己的英雄

- 经营好自己的生活,尊严感自然就来了/向暖 139  
最美的你不是生如夏花,而是在时间长河里波澜不惊/盒饭君 149  
我们都曾被这个世界温柔地爱过/夜陌妖娆 157  
也许走得并不快,但我从来没有停下来/丁麟 171  
我们决定不了长大,但我们可以努力奔跑 / 猫步旅人 181  
你所谓的孤独,只是不会与自己独处 / 瑞卡斯Ricas 193  
坚持下去,惊喜从不会迟到/韦娜 207

### Part4 庆幸,还有梦想

- 大家其实都很拼命地过着普通人的生活/木子筱沫 217  
我为什么觉得读大学很重要/麦依 227  
为什么我无法成为一个甘愿拿月薪五千的姑娘/残小雪 235  
庆幸,还有梦想/奔放的招财猫 243  
并非你不愿努力,而是你格局和视野太小/暖先森 251  
我们都是努力的好姑娘/阿夕 257  
梦想的可能性,让生活变得更有意思/韦娜 265

### 后记——

- 即使不完美,也要够精彩/粼莉 271

## 《即使不完美,也要够精彩》

### 精彩短评

- 1、我虽然不完美，但有一颗善良的心！
- 2、嗯！
- 3、不完美也没有关系，只要能生活得够精彩！
- 4、都是一些简单的小故事，清清爽爽，读起来很舒服。没想到的是，好几篇里都是有文学梦想或文字理想的故事，也算能够激励着自己一直走下去。
- 5、大合集中总有喜欢的那一款。
- 6、一般般吧，鸡汤文我不爱读
- 7、封面很喜欢，内容更是好，值得一读。
- 8、是的，我不完美，但是我愿意一点点的努力成为更好的自己。
- 9、读一些好故事，如同看一场好电影，都是非常愉悦的事~

# 《即使不完美,也要够精彩》

## 章节试读

### 1、《即使不完美,也要够精彩》的笔记-第99页

人生就是一场先克制后放肆的进攻，克制是为了让自己有资格，放肆是为了让自己有光芒。

### 2、《即使不完美,也要够精彩》的笔记-第79页

我们在这世上，选择什么就成为什么。你是什么，你便选择什么。人被塑造，也自己塑造自己。做过的事情涌出的念头，构成了此时此刻的我们，再走向下一步。

### 3、《即使不完美,也要够精彩》的笔记-第40页

焦虑是自我期待与现实情况之间的橡皮筋，两者差距不大的时候，松紧适度，两者相安无事；可一旦差距过大，柔软的橡皮筋开始绷直，就像时刻会撕扯短的神经。

### 4、《即使不完美,也要够精彩》的笔记-第40页

我做着一份忙碌的工作，身体被束缚在流动的朝九晚五里，意识被杂志的选题、采访和撰稿占据。时间变成了整存零取，私人生活像是一片用过的面膜，从光鲜的面目上揭下来，然后扔在了办公室的废纸篓里。

### 5、《即使不完美,也要够精彩》的笔记-第18页

我是那种天生的软柿子，一辈子不想坚定不移地朝着自己喜欢的方向冲，不想犟劲，不想撞南墙，不想热泪盈眶。我只能说，我喜欢偷偷摸摸向我喜欢的生存方式表达敬意，苟且偷生，好死不如赖活着地爱着，羞怯着，骚扰者，在不能中不舍，在不舍中不执。

### 6、《即使不完美,也要够精彩》的笔记-时间用在哪里，掌声就在哪里

文 / 老丑

刚玩摄影的时候，和其他人比起来，我似乎有着不一样的感知力。

别人说熟悉单反，熟悉构图，摆弄测光，寻找灵感，再培养手指的惯性等等，少则半年，多则几年，而我相机刚到手，认真看完了一本说明书，基本就会用了，而且拍的照片也都不错，出片率也可观。带我入行的兄弟也很吃惊：刚买了相机，怎么感觉你成长的速度那么快？

我挠挠脑袋，吞吞吐吐地说：我，是，真，的，不，知，道。

他：你之前接触过单反没？

我：没，这是第一款。

他：那之前玩过相机没？

我：很早之前的带胶卷的相机算吗？舅舅之前在照相馆工作，我很小的时候就会摆弄了。

他：废话！

我很无语：可我后来基本就不玩了，唯一能拍照的就是手机啦。

接着，他让我用手机拍一张照片给他看看，我找好角度，又对不同的地方点了点，按下快门，一张照片呈现出来。

他拿过来，又翻了翻我的手机，笑着说：很多人都觉得自己有天赋，所以才会比其他人更优秀，其实那些天赋异禀的人都是极少极少的，大多时候都是自己的投入和付出，才让自己显得比常人突出。

我摸不着头脑，羞涩地听着他似乎很有道理的赞美。

## 《即使不完美,也要够精彩》

后面他告诉我，找角度这个过程其实就是构图，在手机屏幕上点来点去是测光和对焦，这些手机照相的基本原理和单反都是相通的，只是我平时不清楚而已。

当他看到我手机里一年就拍了4000多张照片，而且每一张都经过精心处理的时候，他也惊呆了。这种每天10多张精修照片的速度，也算是摄影的后期。

曾待在舅舅的照相馆，我每天都喜欢闷在暗房里，看着照片一步步冲洗出来。后面拿到相机，就算买不起胶卷，我也会整天拿着它，从取景器里观看天空白云建筑车流，想象着快门按下去的声音，以及每一幅照片拍出来的样子。

玩单反的时间不长，可我在摄影上所下的功夫，却从小到大从未间断过。而恰恰是花费在这上面的时间，决定了我可以玩弄单反可以驾轻就熟。

我时常在思考，周围的这些人都在相似的生活环境中长大，接受了相同的教育，又是什么决定了我们的与众不同？

很多情况大家都认为是天赋造就了不同，可有多少人拥有独特的天赋，有多少人会认识并发掘到自己的天赋，并好好珍惜它？况且，天赋会随着年龄的增长一天天淡化，一天天被岁月消磨掉。

事实上，只有极少数人可以洞察到自己的天赋并且顺着自己的天赋做事。更多情况下，我们在某个领域上取得的成就，往往取决于我们花费在上面的时间。

在留学行业那会儿，有个曾和我一起入职的同事叫艳萌，一个再普通不过的公司前台。

同样是接听电话，她面对的常常是预约、投诉以及日常行政的工作，而坐在办公室里的那些顾问，却穿着整齐的西装，接待家长同学，平日里拿起电话都是用英语和校方对话。

有次团建，她偷偷跟我讲，其实她也想做顾问的工作。

本以为我会笑她，但我没有，而是编了个故事告诉她，说我也认识一个朋友，原来只是一个编辑，后面从文书做起，最后也成了顾问。

她问我那个人是怎么做到的。我告诉她，其实也没有什么，只是那个人比别人更辛苦一些，下班的时候经常帮着顾问做事，还有就是多花时间学学英语这样。要成为那样的人，必须花费更多的时间去做他那样的事。

有口无心的一句话，偏偏成了这姑娘的不竭动力。后来我离职一年多以后，有次和老同事聚会，打探到她竟真的跳槽到了别的公司，被重新包装成了顾问。

而在这期间，她平时的时间，则全部按照我的建议，一步一步去做顾问做的事，熟悉业务，学好英语。最后回馈给她的，也是她理应得到的。

我常喜欢拿这个例子去给更多的人分享，因为它并不是很逆天的成功案例，也不是屌丝逆袭的典型，只是踏踏实实做事最后换来回报的范本罢了。

拥有比别人得天独厚的优势固然重要，但更多时候，决定人的一生的往往是他对时间的利用。

那么多高才生最后沦为平庸，那么多学渣能在生意场上如鱼得水，这些告诉我们的，并不是学渣拥有更好的运气，而是他们走投无路的时候，更能体会到知识的可贵，更能奋起直追，善于利用好时间，专注地去做好每一件事，聚集起自己成吨的能量。

而那些本就情智双高的学霸们，他们总会高估自己的能量，觉得自己可以做很多事。事实证明，很多事他们做得的确得心应手，但这个时候，他们的时间却是一团散沙，很难再聚集起来，在一件事情上发力。最后沦为平庸，大多也是没有把时间凝聚起来的结果。

时间分散在哪里，回报就在哪里；时间用在哪里，掌声就在哪里。

许多读者都会问我，如何精进写作；为什么我总有东西想要表达，却常常话到笔尖就是写不出来。

通常情况下我会劝慰他们，许多事不必急的，写作常常是从记录开始，接着模仿，再去读书、反思、改进，一步一步付出，最后才能有所建树。

很少人会为一个人的天赋埋单，那些鲜花与掌声，皆是为了某个人在某件事上所花费的时间。

# 《即使不完美,也要够精彩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)