

《蔚藍海岸的藝術館之旅》

图书基本信息

书名：《蔚藍海岸的藝術館之旅》

13位ISBN编号：9789570528640

10位ISBN编号：9570528648

出版时间：2013-9

出版社：台灣商務

作者：李依依

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蔚藍海岸的藝術館之旅》

內容概要

南法蔚藍海岸，其實遍佈了大大小小的美術館，幾乎每個美術館都有其獨樹一格的收藏特色。作者曾任藝術雜誌編輯，走訪南法各大小美術館後，結合她的專業，娓娓道來其中的藝術史和收藏品，這趟美術館之旅猶如研讀一部西洋美術史。從中古世紀到現當代的藝術，從古典、新古典主義、浪漫派、寫實主義、印象派、立體派、野獸派、超現實主義等不同的藝術流派的作品，一一出現在這個旅程中。

本書特色

深度暢遊南法蔚藍海岸各特色藝術館，充滿知性與感性的藝術旅遊書。

以專業藝術雜誌編輯修養，深入淺出引領讀者進行一場藝術壯遊之旅！

豐沛圖文內容，第一手藝術影像寫真。

從古典主義到超現實主義，優游各畫家專屬博物館，從梵谷、塞尚、雷諾瓦到畢卡索、馬諦斯、米羅、夏卡爾，以至現當代的蘇拉吉、杜菲、克萊因、雷傑、瓦沙雷、米歇·弗隆、季斯塔夫·阿道夫·摩沙……，宛如一堂讓人快速掌握重點的現代美術史。

《蔚藍海岸的藝術館之旅》

作者簡介

李依依

七年級生，大學期間獲交換學生名額到法國生活一年，畢業後不久進入藝術雜誌擔任編輯。2007年至2008年外派北京一年，前後曾擔任《藝術家》雜誌執行編輯、《藝術收藏+設計》雜誌執行主編、《當代藝術新聞》雜誌副主編、《生活月刊》(中國)雜誌特約作家。著作包括《前進北京藝術區》、《新中國 新藝術：中國當代藝術家訪問錄》、《蔚藍海岸的藝術館之旅》；編譯書籍包括《杜布菲：反美學的現代藝術大師》、《丁格力：總體藝術大師》。文字之外，亦從事藝術創作，2010年舉行了首次個展，發表「鑽繡」系列作品。興趣與工作重心始終圍繞在現當代視覺藝術領域，涵括文字、平面設計、藝術創作，現居巴黎與台北，試圖實踐生命中的樂活理想。

《蔚藍海岸的藝術館之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com