

图书基本信息

书名：《张承志文集 牧人笔记·鞍与笔》

13位ISBN编号：9787532156680

出版时间：2015-4-1

作者：张承志

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《牧人笔记》和《鞍与笔》是张承志主要以蒙古草原为背景和素材写作的两部重要散文集。作者以抒情的笔触对内蒙古大草原的游牧世界做了前所未有的深度描写，充分展现了作者对草原游牧民的生活、文化、风俗以及历史的了解和认知，具有独特的文化价值。

## 作者简介

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。

张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从上个世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。作品多以蒙古草原、新疆、甘宁青回族区、中亚、日本、西班牙等地为依托，将激情与思想、求知与秘境、道义与历史融为风格鲜明的美文。喜爱骑马、孤身长旅、学习民族语言和民谣。迷醉于北方诸族底层大众的坚忍不屈。信仰伊斯兰教。敬仰为保卫内心世界而不惜殉命的回族气质。

张承志迄今已出版各种著作近百种（含单行本、日文著作和各种编选本），主要作品有：《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》、《金牧场》、《心灵史》、《清洁的精神》、《牧人笔记》、《以笔为旗》、《谁是胜者》、《鲜花的废墟》、《聋子的耳朵》、《敬重与惜别》等。曾获得包括全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、首届爱文文学奖等在内的多种文学奖项。

书籍目录

牧人笔记  
第一章 摇篮  
第二章 生命  
第三章 白色  
第四章 喜庆  
第五章 迁徙  
第六章 雪国  
第七章 血脉  
第八章 牧民  
第九章 朋友  
第十章 古歌  
《牧人笔记》蒙文拉丁转写一览表  
折一根芨芨草做笔——代后记  
鞍与笔  
第一辑  
南国探访  
大理孔雀  
击筑的眉间尺  
把黑夜点燃  
小寨新年  
第二辑  
春水泛滥时  
劳动手册  
袍子经  
第三辑  
心上关山  
冰山之父  
正午的喀什  
从象牙塔到吐鲁番  
百五十年后再修马甸清真寺碑记  
相约来世  
第四辑  
日文《鞍与笔》序言自译  
首届“爱文文学奖”获奖致辞  
简帛橘子洲  
思想“重复”的含义  
无题  
UYINCIZ  
《张承志文学作品选集》编后记  
冷热六章  
活在路上  
文责初检  
第五辑  
大地的诗  
沙漠中的唯美  
三舍之避  
中原迷茫

被潮水三次淹没

编后说明

附录 张承志文学创作大事记

杀青若汗颜——《张承志文集》编后记

### 精彩短评

- 1、《牧人笔记》绝对具有童话故事般的吸引力。这本集子中印象最深的散文是《三舍之避》，是张承志对外界质疑，甚至讥讽的回应。虽然继承了鲁迅的抵抗性，但是张承志的笔力不及鲁迅的犀利。
- 2、同为少数民族作家，张的文笔是首屈一指的，可能因为他的身份观点偏颇，未能收获更多的奖项和更大的读者群。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)