

《风也萧萧 雨也萧萧》

图书基本信息

书名：《风也萧萧 雨也萧萧》

13位ISBN编号：9787200036282

10位ISBN编号：7200036285

出版时间：1999-1

出版社：北京出版社

作者：叶广苓

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风也萧萧 雨也萧萧》

内容概要

本书为《新时期地域文化小说丛书》之一种，精选当代作家叶广岑的中、短篇小说共15篇，主要表现北京没落的满族贵族后裔独特的文化背景和心态，在对没落文化进行批判、解剖的同时又寄予作者深切的同情和理解，有悠悠古意与浓浓现代气息的交融。黄连厚朴作为中药却由光绪皇帝的病与当今财大气粗的总裁的死折射出中国浓厚的文化根柢，风雨潇潇中没落的贵族后裔在挣扎、在寻找新的皈依等等，都极具个性特色。

《风也萧萧雨也萧萧》

作者简介

著名的京味作家！

1948年10月生于北京市，满族，中共党员。中学就读于北京女一中，后考入北京七二一护校，1968年分配来西安，在黄河厂卫生科任护士。1983年调入陕西工人报，任副刊部主任，同年进入中国人民大学新闻专业函授部学习。1990年至1992年，在日本千叶大学法经学部学习。1995年调入西安市文联，在创作研究室任专业作家。现为中国作家协会会员，陕西作家协会理事，西安文化艺术联合会副主席，西安作家协会副主席，西安市政协委员。

1980年从事文学创作以来，先后创作、翻译作品三百多万字，其中有长篇小说“乾清门内”、“战争孤儿”、“注意熊出没”、“没有日记的罗敷河”等；中篇小说“祖坟”、“黄连厚朴”、“狗熊淑娟”；短篇小说“本是同根生”等。出版有小说集“风也萧萧，雨也萧萧”、散文集“景福阁的月”等等。另外还创作了大量影视作品，例如北京电视台拍摄的三十集电视连续剧“家族”、西安电影制片厂拍摄的电影“红灯停绿灯行”（根据她的短篇小说“学车轶事”自行改编）、北京电影制片厂拍摄的“黄连厚朴”等。叶广芩在日本期间，用外语创作的散文也曾刊登在国外的报刊上，其中“太阳的故乡”获日中文化交流“读书奖”。文学界的评价：叶广芩自从事专业创作以来，创作呈现出成熟的喷发态势，其近期作品每一篇均多次被《小说月报》、《小说选刊》、《中华文学选刊》和《新华文摘》转载，被评论界喻为“叶广芩现象”而受到关注。国内一些著名评论家如王蒙、雷达、李国文、严家炎、张炯及陕西评论家王愚、李星、畅广元、田长山等都对她的近期作品有过评论，认为她的作品写中国的历史和文化“韵味浓冽，人生体验深透”，“娴熟的叙事，渊博的学识，高远的情思，洗练的文字，融合为一幅大手笔。”叶广芩的作品在国外也产生了一定影响，日本文学评论家秋野修二在《中国文学的改革开放》一书中，多次提到叶广芩的作品，特别谈到有关中日关系的作品如“风”、“注意熊出没”等，说这些作品“选取了一个危险的题材，通篇贯穿着对这一历史细部的再检讨，以及向旧有价值观挑战的大胆尝试，能从中听到时代深处的声音。”

《风也萧萧 雨也萧萧》

书籍目录

总序
京味之中塑心史
黄连厚朴
瘦尽灯花又一宵
风也萧萧
雨也潇潇
本是同根生
祖坟
狗熊淑娟
风
注意熊出没
孪生
藤萝架下
你找他苍茫大地无踪影
学车轶事
退位
童年（自传小说）
走出北京（代后记）

《风也萧萧雨也萧萧》

精彩短评

- 1、就是从它开始喜欢上叶广岑的
- 2、《瘦尽灯花又一宵》竟然让我失声痛哭。
- 3、只记得读过了，高中的时候，具体记不清了，该是从采桑子过来的
- 4、风也萧萧是金家老二、老三、老四和福顺为一把枪一个女人纠结半生的故事。
- 5、类似合集，没有采桑子那么好看，但更写实，大多都是关于作者的经历。
- 6、君子矜而不争，群而不党。
谁也不是完人，大羹必有淡味，至宝必有瑕疵，大简必有不至，良工必有不巧。
树外有天，天不限树，人竟不能于树外见天，以为天尽于树。
- 7、很好的一本书，读了好几遍了，还想读

《风也萧萧 雨也萧萧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com