

# 《汽车百年》

## 图书基本信息

书名：《汽车百年》

13位ISBN编号：9787515503400

10位ISBN编号：7515503408

出版时间：2012-6

出版社：金城出版社

作者：周兵,[德]麦尔斯

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汽车百年》

## 前言

想不到大型高清纪录片《汽车百年》的播出会引起如此大的反响，也想不到一部纪录片竟然会引发人们对汽车的那么多思考。毋庸置疑，之所以这部纪录片会给人们带来这样多的想不到，绝不是因为它展示给人们太多视觉上的历史再现，也不仅是因为它带给人们太多鲜为人知的励志故事，而是因为它是从一个以前我们并未关注的角度，用写实的手法和审视的态度，全方位地为我们展示出了一种追求、一种精神、一种生活、一种变迁。世界每天都在发生着许许多多让人想不到的事情，然而在奔流不息的历史长河中，让人们最想不到的竟是因为这样一部机器的诞生，而改变了整个世界。事实上，连卡尔·本茨先生和戴姆勒先生也绝对想不到，由于他们的发明和尝试，会使一直借助畜力前进的人类社会驶入到了一个全面变革的时代。一个多世纪以来，汽车带给我们太多想不到的改变，汽车也带给我们太多想不到的问题，关于汽车的未来，还有什么是我们想不到的？还有什么是我们应该做的？翻开这本书，也许你会得到一些想不到的答案。蓝河

# 《汽车百年》

## 内容概要

# 《汽车百年》

## 作者简介

周兵，中国著名纪录片导演，参与导演和拍摄《故宫》、《敦煌》、《台北故宫》、《当卢浮宫遇见紫禁城》等大型纪录片。现任中央新闻纪录电影制片厂特别节目部主任。

# 《汽车百年》

## 书籍目录

## 章节摘录

如何让汽车停下来 每小时18公里，100多年前，当人们将它形容为“令人窒息的速度”时，他们无论如何也无法想象，今天一部超级跑车仅用2.5秒就能从静止达到每小时100公里的时速。 发动机积蓄的力量终于得到了自由的释放。车轮的进化，让汽车慢慢成为马路的主宰。

但就在汽车即将越来越快的时候，人们不得不开始思考另外一个问题：如何让汽车停下来。早期的汽车沿用的是马车的停车方式，但这种方法，显然控制不住汽车巨大的惯性。那时的制动器不仅非常容易磨损失控，斜坡停车也极不方便，汽车需要依靠三角垫木才能停稳。驻车性能，已然是汽车战胜马车的又一障碍。 人们需要的是一部能走也能停的机器。于是，人类的发明接二连三地应用在汽车上： 1898年，美国的汽车首次采用了前轮盘式制动器； 1911年，法国的标致公司设计出了第一辆四轮制动器汽车； 1970年，德国的奔驰公司研制出模拟防抱死制动系统，使汽车在制动的时候，还能够保持操控的稳定性。 哈利·厄尔打败T型车 1927年的一天，好莱坞的车身制造商哈利·厄尔接到通用汽车公司阿尔夫斯隆的邀请，他带着设计图来到了底特律。哈利·厄尔相信，这些看上去稀奇古怪的图纸将会打败T型车一统天下的神话。 不久后，通用汽车公司成立了艺术与色彩部，负责人正是哈利·厄尔，这意味着“所有汽车长得都一样”永远成为了历史。 就像猛然出现这么个英雄或者这么个人物，突然之间地震了一下，影响了整个格局。哈利·厄尔鼓励人们明白一点，尽管当时的车能跑8万多公里，能用很长时间，但人们还是应该每两三年就换一次款式。 好莱坞，电影的代名词，也是全球时尚的发源地，从20世纪20年代开始，哈利·厄尔就跟随父亲为好莱坞明星们定造汽车，父子俩设计的汽车穿梭于各种电影中。从那时起他就十分自信地认为，自己知道什么才是这个时代的潮流。 来到通用公司以后，他大胆地启用女性设计师来选择内饰的色彩和面料，他为自己定下的目标，就是将更多的时尚和美丽，完美地融入现代汽车设计。 而在底特律城的另一头，保守的福特已经连续18年只生产T型车，在巨大的利益面前，他不愿意向前迈进一步。 “如果你的车只是耐用，只是结实，只是便宜，当你遇到像哈利·厄尔或者斯龙这样的竞争对手的时候，你肯定失败。因为斯龙和哈利·厄尔把设计的元素加到汽车里头去了。”长安汽车研究总院副院长马征鲲认为。 &hellip;&hellip;

从来没有想过时间会过得如此之快，在梳理汽车这一百多年历史的时候，感觉时光荏苒，人类智慧的结晶在岁月的长河中熠熠闪耀、璀璨生辉。谁都不会想到今天自己所做的一件事情，将影响未来很多人的生活。而正是每个发明家们孜孜不倦的探索和坚持不懈的钻研，才有了我们今天如此发达的科技时代。事实证明，只要你敢去想，愿意去做，总会有意想不到的惊喜与收获。

&mdash;&mdash;朱兰亭 这是一次对先进文明发展历史的探寻，同样这也是对人类未来的思考。汽车为什么会是今天这样？当我们穿越时空，发现汽车正如人类自己，在物欲的追求中不断进化。两者互相依赖，共同成长。&mdash;&mdash;范得良 包豪斯，无与伦比的设计理念，它诠释了规模生产下，什么是设计？怎样创新？这同样是汽车设计师要寻找的答案，来自德国，来自意大利，来自日本，来自中国，或是来自你的内心。我们设计汽车，我们创造未来。&mdash;&mdash;陈怡

汽车，张扬的是信念与梦想。带着人们，走更远的路，看更多的风景。&mdash;&mdash;薄晓琳

每个男人的心中都有一个汽车梦。男人与汽车，堪比兄弟，情谊深厚踏实。因为汽车，我们可以用更快的速度到达更遥远的地方，尽情地体验速度与激情。汽车，给了我们更多的自由和更大的空间。

喜欢汽车，不仅因为它为出行提供更便捷的工具更多的选择，更是因为享受驾驶所带来的自由快感，享受听着或摇滚或浪漫或怀旧的音乐，行驶的感觉，体验在路上&hellip;&hellip;

&mdash;&mdash;刘东生 汽车不是机器，是生物，甚至，对于很多人而言，是宠物。这时代变了，人与人之间越发难以沟通，于是人开始信赖宠物，那永远保持唯一忠诚的家伙。汽车便是这样。

汽车也不仅是宠物，宠物带来的是牵挂，而汽车正相反。当剥离了品牌、商业，甚至设计与艺术感，想想汽车到底与人性之中的哪些东西如此契合，以至于我们才对它狂热。我终于找到了一个词&mdash;&mdash;自由。汽车，便是忠诚与自由。&mdash;&mdash;祝捷

# 《汽车百年》

## 编辑推荐

央视年度巨制、大型纪录片《汽车百年》图文典藏版 中国第一部以汽车发展为线索的人类社会进化史诗。 导演周兵、奔驰中国总裁麦尔斯携故宫团队又一次全新创作！ 追寻汽车的足迹，看文明的演进，看由技术驱动的社会变革，看人类永不停止的创新和探索。 当汽车的世界出现了中国的身影，历史即将见证中国制造的力量和一个民族的崛起。 城市！道路！艺术！环境！自由！梦想！都是《汽车百年》所要讲述的故事。让我们一起面对人类历史中技术革命带来的挑战，我们的思考，我们的观点！



## 精彩短评

- 1、儿子最喜欢的书，跟我要了好久。
- 2、插图很漂亮
- 3、内容丰富且真实，好！赞！漂亮！！
- 4、杜尚的《泉》有意思。呵呵，还是第一次听说。
- 5、对于喜欢汽车的人来说，这是一部记述汽车历史的好书。当时是在书店看到的，宝宝喜欢书，一下子被这本书的封面所吸引了，但怎奈价格不菲，所以还是在网上买了，当然，价格还是不便宜的。总体来说不错，可以了解不少你所不知道的有趣的事情。
- 6、很薄，纸张也一般，说实在的看不出来哪值这么多钱。感觉挺受伤。
- 7、与碟通报的书，
- 8、以前不知道张学良和“民生车”那段历史，现在知道了。祝愿中国汽车雄起。
- 9、给儿子看有点深
- 10、书做得比纪录片更全面，与过眼就忘的纪录片相比，更喜欢白纸黑字。
- 11、受老公的影响，从08年自家新置爱车后，我也疯狂地喜欢了车这样奢侈品，汽车百年完整地记录了汽车的诞生，更新，发展的进程，不错，值得推荐。
- 12、周兵导演是纪录片大家啊！冲着《敦煌》和《台北故宫》的招牌，这本书也错不了
- 13、和想象中的有差距
- 14、书不错，与汽车百年配套，值得读读，
- 15、我们不妨像他们肢解玩具汽车一样，打开《汽车百年》的书页，来将汽车的前世今生从头到脚地打量一番。从汽车的诞生到形态功能的不断发展，不难看出一种人类文明的演变史——通过数代人的不懈努力，各种发现和成果的叠加和相互作用，最终积土为山，积水为海，终于成就了这样一项伟大文明成果的诞生。
- 16、看孩子感兴趣不，，，，，，
- 17、第一次见如此包装精美的图书，特别是封面的设计和海报的巧妙，厉害，放在书柜上绝对抢眼，里面的图片美轮美奂，很多是刻意选择过的，第一次见到，第一次感觉，狠美丽，很舒服。娓娓道来百年汽车的变化，在精美的图片和文字的结合下，阅读便成了“悦读”，炎炎夏日的一杯最好的冷饮。爽！
- 18、汽车多了、普及了，城市的宜居指数就降低了。是不是这个道理？发展总是一把双刃剑。
- 19、汽车的历史，对汽车感兴趣就ok
- 20、看过周导的片子及其他几本书，感觉真的不错。
- 21、关于车的想找本书找了好几年，找得好辛苦，之前因为看周兵的纪录片汽车百年，才想到搜索一下有没有书，还真有，不容易
- 22、书对过去的车子介绍很多，但是，对现在的一些科技都没提及，比较对现代车的进程比较感兴趣，尤其是一些还未应用的技术和一些概念车，有待改进
- 23、值得收藏，就是有点贵
- 24、怎么有这么多好车啊？以前真是孤陋寡闻。。。
- 25、我10岁的儿子是个汽车迷，这本书他早就想买了，只是原来价格有点贵，这回打折就下叉了，呵呵。这是一部讲述洗车历史的书，值得收藏。
- 26、没多少干货
- 27、说到了汽车的不少方面，汽车带来的变化真的很大，改变了整个世界的格局啊！非常值得收藏。网上买的也不贵。但是最后一篇说中国的有点low！
- 28、严谨/有序而又艺术的讲出百年汽车发展史
- 29、这是一部汽车的历史，它讲述汽车自诞生的一个世纪以来，如何改变世界和身处其中的我们。追寻汽车的足迹，我们看到了文明的演进，看到了由技术驱动的社会变革，看到了人类永不停止的创新和探索。从马车到汽车，从交通工具到艺术品，从公路的建设到城市的发展，它为人类带来激情与梦想，带来工业生产方式的革新，决定着国家经济的命运兴衰。当汽车的世界出现了中国的身影，历史即将见证中国制造的力量和一个民族的崛起。汽车，这个改变世界的机器，将如何创造人类的未来？

## 《汽车百年》

- 30、看完相应的纪录片，读这本书复习一遍。相比内容质量，书卖的太贵了。
- 31、汽车是有文化和历史的机器。
- 32、不用看，和纪录片一样。
- 33、个人感觉T型车更有味道。书很大，外面的书皮拆下来发现是一张大海报，太酷了~
- 34、汽车是文明社会发展的产物，也希望广大司机能将这种文明传承下去，文明行车，降低交通事故的发生。喜欢车的朋友们，可以阅读一下这本书，很棒。
- 35、是谁发明了汽车？亨利&#8226;福特。包括美国总统奥巴马在内，很多人都这么认为。但是他们错了！哈哈~  
看这本书彻底知道了，还是有独到之处的。
- 36、儿子喜欢，正在阅读。
- 37、女人驾车走天涯！有了汽车，女人和男人就可以并驾齐驱了，谁说女子不如男！
- 38、在这个车子、房子不能少的现实世界中，我们需要了解一下我们一直追求的东西的历史。
- 39、最喜欢书中的那张图片——《月球漫步》中那辆无所不能的汽车。越看越喜欢。
- 40、自从木制车轮换成充气轮胎，世界就变了。
- 41、很好 部门采购

1、对当下的中国人来说，私人轿车已经不属于奢侈品行列。对于若干爱车族来说，这个四个轮子的代步工具代表着他们儿时的梦想，只不过现如今，飞入寻常人家的汽车让他们具有了疾步或想象的可能。想必每一个爱车的小男生都有过拆解车模或玩具车的经历吧，他们带着无穷的好奇心，将其化整为零，求的是将内里的奥妙一探究竟。这代表着全人类的某种集体好奇——汽车是如何由各种零件组合而成？这个伟大的发明究竟凝结着多少天才的智慧和刻苦？汽车的未来到底在哪里？它代表着怎样的力量？我们不妨像他们肢解玩具汽车一样，打开《汽车百年》的书页，来将汽车的前世今生从头到脚地打量一番。从汽车的诞生到形态功能的不断发展，不难看出一种人类文明的演变史——通过数代人的不懈努力，各种发现和成果的叠加和相互作用，最终积土为山，积水为海，终于成就了这样一项伟大文明成果的诞生。因此，当我们为之赞叹时，不得不牢牢记住以下铺路石一样的人：发明蒸汽机的瓦特、发明内燃机的奥托、第一辆真正汽车的发明者戴姆勒和迈巴赫、发明橡胶轮胎的固特异、发明充气轮胎的邓禄普、发明方向盘和安全带的工程师、发明安全玻璃的别涅迪克……毫不夸张地说，缺少其中任何一人或者任何一项重大发现，汽车便有可能不会如同今日这般功能优异，行驶安全，操作友好和外观时尚。你便不能获得如此畅快和独特的驾驶享受。因此，“汽车”作为一个完整的人类文明，凝结着无数发明家和工程师的心血，也像一个人文标志，代表着人类对于未知世界勇于探知的那份痴迷和冲动。汽车给我们创造了丰富的物质文化和精神文化。若没有蓬勃发展的汽车工业，恐怕很多产业工人会流落街头。汽车成为财富之源，给诸多国家带来了强大的经济增长点，甚至成为国际竞争的焦点领域，并引发世界霸权的纷争和转移。它像一个行动的履带，传递着货物，也传递着财富，像美国这样的汽车大国也随之成为“在车轮上的国度”。如果剥离掉表层的物质属性，汽车还给人们带来精神上的满足，比如一部豪华代表身份位次的高贵以及优质的审美情趣；丰田所创造的精益生产方式一度成为工业界的标杆之一，代表着企业管理领域的优雅境界；包豪斯的理念被巧妙植入到艺术车型的设计之中，这令奔驰汽车也变得像一个精致的艺术品，散发着迷人的光彩。人类几乎把所有能够发挥的创新的动力和能量最大程度地投入到对于汽车外观和性能的推进之中。因此，汽车不仅在消耗汽油，也在燃烧人们的热情和才华。汽车还将人类带入一个既虚幻又真实的社会。高速公路让人们时空得以最大程度的延伸，帮助人们实现了挣脱身体的束缚，“一直在路上”、“一直在流浪”的理想，得到解放的人被汽车带往超出原本想象和期待的远方。若干大城市因为车水马龙而成为红尘之巅，人流带来车流，反过来车流又带来更多的人流，汽车像入侵者，攻占了城市，和城里的人成为了邻居和伙伴；因为流动的风景和心境，公路片成了最富色彩和特性的类型电影；还有披着满天星光的露天电影院也给无数恋人留下了最甜蜜、最浪漫的记忆。赛车代表的是风驰电掣的速度之争，人们与速度赛跑，也是在与传统的、固执的那个自己赛跑。在汽车社会，人和车建立了一种最亲密、最纠结、最难分的关系。当然，汽车也创造了异化的文明。近些年流行的“车震”代表了人们另一种精神放纵的方式；车祸给人带来无比的伤痛，拥堵引发人的焦虑和低下的效率；汽车的尾气、污染，对于能源的过渡消耗，也让我们对这个亲密伙伴不得不建立更丰富和辩证的认知。然而，它始终是代表着前进的力量，将来，也许我们可以如书中描述的那样，把汽车变成办公室和起居室，甚至让它插上翅膀，从地上奔腾至空中，或者具备更多智能，独立思考，让它更像一个“人”，而不只是一部简单的“车”。比如，在中国，“红旗车”的诞生曾促发了国人的强国梦，它甚至是一种国货情结。当中国逐渐成为世界汽车产销的最大国，当我们在人头攒动的车展里尽情徜徉，你不得不感叹：难怪变形金刚最终变幻的模样竟然是汽车，它由无数零件组合而成，却能生发出巨大的能量。于是，我们如此爱车，依赖车，并期待能像驯化野兽一样，有效地驾驭它、改进它。

2、在这个必须要有车子、房子的现实世界中，我们需要也应该知道我们所想要的东西的历史。它如何而来又将如何发展？它怎样影响了我们的生活与社会？因为它我们的未来又将如何？在本书中我们慢慢品读。大型纪录片《汽车百年》图文精装典藏版，适合收藏。导演周兵、奔驰中国总裁麦尔斯携故宫团队又一次全新创作！是中国第一部以汽车发展为线索的人类社会进化史诗。在书中我们追寻汽车的足迹，看文明的演进，看由技术驱动的社会变革，看人类永不停止的创新和探索。城市！道路！艺术！环境！自由！梦想！都是《汽车百年》所要讲述的故事。让我们一起面对人类历史中技术革命带来的挑战，我们的思考，我们的观点！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)