

《余生皆假期》

图书基本信息

书名：《余生皆假期》

13位ISBN编号：9787513315345

出版时间：2015-2

作者：伊坂幸太郎

页数：244

译者：吕灵芝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《余生皆假期》

内容概要

因父亲出轨而散伙的一家三口在即将分道扬镳时收到一条交友短信，发信人是打算从黑道退出的小混混冈田——去交一个朋友，完成这项任务，他才能成功脱身。

于是，失败的父亲、神秘的母亲和青春期女儿坐上了“前黑道人士”的车，四个人要一同奔向人生的新篇章……然而敲诈勒索这种工作怎么能说不干就不干了，冈田的这封辞职信可没那么好写，更麻烦的是，刚交到的朋友怎么办？

余生皆假期的梦想能实现吗？

《余生皆假期》

作者简介

伊坂幸太郎 Isaka Kotaro

一九七一年生于日本千叶县，热爱电影和音乐，深受柯恩兄弟、披头士等艺术家影响。一九九六年创作处女作《碍眼的坏蛋们》，但未出版单行本。二〇〇〇年，以《奥杜邦的祈祷》出道，正式跻身文坛。之后的作品：《Lush Life》、《重力小丑》、《死神的精确度》、《金色梦乡》等获奖无数，并频频被搬上荧幕，使其成为广受欢迎的畅销作家。

伊坂幸太郎的作品风格鲜明，既能把暴力凶杀写得仿如日常生活般轻松，又能从不经意的对话中迸发鼓舞人心的强大力量。他想象力丰富，擅长多线条叙事，故事看似一团乱麻，结尾却常常令人高呼过瘾，并用其独特的“爱与勇气”打动了一大批忠实读者。

《余生皆假期》

书籍目录

- 第一章 余生皆假期
- 第二章 超光速粒子战争
- 第三章 盘检
- 第四章 小兵
- 第五章 飞起来也是八分

《余生皆假期》

精彩短评

1、2012年短篇连作。依旧不行，小品的感觉真不适合我，伪长篇的伊坂真不是我的菜。太过刻意追求独特，而点能不能打倒人又比较随意的态度。我不反对，可看不到什么他还有什么追求。

2星半

2、伊坂幸太郎认真的告诉我们要助人为乐。然后就有机会过上没有作业的假期啦*^o^*

3、只想余生皆假期。

4、戳中了我的点，好看，感动。

5、至今为止，依然不知道拿什么来形容伊坂幸太郎。

6、感觉虽然讲的都是很平常的事情，生活中都有可能发生的事情，但是很显然，平常的生活好像又不会发生。感觉是抱着度假的心态去认真过生活，认真地跟身边的人产生联系。

7、像低俗小说！看完叫好！

8、喜欢

9、什么鬼？

10、？？是翻译的问题吗，没有想看的欲望

11、看太久都快忘了前面讲的啥了

12、不小心被触动了一下 仿佛混吃等死的我也是有春天的

13、叙事有点散，几个看似无关杂乱的故事串在一起，其实里面都是些善良单纯的人。看完之后的感受，“每当遇到讨厌的事情都会想起假期”，谁都不容易，但也没那么糟，放轻松啦~

14、とんでもハッピーン

15、余生都是暑假而且没有作业 而明年后的我再也没有暑假了

16、和解忧杂货铺参考着看，阿幸的才华来自于那种热血怪诞的价值观，他笔下的人物有着恪守古怪的孩童执着精神，他用留白和贯穿巧合的方式使之放光。和小丑比这本稍微散了一点，但那种写意的笔法，有种古龙在日本的感觉

17、依旧是很伊坂幸太郎的风格，总能把推理小说写出轻松的感觉，就喜欢这种不恐怖的推理小说。

18、伊坂粉，评论没有参考价值

19、如果有"问题"儿童，是不是也有"答案"儿童呢。

走着是十分，飞起来也是八分，中间只差两分钟，要是我就会飞，因为人人都想飞嘛。

既然人总是要死的，那就得讲究活法了。

我不管什么意义不意义的。无论是八分还是十分，是要能飞我就会飞。不顾得失。

20、很有趣。就像嫌疑人x的现身，故布疑阵，二枚铜币，有些人聪明人就是能上钩。我记得坡好像也写过类似的故事，想不起来是哪个了。

21、虽然有时感觉人物对话啰嗦，但情节设计巧妙，看似不相干的章节都能因为小小的细节联系起来，突然读到令人为之振。只是这结尾太突然了吧，确实完了吗？有点暂时不能把主题和书名连上，是表达面对人生轻松惬意就好吗

22、有趣！！

23、太喜欢日本人一板一眼的思维方式了：“无论你再怎么爱你的双亲，要是他过来揍你，你也要跑，要是他骂你，你就说，我很喜欢爸爸，但我不喜欢痛，就好了。老爸跟暴力要分开对待。”使用暴力是最坏的事，但并不代表那个人是坏人。所憎恶的只是罪恶本身，而不是罪人，但是，要如何真的把两者分开呢。

24、第一次读伊坂的小说，叙事结构很棒，让我想到盖·里奇的多线叙事电影，不过与之相比更加灵动

25、高产高质

26、最喜欢《小兵》，“既然有问题儿童，那么就有答案儿童咯”，奇妙的想法。

27、双主角穿插线路，结尾的爆破性，依旧的伊坂风~不过总觉得少了点什么，不够惊喜吧~比较平淡的一本伊坂~

28、余生皆假期，能这么活着就好了。

29、所有人都很温柔哦。在刀口饮血的黑道大哥，也可以藏一颗乐于助人的心呐。没错，我说的是无

《余生皆假期》

辜受累的小可爱，毒岛桑。

30、交朋友可是比生孩子都难，尤其是怀着想和像沟口一样的人做朋友的念头。

31、如果有“问题”儿童，是不是也有“答案”儿童。

你有没有担心过，自己要在超市搓塑料袋，一直搓到老呢？

要是能做的开心，那就不是工作了。

32、直接拉手刹刹车的可能不会亮...

33、叙事路线不按常理走啊啊啊 然后一环扣一环总是忍不住想一直看 最后看完了以为是漏了啊 怎么这样就结束了 就五章节吗！！

34、说实在我觉得我没看懂，需要再次回味的感觉，不过每个情节都不多余，这本书千万不要停停断断地看，很多情节需要联系起来的！

35、喜欢!

36、好像并没有get到什么啊啊啊，但是结尾很神气哦。

37、超级开心地在地铁读完了，然后一边走路一边思考那个开放式的结局。对于我这样有些刻板有些死脑筋的人儿，开放式结局是很容易不接受的，总觉得心里空落落的。但坐着格子间里准备开启一天工作的时候，突然觉得好好笑啊！尤其喜欢《超光速粒子战争》和《小兵》，书里安排那些看上去自身难保的人做些意想不到的事，真的让人虽然觉得好任性，却又好喜欢这种任性啊！热血，却不是冷冰冰的成功学鸡汤，治愈，却不是花里胡哨的小清醒小确幸。它在“什么鬼？”和“我的天！”里自由穿梭，温暖如春又热血沸腾！期待作者的下一本~

38、情节和悬念都很吸引人啊，读到结尾仍然有意犹未尽的感觉。就是这样，所有善意都理所当然，然后余生皆假期。想读作者的其他书。

39、余生皆假期，不是把余生都当假期，而是在难熬的时候想象假期。人生有时候意外地漫长，但好像也可以过得下去，就把余生里难熬的日子都塞满对假期的想象吧。

40、第一人称老是分不清人物形象啊，是翻译问题吗？

最后结局有意思

41、卧槽，太会写了啊！

42、即使是坏人也那么可爱

歪理也是那么正义

伊坂幸太郎用他独特的视角和推理，向读者阐释了他的观念

43、结局到底是啥.....

44、“交朋友比生孩子还困难。”社交恐惧症患者深表赞同。

45、以为是纪实小说呢，某些社会现象细节描绘还是很出色的，可惜啊，原来是推理，而且还很新潮，时间线错乱，作者很卖力，可惜真的不咋样，线索给得乱七八糟，随心操纵摆弄读者，走错路了吧。

46、太有意思了 每一小节都会出现新的人物 到结尾还能把这些人物联系起来 伊坂幸太郎真是绝了

47、有意思

48、最喜欢小兵一章节

49、算荒诞喜剧吧，但是太混乱了些，意外在偷来的车里捡到一大笔钱，这个章节存在的意义是什么？也许作者真的在度假，随心而动顺其自然的写写而已...

50、读完觉得这真的是一本很神经病的书，除了高田以外的所有人，都不能算是一般意义上的正常人，无论站在什么立场，无论好坏，都带着“浪漫主义”和“理想主义”的色彩。印象比较深的是沙希的妈妈、冈田和沟口。写作上主要就是不断切换视角和时间线，把原来的故事打破重新排列和构建，之前在《解忧杂货店》里看到过差不多的手法，感觉是非常电影式的。在不同的章节寻找其他人物的线索和过去，也算得上是一个小小的乐趣。总体来说看完全书，想法就是“什么和什么呀，不过还挺好看的”。个人认为是一本适合在需要放松的时候看的书。

《余生皆假期》

精彩书评

《余生皆假期》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com