

《十二國記(03)魔性之子》

图书基本信息

书名：《十二國記(03)魔性之子》

13位ISBN编号：9789571057118

出版时间：2014-10-10

作者：小野不由美

页数：352

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十二國記(03)魔性之子》

內容概要

前傳之作！第一本被創造出來的《十二國記》！

日本讀者真心推薦，若從未看過【十二國記】，請從《魔性之子》讀起！

全新版《十二國記》特點：

- 1.小野主上親自重新修訂內容！
- 2.山田章博老師全新封面及插畫！
- 3.全新作品《丕緒之鳥》、長篇小說即將出版！
- 4.知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

經典日系奇幻大作《十二國記》捲土重來，新裝版磅?上市！重溫超越當時的感動！

2013年日本亞馬遜最佳女性小說榜前10名，《十二國記》新裝版系列作攻占第1、3、4、5、10名！

2013年已出版新裝版系列作共9本，全數進入日本亞馬遜2013年最佳女性小說榜前30名！新舊版《十二國記》系列作相加，前50名一共上榜13本！

千呼萬喚始出來！睽違十二年出版之全新創作《丕緒之鳥》，在日勇奪《達文西雜誌》票選BOOK OF THE YEAR 2013第1名、2013年日本亞馬遜最佳女性小說第1名！即將推出中文版！

全新長篇小說，補全《十二國記》系列之作執筆中，明年即將席捲世界文壇！

特聘人氣部落格「綿羊的譯心譯意」格主，負責《解憂雜貨店》、《永遠的0》、《哪啊哪啊~神去村》、《夢幻花》之知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

小野主上全新修訂，山田章博全新插畫，精美設計，巧思連發，並收錄專家《魔界都市》、《吸血鬼獵人》作者菊地秀行解說！

日本累計銷售突破780萬本，舊版全系列在臺銷量直逼40萬本！

首刷限定：十二國悠閒時光小L夾！

【內容簡介】

我找不到屬於我的地方

實習教師廣瀨回母校實習時，注意到一個名叫高里的學生。高里無法融入其他人的身影，讓他回想起自己的過去。

欺負高里的人都會發生意外，所以大家都說「惹他會遭殃」、對他敬而遠之。

高里的神祕，和他曾遭「神隱」有關嗎？廣瀨想要保護他，卻發生了更大的慘劇.....

翻開內心深處的黑暗，「十二國記」系列最戰慄的序章！

《十二國記(03)魔性之子》

作者簡介

出生於日本大分縣中津，就讀大谷大學期間，加入「京都大學推理小說研究會」。一九八九年「Ghost Hunt」（惡靈系列）第一集《舊校舍怪談》大受好評，榮升當紅系列作。繼一九九一年的《魔性之子》之後，又在隔年發表《月之影 影之海》，自此展開「十二國記」系列。一九九三年，以《東京異聞》入圍日本奇幻小說大獎，引起了廣泛討論。二〇一三年，以《殘穢》榮獲山本周五郎獎。著有《魔性之子》、《月之影 影之海》等「十二國記」系列作品、「惡靈」系列作品、《屍鬼》、《黑祠之島》和《鬼談百景》。

《十二國記(03)魔性之子》

書籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 解説 菊地秀行

《十二國記(03)魔性之子》

精彩短评

- 1、 麻瓜的生命就是这么不值一提。
- 2、 比起上一部月之影影之海來，這本魔性之子頗感壓抑，並非不好看，只是涉及的黑暗面過於沉重了~
- 3、 这本是看的负犬小说组录入的
- 4、 初入社会之时，每个人心里都会产生的巨大孤独感，对融入社会感到强烈的力不从心，而（踏入社会给自己带来的）个体变化同时又在与家庭发生越来越激烈的冲突，我们有时像广濑一样渴望一个能接纳自己的世界，偶尔恨不得有汕子傲濫这样的武器，让所有敌人消失。最终我们知道了，一味的仇恨报复只会一步步将自己逼上绝路，现实没有V字仇杀队，没有乌托邦，与其沉溺在中二幻想中不可自拔，不如坚强地适应社会，活下去。生命万岁。
- 5、 讲述体验过濒死之梦的实习教师与经历神隐背负"诅咒"的学生的故事。虽在其后被视为【十二国记】系列的序章，但风格较为不同，舞台也是在日本，给人一种小野主上其实是写着写着发觉可以开大坑的感觉。已知【十二国记】部分剧情所以对高里的身份有所了解，便不感到惊悚恐怖，只觉压抑与悲伤。
- 6、 说实话，本人已经过了因为感觉自己是异类而倍感孤独的年纪。谁不是这么熬过来的，哪有什么故乡可期待呢？
- 7、 这部分的内容没有动画化，所以看完书才知道最后高里想起自己是泰麒，回到属于他的世界了。高里回去了，可是那个同样对这个世界没有归属感的广濑呢。从没有过这种想法，想象不出他最后会怎样。非常期待泰麒辅佐泰王，老师会填完这个坑的吧！
- 8、 十二国记前传，神隐回到人间的高里，对作祟的高里提出帮助的广濑，找寻泰麟的神秘鬼女廉麟，保护高里的白汕子和傲濫，对疯狂作祟报复杀戮的黑暗点到为止的小野主上，简直太棒了！ps如果不是奇幻架构，我估计当悬疑恐怖小说来对待.....
- 9、 这本的缺陷在整个故事的架构上还是有点累赘。每篇后面的间章删了的话节奏会快点。
- 10、 本篇中有提到传说中黑麒麟是带来吉祥的生物，可泰麒境遇怎么会如此悲伤...
- 11、 这本是完全发生在现实世界的故事，相对于十二国系列的奇幻小说来说有点另类，完全脱节的一本，而较之一般的通俗惊悚小说而言又显得冗长无力，对人类的心理刻画也没有很独到，有点不明白这本书的定位。。。
- 12、 惊悚度没想象中那么高，很一般。为了确保自身利益能毫不犹豫参与集体暴力的人，和不思考盲目跟随集体意见的人，真是好无奈又可怜。不过广濑这样的人，处境也没好到哪里去就是了.....
- 13、 目前出的十一本我还差一点点就全看完了，但想mark的只有这一本。这一本在整个系列里与众不同，阅读途中十分有恐怖小说的意味（《十二国记》原本的归类是玄幻），小野主上果然是写恐怖小说出身啊><长篇系列作品里面的对应感觉很难，但是主上好像处理得很自然，好厉害呀，喜欢w
- 14、 很好看，主上的工笔真厉害
- 15、 笔力好的作家代入感很强 那种格格不入的吸引力
- 16、 救命！封面好吃！！
- 17、 菊地秀行的解说写得很好：出色地维持了惊悚小说的战栗和奇幻小说的品味。两种小说类型的完美融合。棒。
- 18、 这本读的太心焦了，明明知道高里要就是泰麒，还是要一步步看着他“不明原因”地失去立足之地，这本的确先读比较合适，要不然就是满满的剧透感，阅读乐趣大大降低，看最后结尾点评我才明白过来原来是惊悚小说，亏我一直只是把这个当外传番外来看.....而且这本其实真心挺压抑的，“每个人都是异类。有人身体有缺陷，有人心灵有缺憾，所以每个人都是异类。异类总是梦见自己的故乡。那是空虚愚蠢却又甜蜜的梦”。

精彩书评

1、因为先看的是动画，所以读小说时多多少少都会贴上动画的模糊影子。这部的改动太大（开始读其他本才发现……其实都改动得大TT），小说从广濑的视角来切入，能更加显出高里的神秘与作祟。但是也因为看动画提前知晓了一切与真相，所以故事读着并没有惊悚的感觉，但是奇幻的氛围始终没有减退。相反阅读文字，就会感受到这里所呈现的故事要更加深刻。其实读的时候，从前几章就总结出广濑与高里的不同：广濑看似异类但终究是属于现实世界的，而高里是异类他却是被迫留在现实世界的。诚然结尾时就看到了主上总结的那段话，但在一开始我的确没有归纳“两人连种族都不相同”这个点。关于异类这个词，不属于人的算异类，但扩大来说，人群中无论情感行动思想……违反常态的就算异类。而每个人的心中都有一套自己设定的常规为衡量标准，一旦某个人的某个数据超出界限，就会在自己的眼中变得非常怪异，所以除自己以外，都是异类。那么，后藤对学生的放任也算是教师之中的异类，十时大方慷慨地对广濑与高里伸出援手能够医治作祟的伤也算是医务人员中的异类。这样的囊括或许有些牵强，但在某个时刻，我的确是这么认为的。而异类发现同类，并不是那种老乡见老乡的两眼泪汪汪，会惺惺相惜，最坏的局面是毫无意识的自我消沉。在故事里，广濑就是。广濑以为找到了同类，但他不知道高里的身份，的确是因为与高里呆在一起的原因而毫无意识地缩小了自己的视野。正如在高里家葬礼上，后藤所指出的那一点，广濑与高里都是异类，但是，异类也分很多种，两人有本质上的不同。这便是种危险。在只有同种思想存在时便一心沉溺，变得排除一切异己——于个人成长来说，这往往是非常可怕的。故事开头花了很大的篇幅来描写校园生活，从广濑的眼中看校园是怎样的，实际上也是营造一种疏离远去的氛围。广濑作为实习教师，在人生的这个阶段，一只脚在学校，一只脚在社会，从某个方面来说，的确是再也找不到自己的故土，这种孤独失落感会滋长自己是异类的感觉，并在不知不觉之中将自己变成彻底的不合群。【真相】最后当高里想起时，涉及到十二国记的东西都是寥寥数语。提到廉麟就是女人，提及延王便始终只有这个称谓。只给读者剧情需要知道的就足够了，其他的都隐藏在了接高里回去的那场风雨中。很好地保留了读者的好奇心，让十二国记的崭新开篇完全能够吸引住读者。【内心弹幕有三千】真的想知道泰麒回去之后的故事啊！如果动画能够按照原作来就更好了！主上的大坑能够等到有生之年完结？还是得出现“家祭无忘告乃翁”的情况？……不过《火影忍者》我都可以等来完结，一定能够等到吧。

暂时这么多吧，以后想到什么再来总结下，反正这套书要反复读

2、这本应该在不了解十二国记的时候去读，这样会产生更好的效果，这本和小野的其他作品不一样，故事发展得比较快，没有小野一贯的如小泉流水般的娓娓道来。这也算是十二国记最大的一个坑了，不知道小野最新长篇有没有把这个坑给填上

3、很赞，这部之前没有看过，没想到剧情这么出彩。完全可以脱离十二国记的背景独立成篇。故事的节奏把握非常好。从异样的平静到冲突的发生，“神隐”的展开至冲突的全面升级与爆发，冲突的间隔越来越短，程度却越来越大。心理纠葛从主人公自己到他人再回归对自己的质问。最后无法回去的“故国”的揭开以及那句“请你离开吧，因为你是人类”。结尾于最激烈、最精彩处，干净利落，留下满身罪恶、“无法回到故国”的读者。作品对身而为人的罪恶与苦痛，人面百态刻画的淋漓尽致，心理描写也入木三分。无法摆脱的现实，对“故国”的渴望，面对现实时呈现百态的自私——这就是人，也是引发共鸣的地方。吐槽下新版的初版赠品。这部是一个小文件夹。但是月之影影之海初版赠品是3D硬塑封皮，虽说3D感觉也不咋地，之前还吐槽过“不如没有”，结果就真没有了。三本放在一起好不统一。（读者真是难伺候）不论如何还是很感谢重出新版，因为真的是很精彩的作品，终于能够收到。

《十二國記(03)魔性之子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com