

# 《文藝復興初期大畫家：安吉利科》

## 图书基本信息

书名：《文藝復興初期大畫家：安吉利科》

13位ISBN编号：9789862820735

10位ISBN编号：986282073X

出版时间：2012-8-7

出版社：藝術家出版社

作者：吴初喻

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文藝復興初期大畫家：安吉利科》

## 內容概要

文藝復興初期大畫家安吉利科作品與生涯介紹

追溯其聖潔而優美的畫風，靜謐而虔誠的心靈

佛拉·安吉利科（Fra Angelico, 1395/1400-1455）為義大利文藝復興初期的偉大畫家。他是一位僧侶，但是他的繪畫藝術卻具有世俗性的詩意情調，筆下的天使與聖母，充滿優美潔淨、溫文爾雅的風格，謙抑而不炫耀，使他的作品更加動人。

安吉利科從小喜歡樹林、花和小鳥，二十歲時進入費耶左勒的聖明道修道院做僧侶，由於愛好繪畫，選擇畫師的工作，並經常寫經文，附上插圖裝飾，特別是畫了很多天使圖。後來轉入翡冷翠的聖馬可修道院製作壁畫、祭壇畫。其後受羅馬教皇廳邀請為梵諦岡宮殿製作壁畫聯作。1450年受任命出任聖明道修道院院長。1455年逝於羅馬。

安吉利科是喬托樣式的發揚者。他在翡冷翠的聖馬可修道院創作的溼壁畫，是他的最美麗作品，在每一位修道士房間裡，和每一條走廊的盡頭處都畫上一幅神聖宗教故事的場面，**天使報喜圖**就是其中一個房間壁畫，簡樸明亮色彩中顯出美麗。傳說他拿筆作畫前，必頌唱祈禱歌，他是藉由神的恩寵自然地驅動畫筆。由於他在宗教主題繪畫的高超造詣，1982年羅馬教皇約翰·保祿二世以追諡殉教者和偉大教徒稱號，將安吉利科列敘為相當於準聖人的福人。

他是最早以人的視點來描繪《聖經》世界景物的畫家。例如他所畫的天使，不是飛翔在雲端，而是以地上為舞台，進入人間土地，風格趨於生活的寫實，接近人本的思想，揭開了文藝復興的序幕。他的許多幅**天使報喜圖**、**聖母加冕圖**等代表作，都有如溫柔的抒情詩，顯示文藝復興初期思想自由的一種表現。本書以逾百幅圖版貫串生涯各時期介紹，引領人追溯其聖潔而優美的畫風，靜謐而虔誠的心靈。

# 《文藝復興初期大畫家：安吉利科》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)