

# 《飞啊，蝗虫》

## 图书基本信息

书名：《飞啊，蝗虫》

13位ISBN编号：9789867249500

10位ISBN编号：986724950X

出版社：青林出版社

作者：田岛征三

页数：40

译者：林真美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《飞啊，蝗虫》

## 内容概要

绘本日本奖

小学馆绘画奖

波隆那儿童图书展图画奖入围

日本全国学校图书馆协议会选定基础读物

一本专心表现“等待”的绘本

一只生活在草丛中的蝗虫，因为害怕被敌人发现并吃掉，而一直缩头缩尾的过着日子。一天，它厌倦了这样的生活，决定到岩石上做个日光浴，这时周围的敌人一如预期的从四面八方飞扑而来，蝗虫情急一下，奋力一跃，冲上了天，躲过了蛇的攻击，又撞乱了蜘蛛网，当读者惊讶又开心时，蝗虫却后继无力，眼看着就要落到青蛙的嘴里，没想到，蝗虫飞起来了，它想起背上从未用过的翅膀，使出浑身的力量，飞上了天，蝴蝶、蜻蜓都笑它飞得丑，但，又如何，它可以飞向任何它想去的地方了。

《飞啊！蝗虫》是田岛征三于1988年创作的绘本，是在他“捣毁”旧有的创作风格后的作品。田岛征三运用大笔挥毫的方式来绘图，这样一笔画到底的手法让整体看来仿若浑然天成，没有处处精雕细琢，也没有层层堆叠鲜艳的色彩，他自由的笔触，显现魄力十足，让简单的故事呈现出不凡的气势，震撼读者的视觉感官。

# 《飞啊，蝗虫》

## 作者简介

1940年生于日本大阪府界市。童年在老家高知县度过。1962年多摩美术大学图案科毕业。1969年偕妻小移居日之出村，过着与大自然为伍，一边耕种、一边创作的生活。1990年，为了保护日之出森林，开始投身反对“兴建垃圾掩埋场”的运动。由于特殊的生活经验，以及对自然的深刻感情，其绘本作品可以说都萌生自孕育万物的“土壤”，故被时人誉为是一位最具有“土味”的绘本作家。在长年的创作生涯中，田岛征三对创作的要求丝毫不会“手软”。他认为作家要不断的翻新风格，甚至要勇于冲破自身才能的界线才行。1970年代，这位原本颇受争议的绘本作家，慢慢获得读者的肯定，然而面对作品销路上升，田岛征三丝毫不以为喜，他甚至以名利为戒，花了五年的时间，终于“捣毁”先前的创作风格，于80年代另开新局。1998年田岛征三移居静冈县伊东市，并开始搜集林间各类种籽作画，在日本的绘画界、绘本界持续活跃。

## 得奖记录

1969年“力太郎(ちからたろう)”获得BIB金苹果奖

1974年“款冬花(ふきまんぷく)”获得讲谈社出版文化奖绘本奖

1988年“飞啊！蝗虫”获得绘本日本奖、小学馆绘画奖、年度插画作家奖，并入选波隆那国际儿童图书展图画奖。

# 《飞啊，蝗虫》

## 精彩短评

- 1、独特的笔触&丙烯材料
- 2、简体版的书名手写体一定要做到和日文一样有力才配。

# 《飞啊，蝗虫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)