

# 《橡子姊妹》

## 图书基本信息

书名：《橡子姊妹》

13位ISBN编号：9789571356266

10位ISBN编号：9571356263

出版时间：2012-8-6

出版社：時報文化

作者：吉本芭娜娜

页数：144

译者：陳寶蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《橡子姊妹》

## 內容概要

「想寫封mail，但不想寫給認識的人時，可以寫給橡子姊妹」

吉本芭娜娜最新長篇小說

書內循日文原版，裝附三張精美生活照片集錦折頁，鈴木親攝影

一場意外奪走雙親的同時，也帶走了兩姊妹的笑容。姊妹輾轉住到孤僻的叔公家，在叔公過世後，秉持著想要讓人不必再隱藏寂寞的理念，經營起一個網站。

姊姊的名字是Donko，妹妹的名字是Guriko，兩人的名字合起來就是「橡子」(DonGuri)的意思。相差兩歲的姊妹，取了一組名字，像雙胞胎一樣。爸爸說，這樣就不用孤伶伶地活著。

不久，陸續收到陌生人的來信。由在女性雜誌擔任撰稿的姊姊負責回信，妹妹則利用直覺，出點靈感，並檢查是否有漏回的信件。橡子姊妹以不是遊戲的態度，堅持下去。

姊妹藉著這樣一個網站把自己從別人那裡獲得的收穫，也傳達給其他人。一本充滿故事，讓人會想要細細品味的療癒系小說，來自吉本芭娜娜。

# 《橡子姊妹》

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 吉本芭娜娜

1964年生，東京人，日本大學藝術學文藝科畢業。本名吉本真秀子，1987年以小說《我愛廚房》獲第六屆「海燕」新人獎，正式踏入文壇。1988年《廚房》榮獲泉鏡花文學獎，同年《廚房》、《泡沫／聖域》榮獲藝術選獎文部大臣新人獎。1989年以《鶉》贏得山本周五郎獎，1995年以《甘露》贏得紫式部文學獎，2000年以《不倫與南美》榮獲文化村杜馬哥文學獎。

為日本當代暢銷作家，作品獲海外30多國翻譯及出版。於義大利1993年獲思康諾獎、1996年的Fendissime文學獎 Under 35 和銀面具文學獎等三項大獎。

著有《廚房》、《泡沫／聖域》、《甘露》、《哀愁的預感》、《蜥蜴》、《白河夜船》、《蜜月旅行》、《無情／厄運》、《身體都知道》、《N.P》、《不倫與南美》、《鶉》、《王國vol.1 仙女座高台》、《虹》、《羽衣》、《阿根廷婆婆》、《盡頭的回憶》、《王國vol.2 悲痛、失去事物的影子，以及魔法》、《王國vol.3 祕密的花園》、《雛菊的人生》、《食記百味》、《王國vol.4 另一個世界》、《喂！喂！下北澤》、《原來如此的對話》（和心理學家河合隼雄對談）等。

### 譯者簡介

#### 陳寶蓮

輔仁大學日文系畢業、文化大學日文研究所碩士。曾任東吳大學日文系講師，中國時報編譯。譯有《身體都知道》、《不倫與南美》、《王國vol.1 仙女座高台》、《虹》、《羽衣》、《阿根廷婆婆》、《王國 vol.2 悲痛、失去事物的影子、以及魔法》、《王國 vol.3 祕密的花園》、《王國 vol.4 另一個世界》《食記百味》等。

部落格-晴天譯樂園 [bijinluck.pixnet.net/blog](http://bijinluck.pixnet.net/blog)

# 《橡子姊妹》

## 精彩短评

1、大概就是某一段時間，經歷的一些事情。

2、《橡果姐妹》封底勒口上写着吉本芭娜娜在上海译文出版社出版的15本书的名字，我已经看过其中的很多本了。在当代日本女作家当中，吉本芭娜娜也许是最具有世界性、最像旅行作家的一位，我对她的作品称不上最喜欢，但总是觉得很好接受。她从书中流露的很多观念，和我生活中的追求一致。我觉得这本《橡果姐妹》讲的故事，未见得是什么治愈良药，但这流畅的几个小波澜的存在，却更像是一段彩色的隧道，叫人通过其中时可以回想很多东西，并不觉得黑暗，只是提醒自己可以略微花那么一点儿时间，去等待一下自己生活的意义沉淀下来。

姐妹回信时的口吻，是以自己生活中的不幸为素材，先站到来信者的身旁，再告诉来信者，我们可以在普通生活中看到不幸与缺憾的另一面。100分的人生，因损失了45分而痛苦，但如果看作是与55分共度余年，活着便值得仔仔细细。照顾爷爷的时光辛苦却有收获，使童年遭遇不幸的姐妹俩懂得了很多东西，比如在时间的见证下，只有孜孜不倦才能看穿艰难困苦背后的乐趣。姐姐的爱情和妹妹的初恋都有很真切的意义，如果人因为失去了重要的东西而不能爱，那就慢慢等待重要的东西被替代。

书末那两封姐姐从首尔写给妹妹的信很有意思，如此亲密的姐妹俩之间，还要用书信的方式，在远离的时候，才能说出一些有决定力的话。而当姐妹两人面对面生活的时候，他们重新懂了彼此的原因。因为想让对方幸福，并把对方的幸福当做自己幸福的基础，姐妹俩才愿意各自作出牺牲。其实生活没有那么难，只要我们渐渐去接受一些东西，让思想中的重担缓缓变轻，捧住生活所需承受的重量，也就没有那么令人感到无力了。

3、她的书都好漂亮

4、去另外一座城市的书店，坐在那里看完了吉本芭娜娜的厨房，阿根廷婆婆，无情厄运。之前，已经在书店买了她的六本书。

她，好温柔好温暖。感性中又有着坚强的理性。虽然大部分都与死离不开，但是我开始愿意读外国小说的源泉。

5、是啊~我也是因为看了吉本芭娜娜早先的几本书，才从大一时开始爱读小说了~

6、每次看吉本芭娜娜的小说，都能拥有一段平静悠然的时光。我们无法改变命运，也无法阻止已发生的事，但至少能随她不急不徐的步伐走过。慢一点，轻一些，不美好的人生或许就能美好一些。

7、为什么总能在适当的時間看到適當的文解答一些正在煩惱的問題？吉本快成我女神了 T-T

8、是啊是啊~

9、我大三开始喜欢书，但都是看严歌苓杨绛之类的，外国的充耳不闻哈哈，现在大四时才有机会接受到她的书，很不错啧啧

10、不要着急生活总会还你一个真相

11、一开始以为主要会是写橡子姐妹帮助别人处理问题的故事，谁知道原来是更着重讲姐妹两个人的事情，这种絮絮叨叨的语气总是很容易让我看着看着就代入到里面。

12、20140722@醫院 吉本芭娜娜的小说很轻很轻，像空气又像水。普通的道来，却让人著迷很舒服。

13、人生中过去微小的幸福，会成为从今往后通向幸福的台阶。累积起来的能量，在某个神秘的时刻一定能带着你走过悲伤绝境，重新寻获幸福！

# 《橡子姊妹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)