

《中国当代文学生产与传播制度选

图书基本信息

书名：《中国当代文学生产与传播制度研究》

13位ISBN编号：9787503957048

10位ISBN编号：7503957042

出版时间：2013-12

作者：王秀涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代文学生产与传播制度选

内容概要

《中国当代文学生产与传播制度研究》是国家社会科学基金重大项目成果，中国现代文学馆研究丛书

书籍目录

- 第一章 旧文艺改造与当代文学的传播控制
 - 第一节 城市旧书摊改造与新中国成立初期的新文艺推广
 - 第二节 民营出版业的改造与文学出版秩序的建立
 - 第三节 除旧布新：新中国成立初期城市旧文艺的改造
- 第二章 文学出版与当代文学的生产
 - 第一节 当代出版制度的建立与文学生产
 - 第二节 当代编辑制度的建立与文学生产
- 第三章 文学传媒与当代文学制度
 - 第一节 文艺与群众：“十七年”文艺通讯员运动研究
 - 第二节 百花时代的文学期刊改革
- 第四章 文学传播与文学政治
 - 第一节 戏曲观摩大会与当代文艺典范的推广
 - 第二节 文代会的宣传与文艺决策的贯彻执行
 - 第三节 《人民文学》复刊与文坛复兴
 - 第四节 从“创刊”到“复刊”的转折
- 第五章 文学传媒与当代文学生态
 - 第一节 文学编辑与当代文学生态
 - 第二节 稿酬制度与当代文学生态
 - 第三节 文学出版与20世纪90年代以来的文学生态
 - 第四节 刊企联姻与当代文学期刊的生存困境
- 参考书目
- 后记

《中国当代文学生产与传播制度选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com