

# 《破碎与重建》

## 图书基本信息

书名：《破碎与重建》

13位ISBN编号：9787208132836

出版时间：2015-12-1

作者：郜元宝 等

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《破碎与重建》

## 内容概要

郜元宝等人所著，张曦选编的《破碎与重建(1937-1945抗战时期的中国文学研究)/学术月刊丛书》是一部文学研究论文集，汇集论文十余篇，均以抗日战争时期的中国文学为研究对象。书稿精选新世纪以来《学术月刊》发表的相关学术文章，作者包括郜元宝、王丽丽、吴中杰等十数位当代文学研究方面的专家，对同时期国统区、解放区、沦陷区文学均有集中和对比性的研究，其中不乏对胡风、萧红、路翎、赵树理、张爱玲、周作人等文学史重要人物和争议问题的讨论，反映了近年来学界在抗战文学研究中取得的成就。

## 书籍目录

### 序

1942年的汉语 郜元宝

### 国统区文学

现代“文学自我”探索中的“九叶诗派” 杜心源

对话何以不可能——从一场论战看作家巴金与信仰的距离 刘律廷

“文学的国语”怎样炼成——《围城》的语言策略 郜元宝

20世纪40年代重庆左翼文艺界的论争 吴中杰

路翎生命原始强力向度的可能性及其限度 曹万生 袁昊

论七月派与审美现代性 刘东玲

### 解放区文学

反思与重启：延安文学及其研究的当代性 王富仁 朱鸿召 袁盛勇

论后期延安文学中的“语言” 袁盛勇

三仙姑形象的多重文化隐喻——重读赵树理《小二黑结婚》 王宇

再谈“民国”的文学史意义——以延安时期文学研究为例 周维东

### 沦陷区文学

传奇与日常：张爱玲小说的双向改造过程 朱志荣

短篇题材的重写：萧红居港期间的小说创作 林幸谦 郭淑梅

自由的心境——从《北京苦住庵记》说起 郜元宝

# 《破碎与重建》

## 精彩短评

1、这一本论文集质量颇高，作者们从多个侧面进入“40年代文学”的话题，读来非常受用。论“解放区”文学的几篇启发最大。

# 《破碎与重建》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)