

# 《烟与镜》

## 图书基本信息

书名：《烟与镜》

13位ISBN编号：9787020099658

10位ISBN编号：7020099653

出版时间：2013-7

出版社：人民文学出版社

作者：(英)尼尔·盖曼

页数：363

译者：不圆的珍珠 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《烟与镜》

## 内容概要

在《烟与镜》——这部盖曼平生第一部短篇作品集中，他凭借卓绝的想象力以及极致的描摹力，将平凡俗世瞬间点化为诡谲奇境。《我们可以给你批发价》，男人因为贪图批发价之蝇头小利，却无意启动了毁灭世界的暗语；而等到梦境绝断，人苏醒之后，《扫梦人》正在白日阔步穿行。阅读《烟与镜》，犹如跟随作者步入一个全新的现实——它或为烟雾笼罩，同时却又触手可及——因为作者十足是一位戏法大师，信手便能为你构筑一座令人欲罢不能的文学世界：打开尘封的感官，感受怦然心动的一刻，梦想也从此游弋。



## 书籍目录

尼古拉斯是……  
金鱼池杂记  
白垩路  
刀后  
转变  
夜泉之女  
修格斯陈年特酿  
病毒  
众里寻她千百度  
只是又一次世界末日  
湾狼  
我们可以给你批发价  
莫考克世界的男孩  
冷色调  
扫梦人  
外来成分  
吸血鬼的六节诗  
鼠  
海的变迁  
我们去看世界的尽头，朵尼·莫林赛作（11 1/4岁）  
沙漠之风  
婴儿蛋糕  
天堂谋杀案  
雪，镜子，苹果

## 精彩短评

- 1、在西西弗讀完用了九個月，比長篇更灰更模糊更驚悚，看安吉拉卡特的精怪故事集時總想到蓋曼老師似乎不是我想多了。
- 2、喜欢吸血鬼的那篇，也不是看的很懂...
- 3、看完之后觉得很悲伤
- 4、卡萝兰表达的是盖曼一以贯之的对勇气和智慧的歌颂，水平尚可；扫梦人故事略无聊，这种故事还是天朝人和霓虹人写得比较有味道
- 5、有些故事还行，但有的翻译实在看不懂
- 6、门槛较高，偏向成人化，冷酷得很，但也才华横溢。
- 7、刷完了图书馆的盖曼叔的书。从讲求逻辑的科哲到漫无逻辑的幻想，跳跃度也是有点大，但是真的很愉快。每个故事，都是一面镜子。
- 8、最喜欢《众里寻她千百度》和《莫考克世界的男孩》，两篇刚好是一枚硬币的正反面。
- 9、轻松惬意不失惊喜。喜欢《金鱼池杂记》《我们可以给你批发价》《众里寻她千百度》《天堂谋杀案》。
- 10、天堂谋杀案，天使禁猎区既视感
- 11、最后一篇，反写的白雪公主，最为迷人
- 12、陆陆续续用了半年的时间读完，每一个故事都能看得出灵光。尼尔盖曼的故事让人轻松又感动，即所谓“创造优秀的艺术”吧。
- 13、一些灵感和片断随便拼凑成书的感觉，个别几篇还不错
- 14、翻译.....
- 15、非常有趣的一本书 脑洞奇大 我喜欢白垩路、夜泉之女、我们可以给你批发价、转变、婴儿蛋糕、雪，镜子，苹果 但最喜欢天堂谋杀案
- 16、这个翻译啊...
- 17、新奇诡谲的想象力，令人赞叹。尤其喜爱《我们给你批发价》这篇
- 18、读这书像嗑药，在故事海洋遨游。
- 19、作者和我的频域相距太远，感觉完全是意识流的产物，这样倒是高产，但每篇文的idea就没几个给力的了，这些短文似乎都极有意境，但不能掩饰它们的内容确实很空。记录自己的梦境是美妙的，我更喜欢筛选和加工后有理智可言的梦
- 20、感受到了尼尔盖曼对于传统文学和多种叙事文体的野心，然而也就这样了.....普通读者真的会觉得这本短篇比他的中长篇可读性高？一碗重口味杂烩，有的味道尚可有的难以形容，最救命最良心的是导读。阅读过程中总是想到安吉拉卡特。
- 21、每一篇末都会贴上翻译们奇怪的名字让人感觉很跳戏。但是是好玩的书。
- 22、\_> 虽然想给五星...
- 23、有些很莫名其妙
- 24、天堂谋杀案我可以给五星，盖曼简直是灵魂之友！
- 25、“要看到重复看同一个东西的危险性。”对童话与神话的现代主义改写。尼尔盖曼笔下的故事，换另一个人来讲就稍嫌无趣，非得是他的笔触和口吻缺一不可。
- 26、gaiman最后一篇白雪公主paro有种阴沉诡异的美感，还收录了几篇克苏鲁同人
- 27、脑洞奇大的短篇集。中间的基佬天使杀人事件，白雪公主小黄文版等放飞的章节真的能算儿童文学吗
- 28、“仿若在梦中逡巡。”在我看来，这还是在别人的梦里，思绪如同乱麻，解不开的我在一旁看得不知所措。
- 29、。。嗯
- 最后一个故事还不错！
- 30、最后两篇《天堂谋杀案》太美，《雪，镜子，苹果》比起11区黄段子手改编《白雪公主》的纯扯淡给力太多。在前言里插故事这种良心好点赞！尼尔盖曼和Alan摩尔有JQ，等等，是传说中的那个Alan摩尔吗？

- 31、最后两篇，喜欢
- 32、比起他其他一些文，可是差些
- 33、花了一天读完 有意思和想象力的故事 还要去买其他的来读
- 34、读错了顺序，然而和易碎品风格一致到分不清时期。盖曼大神讲述的灵感来源，部分比故事还要精彩，可称为命题作文小达人。最爱尼古拉斯是……及雪，镜子，苹果，改写经典大神颇有一套。
- 35、有小一半不大读得进去。
- 36、第二本盖曼叔的短篇集了，为了几篇克总的同人看的~
- 37、喜欢金鱼池杂记，众里寻她千百度，莫考克世界的男孩，天堂谋杀案
- 38、...以前买过繁体的给忘了
- 39、里面有个故事，和我小时候写过的一个完全一样。一样短暂，封闭和无话可说。
- 40、感谢寒冷冬日的姨妈期有那么好的故事陪伴，相当满足！本来想列出喜欢哪几篇，看了一下发现都好喜欢，如果非要说的话最喜欢《金鱼池杂记》、《众里寻她千百度》、《莫考克世界的男孩》和《天堂谋杀案》。《金鱼池杂记》和《众里寻她千百度》的类型很像，都是关于寻找和等待的故事，《莫考克世界的男孩》让我想起非常非常喜欢的好兆头，《天堂谋杀案》是典型的尼尔盖曼忍不住联系到了《乌有乡》，真羡慕这样会讲故事的人，每次读尼尔盖曼都是享受。#才不会说昨天读他写的蝙蝠侠读哭了呢#
- 41、最终还是没忍住在年底之前开始摸鱼了...  
感觉像习作集，种种怪力乱神，适合冬日需拥炉而眠时放在床头，然后在睡梦中继续诡异的故事。
- 42、这本一直拖到版权快过期才出版（为什么我会知道？因为当时版代都跑来问我要不要了==），编得挺不用心的。为了赶进度找奥德赛的民翻我觉得可以理解，民翻的质量良莠不齐也是正常，编辑好歹顺顺稿子呢，一堆奇怪的网络用语，非主流什么的都出来了，读的时候难过得要死
- 43、超级棒！！
- 44、翻译和校对都不太好，很多非常明显的错误。不过《新婚礼物》《众里寻她千百度》《夜泉之女》《我们可以给你批发价》《扫梦人》《雪，镜子，苹果》这几篇都很赞很赞。
- 45、说起来奥德赛公会怎么没了==
- 46、我果然和盖曼也不对盘
- 47、最喜欢《天堂谋杀案》
- 48、“这本书里的每个故事都是某些事物的折射，而它们并不比你呼出的烟雾更具体。他们是来自镜之国的信息，是变化云层中的图像：他们都是烟与镜。”从导读开始就很有意思，金鱼池杂记很工整，刀后的故事简单但是余劲很足狼人的几篇看的云里雾里，天堂谋杀案和雪，镜子，苹果也是很诡异的切入点。一口气就读完了，虽然不像《易碎品》的故事那么环绕隐晦，但是阅读的顺畅度大增，相较于以新奇取胜的极端篇，还是中篇中更能听到作者在戏谑后面想说的话。
- 49、继续深入他的奇思妙想世界
- 50、最后一篇讲的暗黑白雪公主跟我的某件衣服还蛮搭的，依旧如此重口。

1、这本书是看的第四本尼尔盖曼，《M就是魔法》《易碎品》《卡罗琳》一直被他天马行空的想象力震撼，到这一部有些疲劳，一直拖了快两个月才读完。这又是他的一部短篇小说集，也有些叙事诗，是去年在上海书展买的特价书，99读书人的，只5块钱。连导读26篇。是到无锡出差后开始读的，一直每天几页，读着读着睡着。也放下了几天。还是他惯常的调子，后来看介绍说是他第一部短篇小说集，难怪呢。我觉得就是对民间传说的改写，期间跟儿子玩笑说，多读读山海经，加上自己想象改写山海经吧。应该会受欢迎。最近几天翻着以前的读，读完一篇再读读导读，感觉好很多，他的氛围描写还是高，还是让人觉得毛骨悚然，身临其境。从莫考克世界的男孩开始越读越觉得贴合心境，重翻以前的几篇，味道也不同。我不喜欢狼人那两篇，那细节太恶心了，最后一篇的《雪镜子苹果》黑得漂亮，自圆其说，简直了，真的不能再直视那些古典童话了。最精巧的是《天堂谋杀案》只是想不到动机，为路西法和拉奎尔也翻得漂亮。他真是故事奇才，感觉什么到他手里都是瑰宝。吐槽下翻译，好像很随意，不严谨，这个应该是编辑不认真吧？看了翻译团是奥德赛做的，M=那本好像也是他们做的，那本觉得还好，这本的翻译真是可以吐槽的地方太多了，有的括号里标注一下，也许是某某东西，如果是网上免费分享的可以理解，可是这是书耶，我们付费买来的书，怎么可以这么随便呢。我觉得我一开始提不起来劲儿读跟翻译有关。

# 《烟与镜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)