

《女囚》

图书基本信息

书名：《女囚》

13位ISBN编号：9787567529084

出版时间：2015-6

作者：[法] 马塞尔·普鲁斯特

页数：464

译者：周克希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女囚》

内容概要

《女囚》为《追寻逝去的时光》第五卷。主人公将女友阿尔贝蒂娜囚于家中，直至某一日醒来，发现她已逃之夭夭。故事取材于作者生活中的一大感情波折。尽管阿尔贝蒂娜在第二卷《在少女花影下》业已出现，但到了此卷，才栩栩如生，卓然特立，成为贯穿第五卷《女囚》与第六卷《失踪的阿尔贝蒂娜》的中心人物，甚而延续到末卷《寻回的时光》。

《追寻逝去的时光》是一部与传统小说不同的长篇小说。全书以叙述者“我”为主体，将其所见所闻所思所感融于一体，既有对社会生活、人情世态的真实描写，又是一份作家自我追求、自我认识的内心经历的记录。除叙事以外，还包含大量的感想和议论。它大体以叙述者的生活经历和内心活动为轴心，穿插描写了大量的人物事件，犹如一棵枝丫交错的大树，可以说是在一部主要小说上派生着许多独立成篇的其他小说，也可以说是一部交织着好几个主题曲的庞大交响乐。

《女囚》

作者简介

《女囚》

书籍目录

女囚

梗概

附录：著译亲和：文学的感召与天赋（张寅德）

《女囚》

精彩短评

- 1、“像普鲁斯特作品一样长的走廊”。
- 2、一直在等徐和瑾先生译的第五卷，却惊闻徐老去逝的消息，同一部书看不同人的译笔怪怪的，同一个人译名不一样会有种陌生感；马塞尔重走了斯万的路，被嫉妒折磨得不成样，也让花季少女阿尔贝蒂娜活生生变成了囚徒
- 3、跳着读，希望不会有障碍。
- 4、主人公使阿尔贝蒂娜成了女囚的同时，自己也沦为了嫉妒的奴隶。周克希的译文确实比徐和瑾的有味道些，然而普鲁斯特始终是那个普鲁斯特，无论换成谁代言，并不会让他变得好读。
- 5、读完这卷才知道哈罗德布鲁姆为什么说这本书是“性嫉妒”的真正劝导了，斯万和奥黛特的故事确实是马塞尔与阿尔贝蒂娜故事的“施洗约翰”。这种嫉妒毫无幸福可言，只能囚人与自囚。凡特伊的乐曲是囚禁故事的不断重奏，夏尔吕男爵和小提琴手莫雷尔的故事也是嫉妒故事的一个变调。

《女囚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com