

《罗丹画传》

图书基本信息

书名：《罗丹画传》

13位ISBN编号：9787503926778

10位ISBN编号：7503926775

出版时间：2005-01

出版社：文化艺术出版社

作者：盛超 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗丹画传》

内容概要

在参观罗丹一生的作品时，我们也就欣赏了人的生命的全景。从幼小的婴童到青春的少年，从成熟的中年到衰老的老人，在这些人类的躯体上，我们品味到了人间的悲欢离合，生老病死，爱和欲，哭和笑，奋起和疲惫，信念的苏醒，绝望的控诉。这些作品，倾注了罗丹一生的心力，几乎都带有宗教的内省和悲悯的基调。它的人物既有着悲剧的悲惨气氛，也有着悲剧撼人心魄的力度。罗丹赋予了雕塑以一种崭新的意义 - 思想性。在罗丹之前，雕塑是一个装饰用的附属品，以纪念碑，纪念像的形式而存在，它的社会任务，政治任务，装饰任务先于艺术表现。罗丹则对雕刻作了根本性的变革，把它变成表达思想的工具，个人抒情的工具，使其具有丰富的内容。艺术表现占了首位。雕塑不再是高高地站立在广场的基座上，它就是诗，就是哲学，就是自由的歌唱。他给了雕塑以思想性，也就给了雕塑以新的生命。

《罗丹画传》

书籍目录

第一章 叛逆的少年 巴黎出生的艺术家 奥拉斯·勒考克的美术学校 报考美术学院的失败 艾玛神父
附1 但丁与神曲 2 哥特艺术的天才 文艺复兴和18世纪19世纪地平日 青铜时代 《塌鼻人》的创作 卡里埃
的工作室 青铜时代的诞生 《施洗者约翰》附1 古代艺术与希腊人 2 罗马与罗马艺术第三章 地狱之门
《地狱之门》的创作 思想者《地狱之门》的灵魂 三个影子 《地狱之门》中的各个角色附 圆雕与明
暗法第四章 加莱义民 《加莱义民》 《巴尔扎克》 大文豪雨果 达鲁肖像 罗丹的助手诗人里尔克附
罗丹与波德莱尔第五章 罗丹作品中的女性 罗斯默默等待的女人 克劳岱乐天才的女雕塑家 维康纳夫
人巴黎社交界的贵妇人 流动的线条罗丹的人体速写附 罗丹作品中的女性美第六章 大师的晚年时光
比隆公寓罗丹的最后栖身之所 芭蕾舞演员尼金斯 形态多姿的手 大师辞世附 罗丹给雕塑思想性

《罗丹画传》

编辑推荐

罗丹赋予了雕塑以崭新的意义——思想性。在罗丹之前，雕塑是一个装饰用的附属品，以纪念碑、纪念像的形式而存在，它的社会任务、政治任务，装饰任务先于艺术表现。罗丹则对雕刻作了根本性的变革，把它变成表达思想的工具，个人抒情的工具，使其具有丰富的内容。艺术表现占了首位。雕塑不再是高高地站立在广场的基座上；它就是诗，就是哲学，就是自由的歌唱。他给了雕塑以思想性，也就给了雕塑以新的生命。

《罗丹画传》

精彩短评

- 1、 雕塑
- 2、 一本不错的书!收益非浅!
- 3、 图文并茂，中规中矩。

《罗丹画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com