

《连城璧》

图书基本信息

书名：《连城璧》

13位ISBN编号：9787532512850

10位ISBN编号：7532512851

出版时间：1992-11

出版社：上海古籍出版社

作者：[清] 李渔

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《连城璧》

内容概要

《连城璧》又名《无声戏》，为清代文学大家李渔所撰，是清代屡遭禁毁的小说之一。该小说全集12集外编6卷。全集演一个故事，外编另演一故事。整体上有主要描写市井人情和普通人的日常生活，重在劝善惩恶，有较强的市民情感人倾向。语言、情节和人物都有声有色，在描写男女爱情上尤为细微宛转，颇具传奇神采。

《连城璧》

作者简介

李渔(1611~约1679)，明末清初戏曲作家、戏曲理论家。字笠鸿，一字谿凡。号湖上笠翁。浙江兰溪人，生于雒皋（今江苏如皋）。在明代考取过秀才，入清后未曾应试做官。出身富有之家，园亭罗绮在本邑号称第一。清兵入浙后，家道衰落，遂移居杭州，又迁南京。从事著述，并开芥子园书铺，刻售图书。又组织以姬妾为主要演员的家庭剧团，北抵燕秦，南行浙闽，在达官贵人府邸演出自编自导的戏曲。在此期间，与戏曲家吴伟业、尤侗结交。后因担任主演的乔、王二姬相继病亡，本人亦已年老，境况较前困窘，再度迁居杭州，终老死去。李渔在当时很有声名，但毁誉不一。

平生著作有剧本《笠翁十种曲》即《奈何天》、《比目鱼》、《蜃中楼》、《怜香伴》、《风筝误》、《慎鸾交》、《巧团圆》、《凰求凤》、《意中缘》、《玉搔头》，另有《偷甲记》、《四元记》、《双锤记》、《鱼篮记》、《万全记》、《十醋记》、《补天记》、《双瑞记》等8种是否出自他的手笔，尚未有定论；小说《无声戏》（又名《连城璧》）、《十二楼》、《合锦回文传》、《肉蒲团》等；杂著《闲情偶寄》和诗文集《笠翁一家言》等。

《无声戏》有初集、二集之分，初集收小说十二篇，二集已佚。出版后很受欢迎，李渔友人杜濬加以筛选，编成《无声戏合集》，又称《无声戏合选》，共收作品十二篇，其中七篇选自《无声戏初集》，另五篇当出自《无声戏二集》，并将回目由原来的单句改为对偶的双句。后因张缙彦案而受牵连，《无声戏》被封杀。李渔随即将《无声戏合集》改名为《连城璧》，并将《无声戏初集》中剩下的[2]五篇加上新作的一篇作品合为《连城璧外编》，与《连城璧》合称为《连城璧全集》，共收小说十八篇。后来上海古籍出版社将《连城璧》《十二楼》编入了“十大古典白话短篇小说”丛书系列，所以市面上应该不难找到。《连城璧》计有12卷，又有《连城璧外编》6卷，每卷都是一个完整的故事。

《连城璧》

书籍目录

- 卷一 谭楚玉戏里传情 刘藐姑曲终死节
 - 卷二 老星家戏改八字 穷皂隶陡发万金
 - 卷三 乞儿行好事 皇帝做媒人
 - 卷四 清官不受扒灰谤 义士难伸窃妇冤
 - 卷五 美女同遭花烛冤 村郎偏享温柔福
 - 卷六 遭风遇盗致奇赢 让本还财成巨富
 - 卷七 妒妻守有夫之寡 懦夫还不死之魂
 - 卷八 妻妾败纲常 梅香完节操
 - 卷九 寡妇设计赘新郎 众美齐心夺才子
 - 卷十 吃新醋正室蒙冤 续旧欢家堂和事
 - 卷十一 重义奔丧奴仆好 贪财殒命子孙愚
 - 卷十二 贞女守贞来异谤 朋侪相谗致奇冤
- 连城璧外编
- 卷之一 落祸坑智完节操 借仇口巧播声名
 - 卷之二 仗佛力求男得女 格天心变女成男
 - 卷之三 说鬼话计赚生人 显神通智恢旧业
 - 卷之四 待诏喜风流 趲钱赎妓运弁持公道 舍米追赃
 - 卷之五 婴众怒舍命殉龙阳 抚孤茆全身报知己
 - 卷之六 受人欺无心落局 连鬼骗有故倾家

《连城璧》

精彩短评

- 1、坐车等人必备佳品
- 2、爱看戏的人
- 3、还是喜欢《五色石》和·《八洞天》。
- 4、写的很聪明，感觉到作者的聪明和玩笑，作家水平不低！
- 5、看了美女同遭花烛冤，简直毒瘤

《连城璧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com