

《恶意的平方》

图书基本信息

书名：《恶意的平方》

13位ISBN编号：9787544284689

出版时间：2016-10

作者：胡正欣

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恶意的平方》

内容概要

《恶意的平方》

作者简介

《恶意的平方》

精彩短评

- 1、不错的一本书，校园谋杀，对人性的处理也不错，期待作者下部作品。
- 2、“看侦探小的人都是高智商”看到这句我就？？？
- 3、赞
- 4、完成度较高的短小精致的原创推理。作者也写推理评论，借人物之口讨论了“逻辑与诡计”之辩。更难能可贵的是，书中“无头尸体讲义”并非为了炫学，而是为推进剧情的伪解答准备的，算是亮点。关于校园生活和青春的一些思考让人感慨。虽然还有一些不足（比如结构略散等），但作为长篇处女作还是诚意十足，推荐。
- 5、还不错 没有很拖沓 易懂
- 6、4星半。本书虽然篇幅较短，但其布局十分精妙，推理部分也挺不错。利用无头尸讲义作为诡计的一部分这一妙想值得称赞。
- 7、迷人的微笑，冷静诡计，将难言恶意层层包裹
- 8、个人觉得双线一直在干扰故事的连贯性，到后来就成了一直在等作者的合理解释，完了以后没有原来如此的感受。
- 9、在中国写校园题材无疑是件不讨好的事，虽然也不怎么吃力。首先基本上跟影视化无缘了，也就少了一大笔收入。而更麻烦的是，现实太让人沮丧，贯彻写实主义会让人觉得乏味，而满足自己的恶趣味又会受到更多的诟病。本书的作者试图在写实主义和个人趣味之间保持平衡，在中国的作者里算是做得比较好的了。回想起来，法月在第一本长篇《密闭教室》里，也塞了不少推理私货。但即便如此，我还是觉得黑长直、穿白连衣裙、由父亲车接车送的大小姐喜欢读奎因这个设定有点ゴツゴウシユギ。
- 10、再也不随便向我校图书馆随意荐书了...并不好看...
- 11、故事很精彩，被封面吸引了，结局并不意外，总体结构不错
- 12、虽然部分描写处理还有些套路化，但瑕不掩瑜，无头尸体讲义和伪解答都充满诚意，值得一看。
- 13、真心很惊喜的小说，一下午全部啃完，岛田的诡计加010的奇情，留白有利有弊，但是瑕不掩瑜。
- 14、割头的理由还不错，故事挺无聊的。。。
- 15、还没发生命案就猜到凶手跟动机，有趣的是解答过程。难得穿插无头尸体讲义不是侦探用来炫技而真正能够带动情节发展。本来猜凶器是消音手枪或者弓箭，结果更少见却更合理，符合凶手身份，好评。顺便再说一次，封面真是恶意满满啊
- 16、感觉细节不太好啊。
- 17、在国内应该算是不错的作品了，除了动机以及结尾单薄了点，其他都中规中矩，整体还是完整的推理故事。
- 18、部分描写有凑字数的嫌疑，总体还算ok
- 19、从诡计角度来说是很好的，也看得出作者在故事情节上做了很多努力。想了很久还是打四星吧。详细感受还是写一篇长评来仔细说说。
- 20、印刷装帧有点问题，结尾部分有16页空白，所以看得不甚完整，很早就拿到这本书，但是一直忙到现在才有功夫看，作为处女作来说，合格偏上了~
- 21、最后的推理解说不错呢。就是觉得有些细节还没说明白。为什么书名叫恶意的平方呢？
- 22、比前几天看完的阿尔法的迷宫要好，还是更喜欢传统的推理
- 23、还不错
- 24、十字弓，太有创意了呵呵
- 25、两星半，前面部分我还是挺有好感的，校园生活描写、人物形象建立之类的还是挺有血有肉的，但越到后面越发现这些看似丰富的细节居然跟主线毫无关联...然后主线故事毫无看点，整个故事推进节奏怪异，到最后完成任务般结束了推理然后故事就草草结束了，又是无比失望，国产推理我还是要老老实实管住手
- 26、(103)校园无头尸案，封面泄底，没什么好说的
- 27、作者想必是力求突破的有心之人，作品中可以看出自己的想法。值得诟病的是篇幅太短，以至于布局太窄，没能更上一层楼。3星半
- 28、不错的书，创意慢慢，无头女尸案，家乡的背景，特别喜欢

《恶意的平方》

- 29、无头尸体讲义太有趣啦！相对于故事容量，篇幅好紧凑啊，感觉每个人身后都有巨大的故事。
 - 30、100页就可以讲完的故事。警察被两个高中生忽悠着转，智商捉急
 - 31、两星半 无头的原因还可以 动机俗套 无关的内容有点多
 - 32、完成度不错。结尾有点违和感。我可是自己买的，多支持原创推理.....
 - 33、途中的“无头尸体讲义”竟然影响到结局。在书中描述出来人性的正面和负面
 - 34、感谢宁微君赠书。这本书读起来很有“电影”的感觉。情节紧凑带劲儿，校园题材，诡计以及布局设定也能看出作者的用心。赞一个。
 - 35、谢宁微君赠书。诡计很不错，伪解答设计得也很好，校园题材很能体现动机，也能让情节更合理化。
- 作为前推理杂志主编比一些年轻作家的文字驾驭能力好很多。
有缺点，出场人物稍少了，令凶手太过明显，会影响伪解答的说服力。
总得来讲是很优秀的国产推理。

《恶意的平方》

精彩书评

1、东野圭吾的《歪笑小说》里有个名为《序之口》的短篇，讲到了出版社对于新人作家的态度。短篇中新人作家的书首印只有八千册，一般说来出这种书出版社反而会赔钱。但出版社看中的是新人作家本身的潜力，用畅销作家赚来的钱，正好可以培养新一批新人作家，这样才能实现出版业的良性循环。在推理出版完全成熟的日本，这样做才是工业化的正确操作方式，但以中国目前的情况而言，根本就做不到这一点。首先我们并没有真正意义上的推理畅销作家；其次，前些年出版社也并没有想要培养原创推理新人的意识。在原创推理的出版上，总是慎之又慎。近几年情况稍有好转，因为电影行业不断发展壮大，连带着类型小说的出版也变得活跃起来，出版社也渐渐有了培养新人的意识，毫无疑问，现在应该是原创推理最好的时代，只要书写得不算太差，大抵就能顺利出版赶上这波潮流。个人认为，原创推理的水平，也从之前比港台落后十年左右进化到现在只落后两三年的水平。但是，能够将推理小说完全进行大陆本土化，出版现象级作品的那个里程碑，还没有到来。《恶意的平方》这本书讲的是校园里的谋杀案，简单来说，是一起无头尸体案件外加一起自杀事件，小说中还穿插了“无头尸体讲义”，亦能为本书增色不少。单从诡计的构思上来说，我认为原创推理已经取得了长足的进步，从最开始只能在一个短篇里面想出一个明显还有漏洞的诡计，到现在已经能开始熟练地组合诡计，并且从trick进入到plot的阶段，利用人物、情节发展来合理布局，应用诡计，给人的感觉是，以前大概只会骑自行车，现在已经拿到驾照了。尤其值得称道的是，一般作品中出现“XX讲义”，大多数时候是用来炫学用，难得这一次《恶意的平方》中能够把“无头尸体讲义”用来推动情节发展，这个小细节是不错的突破点。小说的动机方面，同其他校园推理小说相比，并无特别之处。作者明显把这一部分当成私小说来写，造成的效果有利有弊。好的一面在于对学生校园生活的描述非常自然生动，看起来就像每个人都经历过的高中生活；坏处在于小说中也写到了一些学生的家庭生活，这部分和校园生活的主线有些脱节，导致本书在阅读的时候看起来有些散。每个人的生活都不可能像书一样精炼，想要在小说中讲自己周边的故事，也需要修剪枝蔓才行。我们所需要的推理小说，当然是能够完全本土化的推理小说。目前很多原创推理已经能够将trick和plot逐渐结合，在这方面已经不输给国外同类作品。但对于现在能看到的原创推理，可能大家还会有这样那样的不满，在原创推理的发展过程中，总要有先驱者用作品去探路，不同的作者都在探索不同的方向，真正能够引爆市场的推理小说，现在没有，并不代表以后就没有。对现在的原创推理作者来说，并不是缺乏写好一本推理小说的能力，只是属于原创推理市场的那个方向，能够获得最多读者认同的那种推理小说的写法，大家暂时还没找到。一旦找到之后，相信原创推理就能够出现井喷式的发展。

《恶意的平方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com