

《日治時期台灣的兒童文化》

图书基本信息

书名：《日治時期台灣的兒童文化》

13位ISBN编号：9789867375919

10位ISBN编号：9867375912

出版时间：2007/01/01

出版社：玉山社出版事業股份有限公司

作者：游珮芸

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日治時期台灣的兒童文化》

內容概要

任何一個時代都有孩童，以及接觸影響孩童的大人們。特別是現代，大人們在學校制度之外，參與兒童文化的方式，值得重視與討論。而過去，台灣的兒童文化是如何被耕耘開拓的？殖民統治複雜的政治結構下，在那今後我們應該都不會經歷的局勢中，前輩們是如何思考、行動的呢？

1987年戒嚴令解除後，在日本統治下被「日本文化」壓迫的「台灣色彩」，以及戰後獨裁統治下被「中華文化」排擠的「台灣文化」，正以欣欣向榮的姿態開展出一番新貌，然而，真正有「台灣色彩」的兒童文化到底是什麼？

本書藉由考察日本本土與台灣的互動關係，來掌握日治時期（1895-1945）台灣兒童文化的狀況，進一步探討殖民地兒童文化中所含蘊的民族與語言的問題。書中提及的日治時期兒童文化工作者的言動，足以當作我們的負面教師。

唯有真摯地回溯歷史的軌跡，接受台灣多元的原貌，才能踏出創造「台灣色彩」的第一步。汲取過去的經驗或許無法解決現在的問題，但是至少可以從中得到一些啟發，或是釐清問題的線索，成為台灣兒童文化開創與拓展的力量。

《日治時期台灣的兒童文化》

作者簡介

游珮芸

1967年出生於台北。

畢業於台灣大學外文系，獲日本交流協會獎學金，於1990年赴東京留學。

日本國立御茶水女子大學兒童學碩士、人文科學博士(1996)。

曾任京都大學博士後研究員4年，現任台東大學兒童文學研究所助理教授。

致力於兒童文學、兒童文化的研究與教學，並從事兒童文學的翻譯與評論。

曾以鄭小芸之筆名譯有謝爾·希爾弗斯坦的《閣樓上的光》、《一隻向後開槍的獅子》、《愛心樹》等書。於玉山社星月書房策劃主編Mini&Max系列，譯有系列中的《大海的朋友》、《孟納生的夢》、《草原的朋友》、《我的漫畫人生》，以及禮物書《好想遇見你》、《明天你還愛我嗎》。

另譯有《愛思考的青蛙》(上誼)、《鶴妻》(信誼)、《變成麵包的夢》(遠流)、《好朋友出租》(尖端)、《我是大力士》(大采文化)、《1隻小豬與100匹狼》(三之三文化)、《蠟筆小黑》(經典傳訊)、《亮晶晶妖怪》(小魯)等30餘本圖畫書。

《日治時期台灣的兒童文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com