

《漂亮朋友》

图书基本信息

书名：《漂亮朋友》

13位ISBN编号：9787805673882

10位ISBN编号：7805673888

出版时间：1995-7-1

出版社：译林出版社

作者：莫泊桑

页数：312

译者：陈祚敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漂亮朋友》

内容概要

《漂亮朋友》

书籍目录

漂亮朋友

《漂亮朋友》

精彩短评

- 1、乔治。杜洛华的奋斗史反说着这个世界的丑陋
- 2、只要生活的快活，底线什么的都是浮云；还是说人生本来就如这群人一般？
- 3、无耻，真是无耻啊！
- 4、好书~
- 5、我很明白，为什么这种风花雪月的男人，安慕虚荣的男人，耍尽心机的男人，最后会赢得一切，难道这就是当时那个社会的反应。
- 6、如此贱男！！！！
- 7、喜欢这样的男人，纯欣赏...
- 8、初一看的？当时印象很深
- 9、一个漂亮男人利用女人在黑暗的新闻界无耻的往上爬
- 10、从前看的是这版。俊友。
- 11、五年级，看的第一本外国名著，看的那叫一个揪心啊~那时候就觉得怎么这样**的书居然是名著~~~
- 12、揭露了当时报业的黑暗现实，靠外表一路飞黄腾达。。。
- 13、哈哈 经典！
- 14、新闻业的故事，努力上位也没有错。
- 15、写的非常好的一本小说~~喜欢喜欢。人物刻画的非常鲜明。突然反而不喜欢电影了。因为电影完全没有书上变现的那么好。
- 16、电子书
- 17、刚上初中时妈妈推荐的第一本书 印象极深
- 18、因为名字去读的这本书
- 19、当时我还上初中呢。
- 20、漂亮男子利用女人上位的故事 情节可以说是波澜不惊一切都顺利地按照杜洛瓦的设想前进。但是莫泊桑的确是小说大家，写得流畅自然，第一感浮夸，第二感是作者深深的失望，景色描写的部分觉得原文必然更优美。
- 21、不品评杜洛瓦的品行和发迹，单就故事本身来说，还是吸引人的
- 22、上帝总是爱把他的恩泽撒向“混蛋”，其实这怪不得上帝，要怪只能怪那家伙太“聪明”，太会利用人性的弱点来表现自己，欺骗了别人，也蒙蔽了上帝。不过，“混蛋”不是名词，那句话怎么说，“没有最混蛋，只有更混蛋...”。混蛋怕比较...
- 23、说实话很喜欢读。所以说靠裙带关系的不仅仅是女的好伐？现在广大网友恨不得看到一个女官员就讨论靠xx上位。杜洛瓦感觉是更心思纯粹一心只想向上爬的成功版于连。所以说时代在发展，于连如果再丢掉一些尊严变成纯粹的投机客，不就能成功了吗。资本主义发展下人性越发赤裸裸，两本小说的变化告诉我们。
- 24、主人公是代表当时法国上流社会的一个缩影。名誉，地位，权利，金钱，女人，为拥有这一切，人是可以丧失良知不择手段的。直到小说的结尾，始终没有渲染出正义的色彩，只是将一切罪恶予以完满的结局，让人心寒压抑。但这是历史，是真实社会的写照。至于爱情，则是情节进展的一个纽带，虽然委婉动人，却也如此的低廉卑微，最终也无非是一件“成就”罪恶的工具。
- 25、记不清是哪个封面的了 但一定是00年之前的版本

那时有会送来这样的书作为生日礼物的朋友

扉页上娟秀稚嫩的字迹是记不得内容了的祝福

真好 漂亮朋友

- 26、我自己觉对不可能写出这样一个卑鄙无耻的家伙来，因为我会被自己气死。
- 27、给五年级乡下小弟的冲击有多大你知道吗

《漂亮朋友》

- 28、值得一思。
- 29、厉害的漂亮朋友，靠着女人往上爬。。。
- 30、也算性启蒙教材之一了
- 31、法国人你们的生活真混乱啊
- 32、这种现象是否只有法国才有的？男主角有些饥不择食了，连老女人都要...
- 33、坏人坏事大获全胜。
- 34、剧情设置一气呵成，而结尾保证了这是写实的作家写的故事。
- 35、看的不是这种封面的。内容还行。一个渣男为了名利不择手段。看着挺生气的。
- 36、做成EROGE如何？（死）
- 37、抱着野心和发财为目的的利己主义，总要胜过女人和爱情的利己主义。同时追求二者，是一出聪明的好剧。如果说莫泊桑写的是“小市民”，那中国作家笔下的那些小市民恐怕都只是些乡巴佬咯。
- 38、一气呵成，写的真是好。莫泊桑
- 39、无耻的杜洛瓦
- 40、还是觉得杜洛瓦爱的是马莱尔夫人
- 41、男女感情启蒙书吧... 哈哈
- 42、欧洲文学一直都很有趣，这本尤其有趣~攀高与虚伪，前途远大与争取奋斗，说来有多少都是唬唬别人逗逗自己的花招呢
- 43、Bel-ami
- 44、一个帅哥利用女人向上爬的故事。
- 45、雷切尔这样的女人最受欢迎
- 46、童年翻得最多的一本。
- 47、不能用看其他小说一样的心情看啊
- 48、有一段时间很爱名著。·当年读的第一本啊。。
- 49、漂亮的往上爬，好皮囊确实可以给你一些捷径，但也只是一些。
- 50、莫泊桑手把手教你用脸蛋征服朋友之妻，上司之妻，还有上司的女儿.....不要鄙视狗血，狗血的鼻祖都是文学大师啊@_@

- 1、我很喜欢这个故事，直至故事结束，我还意犹未尽。很多时候鱼与熊掌不能兼得，但主人公杜洛瓦却像是一个一直被上帝眷顾的孩子，不但美貌与智慧并存，而且还有极好的运气，凭借自己的皮囊魅力获得多位女性的钟爱，并在前程事业上给予了他极大的帮助，最终获得他一生所渴望的财富与地位。他确实是一个成功者，而且还相当励志。但是，就像很多所谓的成功者一样，他的成功里，有背叛、有抛弃、有忘恩负义，还有不择手段。所以，并不是所有人都能欣赏他的这种平步青云式的成功，当然，很多时候是因为我们没有做到才会格外的反感他获得成功的途径。但是，我个人认为，如果全盘否定他的努力、他的方式是一种更大的错误。因为，这其中还有整个社会、时代的影响，尤其是他身边的那些受了他伤害的人也并不都是无辜的，甚至是有过之而不及。在一个人人都自我，都背叛的时代，他的谎言和谄媚也就不那么突出了。不过，其中有一点我是极不赞同的，就是他对男女情爱的冷酷态度，我相信他曾经真的有想要好好地去找一个真爱，可是事实证明，他爱所有没有得到的而对自己前程有帮助的女人。
- 2、貌似上次拜读莫泊桑的作品就是中学课本里的《羊脂球》和《项链》，由于莫泊桑和茨威格、契科夫的作品风格十分像，都是擅长人物心理的细腻描写，所以一直将他们三个的作品搞混，羞愧羞愧。《漂亮朋友》是莫泊桑的成名作之一，居然被德克兰扭曲原著精神拍成夸张的情色电影(2012)，简直是在侮辱原著！**充分揭露了当时的社会乱象**小说中描写的是殖民地时期的法国，整个社会的风气十分浮躁，能说会道没有真实能力的人就能混个政府高官或者富人，通奸偷情是大家都知道的秘密，这种社会现象是不是与当今社会有几分相像，希望整个社会能向正道发展啊！**细腻全面地描写了贱男人的心理活动和毫无道德底线可言的人生哲学**整部小说以杜洛瓦第一人称的视角展开，开篇来说还不能看出杜洛瓦的贱人本质，开篇的他还是个积极上进、精通人情世故、懂得发展自己的专长和优势、行为绅士的人，杜洛瓦彻底变坏而且罪恶逐步加深是以他娶了玛德莱娜（一个对他有知遇之恩的朋友的妻子）为转折点的，杜洛瓦这个贱男人到处留情勾三搭四，居然还容不得自己的妻子红杏出墙，住在恩人的房子里享用着人家的妻子还要妒忌仙逝之人并咒骂之，自从他认定玛德莱娜行为不检的时候就产生了一种报复社会的想法：“没有一个女人是规矩的。对于这些人，只能使之为己所用，决不可对她们有丝毫的信赖。”于是，这种想法便指导了他后来为了达到目的不择手段利用女人的一切行动。人性的丑恶啊，完全没有下限。此人还超爱面子，满口仁义道德的同时对于不义之财恨不得都分一杯羹，本来满口仁义道德不想要妻子得来的横财，但在金钱的诱惑之下还是利用自己丈夫的身份分去了一半的巨额财产，虚情假意到极点。**故事怪诞离奇但又讽刺极深、心理描写细腻**一个英俊的男人可以同时令四个贵妇对他神魂颠倒，其中还包括一对母女、一个有夫之妇和好友的妻子！通篇没有几句直接描写杜洛瓦的美貌，却用这个怪诞的故事侧面表现出他的魅力，男版罗敷是也~！怪诞的故事恰好讽刺了社会秩序、伦理道德的沦丧。读这本书的一大收益就是让我了解到一个贱男人面对女人的真实心理，男人真没有想象中的好，甚至可以坏得出奇，一见面就对你表示好感的肯定是为外表所惑，没怎么接触就对你献殷勤的就是怀着某种欲望，实质是性冲动。因此一定要考验一个男人，不可随便让他满足所有浅层欲望，要撇开欲望看到他的真心。
- 3、莫泊桑的书全以短篇为主，而这个《漂亮朋友》却是莫泊桑的长篇之作，这本书叙述的是一个落魄的军人利用报纸和女人之间的利益关系平步青云的走上富贵之路，暴露了当时法国的新闻界的黑幕。总体上这部作品就是对一个无耻之徒杜洛瓦的怎样一步步精心计算，步步为营走上了所谓的人生巅峰。其实这背后也反应了那个时代亦或是现在的社会那些富贵荣华背后的无耻黑暗与贪婪，我在这背后看到了那些暴发户在上流社会所被人鄙夷的行为，这个社会现象仿佛就是没有精神和灵魂的高贵，只有看到物质与无耻的卑贱，我并不反对物质与精神的结合，那是一种完美的结合，但是光有物质的生活是不够的。《漂亮朋友》中杜洛瓦也好，他的朋友弗雷斯蒂埃也好，他们都是上层社会的败类，其实所谓的上层社会其实就是物质上超越了平常人而已，也就是完美平常所说的有钱人，这些人往往满口仁义道德，实际上什么内在高贵都没有，却心理认为自己是世界上最高贵的人，杜洛瓦开始吃不上饭的时候羡慕那些高高在上的有钱人，可当自己有钱的时候仿佛自己就高人一等，那些平民那些清贫的人仿佛都是低贱的人类一样，他们这些人就是靠金钱给撑起来的面子，金钱就是万能的，金钱就是一切。其实这样的现象我们现实生活中比比皆是，那些所谓的上流社会的人仿佛有钱就是有了高贵的灵魂，就想书中所说的瓦尔特先生一样，他有钱就去买一堆艺术品来装点自己的房子，买上世界名画，买上艺术品，这样仿佛自己的格调就高人一等一样，这些虚伪好作之徒，令人唾弃。每每在书中

《漂亮朋友》

看到这样的人的时候就浑身觉得他们可恨可气更加可耻。我们身边其实也有很多这样的人，买了一点东西贵点就非得要在别人面前炫耀，所谓的追求牌子，品牌也不正是这样吗？为了让别人觉得自己富有或者有高贵的灵魂便要浑身解数的要证明给别人看，我们每天在朋友圈里不缺乏这样的人，每天都拍照炫耀我买了什么，看了什么书，就像凤姐觉得自己看了《故事会》觉得自己逼格就高了一个档次一样，其实也没有必要去在意这些，你做到了是你自己的，你看了什么书也是你自己的，不一定非得在别人处证明，越发缺乏越发炫耀的东西，其实就是自己最缺的东西。其次这本书说道最多的是杜洛瓦利用女人的利益关系使自己平步青云，他计谋于女人间，利用他们的关系为自己一步一步作打算，娶妻要得到财产，与老女人瓦尔特夫人在一起为了得到瓦尔特先生的赞同，其实就是为了在报馆得到一席之地，因为这个女人有价值便觉得这个女人和蔼可爱，而这个女人没有了利用价值便什么也不是，便立马抛弃，最后因为瓦尔特先生赚钱有钱便抛弃自己的妻子，和她离婚，骗取瓦尔特先生女儿苏珊的欢心，跟她结婚大道了自己的目的，凭借自己的漂亮的外貌周旋于各种各样的女人之间，这些女人全部都是他为达到目的的手段，他这个人没有感情，没有一点人味儿，是外貌现实中的渣男，十足的败类，然而这些女人们心思却如此单纯，被他的外表迷住，便觉得自己倾心于他，陷在爱的泥沼里越陷越深从而无法自救，其实这说的是瓦尔特夫人，其实这特别是陷在这个在流行传扬的看脸世界的文化中正是合适的，可是只是看脸而活，无疑这个杜洛瓦就是十足的美男子，却也是十足的渣男，我们看看不能只看人的外表，也应看到他的内在，不应觉得有帅气外表的人便全是好人，呵，，在这个看脸的世界里，说了人也不会相信，而他的前任妻子，是我在这本书里找到的较于喜欢的人，她有独立的人格，即使结婚也不会让婚姻破坏她生活的原则，她是独立的有原则的人，而我不喜欢她的一个地方就是和自己不喜欢的人结婚，或是没有全面了解就闪婚了，结婚的对象没有精神的共鸣，生活多么无趣不是吗？这个复杂且浮躁的社会里就是这样，我们生活中也是，就像那些明星们，在中国把他们的地位抬高到无话可说，一集电视剧多少多少万，而这些知识分子真正有知识的人却不受重视，《漂亮朋友》不是也抨击这样的社会现实吗，很多有能耐真正有高贵灵魂的人往往埋没红尘，而那些仿冒的艺术家却抬着高贵的头衔，也是，真正高贵的灵魂是不会在意头衔和炫耀的，他们往往也不需要浮夸的赞扬。

4、翻到一个旧本子，不知道哪年写的东东，总之那一年看了这本书。我写道：“看完了先是使劲想，这本书是否曾经被改成影视作品，实在想不起有过。估计是没有人可以扮演漂亮到如此地步的杜诺瓦先生。书里一段诺尔贝尔老先生关于死亡的阐述很有震撼力，同样印象深刻的还有垂死的福雷斯蒂埃对生的无限眷恋。当然不喜欢杜诺瓦和他的所有女人。。。。。。很想去学法文，优秀的法语文学作品实在太多，如果能读原著，何等美妙！”令我尼亚加拉瀑布汗的不是评论的稚拙，是我直到今天也没有学法语。。。。。。。。。。。

5、在这个世界，如有姣好的容貌，那无论男女，以色列人总是能得到丰厚的回报。杜洛瓦巧遇老友之后可谓春风得意，平步青云，法宝就是他俊朗的相貌。这是一个以反面人物为主角的故事，批判现实主义风格，小说在杜洛瓦人生辉煌的顶峰结束，但是读者知道，他的辉煌人生还将继续。

6、我很喜欢这个故事，直至故事结束，我还意犹未尽。很多时候鱼与熊掌不能兼得，但主人公杜洛瓦却像是一个一直被上帝眷顾的孩子，不但美貌与智慧并存，而且还有极好的运气，凭借自己的皮囊魅力获得多位女性的钟爱，并在前程事业上给予了他极大的帮助，最终获得他一生所渴望的财富与地位。他确实是一个成功者，而且还相当励志。但是，就像很多所谓的成功者一样，他的成功里，有背叛、有抛弃、有忘恩负义，还有不择手段。所以，并不是所有人都能欣赏他的这种平步青云式的成功，当然，很多时候是因为我们没有做到才会格外的反感他获得成功的途径。但是，我个人认为，如果全盘否定他的努力、他的方式是一种更大的错误。因为，这其中还有整个社会、时代的影响，尤其是他身边的那些受了他伤害的人也并不都是无辜的，甚至是有过之而不及。在一个人人都自我，都背叛的时代，他的谎言和谄媚也就不那么突出了。不过，其中有一点我是极不赞同的，就是他对男女情爱的冷酷态度，我相信他曾经真的有想要好好地去找一个真爱，可是事实证明，他爱所有没有得到的而对自己前程有帮助的女人。

《漂亮朋友》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com