

# 《另一种时间》

## 图书基本信息

书名：《另一种时间》

13位ISBN编号：9787550289166

出版时间：2017-1

作者：张毅伟

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《另一种时间》

## 内容概要

当代诗歌黄金年代参与者的正派、成熟之作

### 编辑推荐

“类似考古、心理分析、玄学……诗有另类的时间和空间。”张毅伟的诗思绪深广，同时意象明晰，将个人生活的感触、对历史和社会的思辨等熔于一炉，通过成熟的谱系表达，形成了自己的诗歌王国。

三十余年来首度公开出版，收录诗人全部诗作。

北岛推荐，钟文专文评论。

### 名人推荐

张毅伟自七十年代末开始写作，早年受到“今天派”诗歌的影响，后另辟蹊径，三十多年来潜行于字里行间。他是黑暗中的倾听者和吟唱者，或兼于一身，自问自答，迷失在群山激荡的回声中。

——当代著名诗人 北岛

张毅伟写的诗歌非常独特，无论是诗意的表达，诗歌形象的塑造，都不逊色于早期的朦胧诗大家，甚至在今天的中国诗坛，他的诗的存在价值仍然是独特的。

——诗评家 钟文

### 内容简介

本书是诗人张毅伟三十余年诗作的首次结集出版，共七十八首。张毅伟自七十年代末即已开始写作，作品曾与北岛、顾城、舒婷等同列《新诗潮诗集》，他是顾城生前的好友，又受到“今天派”诗歌的影响，作品具有朦胧诗的风范。其诗作此前从未公开发表，被诗评家钟文发现后，立刻受到北岛、王寅等诗歌界人士好评。

## 《另一种时间》

### 作者简介

张毅伟，诗人。1955年生于上海，曾就读于上海师范大学中文系，并在上海交通大学经济与管理学院获工商管理硕士学位。自七十年代末开始写作，有诗被选入诗人老木编选的《新诗潮诗集》。早年受到“今天派”诗歌的影响，后另辟蹊径，三十多年来潜行于字里行间。

# 《另一种时间》

## 书籍目录

序  
河流的秘密  
活着  
墙  
阴影  
树林  
四月  
年龄  
濛濛  
有雨的日子  
画面  
发现  
另一种时间  
钥匙轻轻转动  
困难的对话  
做梦的时候  
鲜红的土地  
冥想  
你期待着又一次  
题S的画  
雨声  
鸽子  
黄昏街头  
最初的房子  
雨和诗人  
黑色雨  
情人  
茅庐  
空城计  
火攻  
哭周瑜  
手是一种语言  
梅雨季节  
三点钟的下午  
冬天感觉  
夜话  
静物  
今夜的沼泽地  
关于秋天  
无题  
天来了  
梦中的运行  
你的秋天  
关于你的目光  
心情  
我同历史  
鱼骨

## 《另一种时间》

沉思  
候鸟来临  
通向你的隧道  
尤其是在江南  
遇见希望  
天气暖和了  
签  
春天老了  
麻醉  
秋意  
垂钓  
突然之间  
焦灼的夏天  
百合花  
午后  
蓝印花布  
过去  
同学  
夜  
冬天  
下雪  
海边  
阳光  
这一年  
茧  
弥补  
高度  
病人  
旧书  
读李商隐锦瑟  
读李商隐无题  
读李商隐夜雨寄北  
后记  
赞语

## 《另一种时间》

### 精彩短评

1、作品曾与北岛、顾城、舒婷等同列《新诗潮诗集》，他是顾城生前的好友，又受到“今天派”诗歌的影响，作品具有朦胧诗的风范。其诗作此前从未公开发表，被诗评家钟文发现后，立刻受到北岛、王寅等诗歌界人士好评。

## 《另一种时间》

### 精彩书评

1、手是一种语言  
身上长出青草是一种语言  
欲望的自生自灭是一种语言  
紧闭的房门是一种语言  
替情人点燃香烟是一种语言  
放出猎犬是一种语言  
躲在窗帘后面偷偷张望是一种语言  
裸体是一种语言  
想象中的姿势是一种语言  
端起自己斟满的苦酒是一种语言  
与蒙面人握手是一种语言  
鲜红的舌头是一种语言  
嘴唇是一种语言  
唾液是一种语言  
穿黑衣服的女人走过春天  
是一种语言  
——张毅伟

多年不曾读诗，如今字字句句念来，还是为之着魔不已。想以前一直对诗歌有一种近乎疯狂的着魔，随时随地一本诗歌读着，对海子、顾城、徐志摩、汪国真、席慕容、北岛、舒婷等人更是爱得真切，可是，是什么，使我多年来忘记自己的初心，未曾读过一首诗？是眼前的苟且使我过度焦虑了吧。所幸张毅伟的《另一种时间》使我再次与诗歌相遇。

长时间的焦虑使我对生活渐生厌倦，张毅伟的这本《另一种时间》光是书名一眼就深深吸引了我，我想，生活之外应该还有另外一种时间和空间。

张毅伟在诗坛上是一个陌生的名字，可是这并不妨碍他的诗具有搅动人心的魅力，这七八十首诗是诗人三十多年来积蓄的力量，温润而内敛。简明的语言，并不抽象的谱系图，淡淡地心绪萦绕在空气中，既宏远又深刻。

在一个阳光正好的午后，沏一杯清茶，慢慢品，慢慢读；甚至在一个细雨绵绵的日子，亦可以心无旁骛，任由思绪在时间的洪流里漫游。这个世界纷纷扰扰都已不再重要，也不是我一己之力可以对抗的，那些执念，皆为虚无。此刻，我内心平和，心里只有诗。这是一种什么样的感觉啊，就像诗人张毅伟在自序里说的，“类似考古，类似心理分析，类似玄学。诗组合了一个感受中或者是希望的世界，并且毫不顾忌是否真实。诗有另类的时间和空间。”

如果说，海子的诗就像那炽烈的太阳，可以照耀厚重的人生；如果说顾城的诗就像那清冽的月亮，皎洁的华光能够洒满大地；那么，张毅伟的诗一定是那忽闪忽闪的小星星，虽没有太阳与月亮的明亮尊贵，但自有其光芒和灵性，是看得见的生的希望，像那破土的春芽。

每个写诗的人都是孤独的舞者，舞动的是自己内心的声音，是自我灵魂深处的对话。那些内心深处渴望的自由，那些膨胀的欲望，那些所有用力倾泻而出的爱恨，那些黑暗中压抑的东西，都在诗歌的国度得到救赎。

《另一种时间》里的诗多短小精炼，读来也温暖如光，仿佛可以抚平时光里的皱褶。如果你曾经为海子、顾城等人倾心，如果你也喜欢读诗，那么你应该读读张毅伟，我敢打赌，你一定会喜欢他的。

# 《另一种时间》



# 《另一种时间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)