

《赞助艺术》

图书基本信息

书名：《赞助艺术》

13位ISBN编号：9787515321004

10位ISBN编号：7515321008

出版时间：2013-12-1

出版社：中国青年出版社

作者：[美]玛乔丽·嘉伯

页数：214

译者：张志超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赞助艺术》

内容概要

《赞助艺术》

作者简介

译者：张志超，北京大学政府管理学院博士生，中央编译局翻译，从事政治学理论研究和社科文献翻译。

《赞助艺术》

精彩短评

- 1、一般
- 2、作者讲述了政府、企业和大学在艺术赞助中的角色，有几个故事比较有趣。为了为艺术辩护，作者第四章专门论证了艺术和科学的紧密关系，在全书结构中略显突兀。
- 3、没有什么新意，叙述挺啰嗦的。
- 4、艺术赞助的规则是很有趣的，找准利益平衡点，便可在马戏团的蜡烛盏上跳舞。
- 5、书本身不错，但是翻译得很不顺，很生。
- 6、启发过后，对商业赞助接连不断的赤裸批判，艺术理论家的角度
- 7、重读之后收获颇丰！第一遍的时候不连贯，囫囵吞枣，重要的不是书的文本内容，而是自身对细节的存疑与探索。线比较散所以在初涉之时完全难走心，果然还是握着笔杆子啃比较靠谱。

章节试读

1、《赞助艺术》的笔记-第196页

突然之间，世界比任何一个时代都更为“全球化”，在文化上也变得更为支离破碎了。当现代（或后现代、后后现代）大学试图调整它在这个世界中的角色时，它也不得不对付突如其来的基础教育问题以及职业和职前培训问题。这时，艺术或许能够出人意料地提供一些砖瓦让这栋大厦屹立不倒。

2、《赞助艺术》的笔记-第32页

仪式的主持人说，
天哪，全完了，
这个混蛋诗人，
就要呱呱乱叫了，
可你却把纸片放在一旁
直接从你伟大坚定的内心里
诵出了
那首诗”

Galway Kinnell "for Robert Frost"

3、《赞助艺术》的笔记-第68页

“我必须研究政治和战争，那么我的儿子们也许才会拥有研究...数学和哲学、地理学、自然史、军舰制造、航海术、商业农业的自由，以便给他们的孩子们研究绘画、诗歌、音乐、建筑、雕塑、织艺和陶瓷的权利。”约翰·亚当斯1780年写给妻子的信。

4、《赞助艺术》的笔记-第14页

讽刺的是，就在这个世纪，康德才刚为美下了一个著名的定义，认定它与“利益”（interessenlos）无关，艺术就卷入了商业争斗，开始接受公众口味的挑战，也就是说，艺术进入了现代性时期。

《赞助艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com