

# 《卢瑟》

## 图书基本信息

# 《卢瑟》

## 内容概要

# 《卢瑟》

## 作者简介

### 布莱恩·阿扎瑞罗

《纽约时报》畅销作家布莱恩·阿扎瑞罗，从20世纪90年代起便成为职业漫画编剧。他创作了《小丑》《卢瑟》《蝙蝠侠/死爆：大火之后》《守望者前传：罗夏》等图画小说，这些也都是由李·贝尔梅霍绘制的。阿扎瑞罗还创作了哈维奖、艾斯纳奖获奖作品《100发子弹》系列、迷你连载《强尼·达博》，以及《蝙蝠侠：破碎城市》，以上皆由爱德华·里索绘制。

阿扎瑞罗其他为DC创作的作品包括《地狱神探》和《无爱》（Loveless）（都是与马塞洛·弗拉辛合作），《超人：明日之战》（与吉姆·李合作），《洛克上尉：进退维地狱》（与乔·库伯特合作），《有钱人》（与维克多·桑托斯合作），《神奇女侠》（与克里夫·江合作）。他还写了由理查德·科本担任绘图的漫威图画小说《笼子与旗帜》。你可以在芝加哥的街道上找到他，或者在推特上@brianazzarello。

### 李·贝尔梅霍

李·贝尔梅霍于1997年19岁时，开始在圣迭戈为WildStorm工作室画漫画。《小丑》是他和编剧布莱恩·阿扎瑞罗合作的四部作品中的一作，其他的包括《卢瑟》《蝙蝠侠/死爆：大火之后》和《守望者前传：罗夏》。他还画过不少短篇作品，包括《世界波》的几期（与沃伦·艾利斯合作），超人/Gen 13（与亚当·休斯合作），以及《地狱神探》（与麦克·卡雷合作）。他还未多种作品提供封面图。2011年，贝尔梅霍根据查尔斯·狄更斯的经典作品《圣诞颂歌》编写并绘制了《纽约时报》畅销作品《蝙蝠侠：圣诞》。他从2003年起住在意大利。

## 精彩短评

- 1、美漫世界太大，看半天看不出个所以然。
- 2、阿扎瑞罗才是真正影响DECU的编剧，这本也可以说是理解bvs的补充内容，晦涩的散文诗独白，不走寻常路的剧情跳跃感，注定了口碑的冰火两重
- 3、莱秃一级棒！卢瑟始终是自己。
- 4、从卢瑟的角度看，超人才是反派，他知道永远无法打败超人，但至少让人们改变对超人的看法。
- 5、海报也帅！
- 6、另一个角度 由于短带来一些单薄 但好看
- 7、翻译看起来实在不舒畅
- 8、翻译让台词变的更加晦涩，但是情节却很简单
- 9、2015年已读121。从了解大超故事开始，就知道，卢瑟视角的版本肯定会出现。如今看完，发觉多年所谓暗黑风超漫电影熏陶下，这种画面像被巨力拧过的世界，已经狂热不起来了——更别说还是只是个开始。
- 10、布莱恩阿巧瑞罗的旁白写得比对白好，就像主线剧情有心无力，旁白有后期修饰的痕迹。而一般情况下，单行本总是比连载可读性更高，这本《卢瑟》比他主笔的《神奇女侠》精彩太多了。
- 11、卢瑟，我支持你！
- 12、另一角度看超人
- 13、超人就像个反派
- 14、富有魅力的反派角色。书里的蝙超大战戏码很棒
- 15、画的好棒！隔着玻璃把对面的人和自己的反射重合在一格里这个玩法好厉害
- 16、我不能改变草的颜色，但在你的帮助下，我是否可以改变人们对草的看法。因为我是一个人，我有希望。Ps：第一次光顾复调，感觉以后还得去送钱...
- 17、文字耐看
- 18、好看！
- 19、从卢瑟的视角看超人。
- 20、只有和布鲁斯那段有趣。对卢瑟如何崛起根本没有讲，还没有天赋使命里的卢瑟有血有肉。略失望~
- 21、喜欢的编剧和喜欢的画师！从卢瑟的角度出发，超人看着就像是反派。卢瑟的亦正亦邪被刻画的很棒！
- 22、是我喜欢的画风，但颜色有点脏
- 23、晕，这不就是我觉得很微妙的那位“觉得自己写的人物很酷”的编剧先生嘛，康斯坦丁搞死变态男票S.W也是他干的.....觉得他故事可以写得很帅却槽点无数，大概也是为啥我觉得Lex Luthor：Man of Steel那么让人不适的原因
- 24、感觉翻译差了一点
- 25、卢瑟绝对是个理想主义者。
- 26、付出所爱只是为了让人们有那么一点讨厌他，卢瑟也真是恨得够纯粹了！这本画风很好。
- 27、画面满分。3个最喜欢的镜头：1.希望在培养池里的镜头。2.莱总隔着玻璃和大超对视。3.希望和莱总的床戏。
- 28、塑造了一个敢于正视自己拥抱黑暗的卢瑟，与善良的超人形成的对立关系，进而上升到揭露人性黑暗的程度。非常可惜，糟糕的翻译把这一切毁得一干二净！
- 29、在卢瑟为主角的世界里，超人是威胁人类的反派。这个设定我喜欢
- 30、感觉阿扎瑞罗更适合写黑帮犯罪题材，不过好在这本书在节奏上很好。看起来不会让人觉得闷，贝尔梅霍的全彩稿绘画也是很好看，但比起卢瑟这本我更强烈推荐小丑。
- 31、凝视深渊的疯子
- 32、谢谢世图的小编！
- 33、眼高手低，感情线excuse me？
- 34、希望

## 《卢瑟》

- 35、感觉并不立不起来的一个故事
- 36、人生而平等，所有人... 但你，不是人。
- 37、卢瑟视角看超人：所有人都生来平等。你并不是人。。。可能卢瑟不是坏人，而是大善之人，超人才是真正的反派，真正的威胁/这个想法好赞！！
- 38、不太好读，但很喜欢这个角度。
- 39、看得好累，看完觉得多大点事儿，搞得辣么浮夸。卢瑟儿已经深重度中二癌晚期了。

1、你说人 终究是人而神 却不再是人人间 贪念 嗔痴神间 天堂 乐园发明 手中的 利器无法 弥补童年的 心灵注定的 相遇却 上演悲剧 对你是神是 外来的神是 无所不能的神 童年的 朋友儿时的 情谊终被 时间 抹去我 羡慕 我嫉妒 我疯狂 我毁灭你 宽容你 教导你 冷静你 奉献我只是 你眼中的 普普通通的凡人 你却 是我可望不可即的神明 我想 成为你 我想 替代你可 我成不了 替不来我只是 人 普普通通的人 注定 成不了 神的凡人 这是我宿命 是我内心 不平地 嘶吼 与 呐喊 即使 与 命运 为敌 我也要成为自己的神 没人 崇拜的 没人在意的 孤寂的神

2、卢瑟，一直是一个我喜欢的反派，与其说喜欢，倒不如说是心疼。很小的时候看超人电影，知道超人是好人，光头是坏蛋，然后超人战胜了光头，正义战胜了邪恶。后来开始追美剧《超人前传》，这部讲述超人成长故事的前传，也同样讲述了卢瑟的成长故事，然后我就发现，他其实并不是一个坏人。在我的观念中，带着错误的想法去做错误的事情的人才是真正的坏人，而卢瑟，他只是做了错误的事情，至于他的想法，其实和超人属于是一个硬币的两面，都是有价值的货币，却有着不同的体现方式。卢瑟是个有血有肉，感情丰满的人物，DC肯为他出单独的一本书，就可见其重要性，这么重要的书肯定是要看一看的。不同于以往的超人故事，这本书的主角是卢瑟，故事的发展都是站在卢瑟的角度上进行叙述的，你会发现，在这个故事里，超人好像变成了不近人情的那个，正如卢瑟所不断强调的，超人其实不是人，他是外星人，他和人类不同。超人的残酷在于他可以救一个穷凶极恶的罪犯，却对大都市的希望痛下杀手。仅从这一点来看，卢瑟的顾虑就不是杞人忧天。超人的力量过于强大，他现在选择保护人类，但是，万一哪一天他不想保护人类了呢？那个时候，能够和超人抗衡的还有谁呢？当人们把希望寄托在超人身上时，卢瑟把希望寄托在了人类自己身上。他也努力的想向人们说明这一点，他不求改变所有人的思想，但是，哪怕只有一个人认同他的观点，都是他取得的进步。卢瑟在这一点上不遗余力，甚至成功改变了布鲁斯的看法，蝙蝠侠在没有什么抵抗力的和超人打了一架之后选择帮助卢瑟，当然，以布鲁斯的身份。于是希望诞生了，卢瑟自己的希望，人类自己的希望。但这希望最终被超人毁了，从这个角度看，超人才像个机器人，机械的执行着不杀人只救人的任务，面对比很多人类更人性的希望时，他开了杀戒。作者说，他们的目的是想让大家知道超人并不完美，卢瑟也不仅仅是个反派。让我们再回到《超人前传》里，卢瑟本是一个对着科学技术有抱负的青年，他希望和克拉克成为好朋友，他希望外星的力量能够带动科技的发展，但是他却毁在了别人对他的不信任和家庭环境里。而这两点，在一个人的成长过程中，恰恰是最致命的。在犯罪心理学里，成长环境是占了一个很重要的比例。在一个不正常的成长环境里，更会发生错误的事情。他和超人其实可以成为很好的朋友，但是最终选择了不同的道路，超人选择了保护这个世界不被改变，而卢瑟则选择个改变这个世界。过度的保护只是遏制发展，而激进的变革则会带来伤害。超人没有意识到人类更多时候必须靠自己，而卢瑟则在激进的路上越走越偏。（前传的记忆太久远，可能不准确）无论在哪一个设定里，卢瑟的立足点和出发点都是为了人类着想，这太令人感动，甚至于伟大，可是人类的短板，在于他们更多的着重于眼前，他们眼里看到的是超人在帮助人类，于是他们就忽略了超人站在人类对立面的可能，而一旦这种事情发生，人类将无法抵抗。于是，卢瑟只能走上孤独的道路，为了希望。“我知道，我永远无法击败你。”卢瑟对超人说，但是，他也永远不会放弃努力。值得一提的是，在DC的另一个地球上，超人和卢瑟换了个身份，超人成了大坏蛋，而卢瑟成了守护者，真是冥冥宇宙，自有定数。

## 章节试读

### 1、《卢瑟》的笔记-第23页

人的一生，有些人可能会说，就是一连串的麻烦事。  
这里蕴含的真理无可辩驳——但为什么要对此屈服？为什么不超越这真理.....  
度过出色的一生？  
我们难道不该讲这些麻烦事视为一个机会，以促使我们找到.....  
解决之道吗？

### 2、《卢瑟》的笔记-第43页

因此，必须曝光那虚构的传说，让人民知道它实际是什么。  
从而使我们能够相信自己。

### 3、《卢瑟》的笔记-第20页

你又能带给他们什么样的救赎？

### 4、《卢瑟》的笔记-第1页

屁股也来个来个正脸 帅不？收到快递了

### 5、《卢瑟》的笔记-第2页

她是对我们潜力的光辉礼赞。  
她是一个无懈可击的实例，展示着人类所实现的伟大成就。  
她是我能真实地触碰到的符号，象征着我们每个人内心的梦想。  
她代表着人类追求的最高峰.....  
也是人类所能做出的最深厚的.....  
奉献

### 6、《卢瑟》的笔记-第1页

她将如灯塔般矗立，比繁星更耀眼，那就是我的大都会，为全世界的人民指明道路。

### 7、《卢瑟》的笔记-第30页

画风还是和以前一样，那么的生动。

# 《卢瑟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)