

《清中叶至民国北京地区俗曲研究》

图书基本信息

书名：《清中叶至民国北京地区俗曲研究》

13位ISBN编号：9787509404652

10位ISBN编号：7509404657

出版时间：2010-11

出版社：蓝天出版社

作者：徐德亮

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清中叶至民国北京地区俗曲研究》

内容概要

清中叶至民国北京地区俗曲研究，ISBN：9787509404652，作者：

《清中叶至民国北京地区俗曲研究》

作者简介

相声演员，“新文眼”相声的实践者，统招统分的北大中文系毕业生（曾被郭德纲开涮为“肄业”），八角鼓票友。原名徐亮。自幼跟随单弦前辈蔡芳、赵俊良诸先生学单弦，跟随京韵名家白奉霖先生学习少白派京韵大鼓。

1997年入学，2001年毕业于北大中文系古典文献专业。

2002年拜张文顺先生为师。整理上演了一批诸如《西江月》、《进化论》（张德武捧眼）、《安得广厦千万间》（高峰捧眼）、《穷不怕智斗假仁义》等文学性强的节目，自成风格。与邢文昭先生合作表演的《红事会》最具特色。

2004年12月拜八角鼓名家章学楷为师。2008年9月19日徐德亮在新浪博客中发表声明，称其与王文林宣布退出德云社，从此与郭德纲领军的团队分道扬镳。同日，其师张文顺委托徒弟张德武在德云社的网站相声公社中发表声明，在声明中明确表示将徐德亮“清除出门”，不再允许他再用“德”字辈在名字里。

精彩短评

1、人家的本科论文

1、《清中叶至民国北京地区俗曲研究》的笔记-第1页

风弄芭蕉舞，夜深也，人寂静，独卧空庭，一声声梧桐夜雨，点点滴滴，勾惹起我这慷慨悲怀，好叫我难解难除。叹人生父母生儿年幼读书，受尽十载寒窗苦。谁不愿金榜题名把琼林赴，紫殿朝王封官赠爵簪纓画戟排门户。报皇恩致君泽民为国经邦耿耿丹心把社稷扶，流芳青史传千古。必须要天产良臣，文学成诗书易礼春秋赋，背读五车书，孔孟的经论须彻悟。武学就斗隐埋伏运筹帷幄龙韬虎略斩将搴旗也无惧处，这才就称得起肱股良臣将相之才也是那臣子的英明帝王的福。〔过板〕谁似我这陋巷寒居，一介庸夫。文不能燮理阴阳把君王辅，武不能平定边疆把盗寇除。才无有李白斗酒诗百篇，子建成章方七步。智无有汉室的谋臣良与平，孔明百计扶先主。自知不是那栋梁材，又何必忙忙与碌碌。不贪那腰金衣紫去封侯，平生最淡功名路。也不吃那烹龙宰凤山海珍，只用这黄齏淡饭堪充腹。也不穿巧夺天工的锦绣裳，搪寒避暑何妨布。也不图那长生不老寿延龄，人活百岁也终须故。也不向楚馆秦楼去买笑歌，自古道红颜惯把人来误。也不住那画栋雕梁大厦榭，盖几间茅屋矮矮在深山里。一丛丛得意竹，一棵棵如意树。山花儿朵朵向阳开，山鸟儿声声迎客诉。清溪环绕四周遭，天然会把这山居护。到晚来柴扉不必关，抽桥断却了行人路。老妻稚子话灯前，哪管人间奔忙苦。请将此境比尘俗，似这等快乐逍遥〔卧牛〕无拘无束。清晨起，饭罢出门把山景游，寻芳踏遍了崎岖路。倦坐溪边绿柳荫，与那白发渔樵谈今古。归来时，涧水烹茶把童子呼，窗明几净无尘土。闲临小楷换鹅书，砚池墨浓生烟雾。困来时，纸帐藤床开北户，壁间闲挂着卧游图。片时蝴蝶庄周梦，一枕黄粱饭已熟。醒来时酒儿沽鱼儿煮，山歌儿唱到月儿出。唱得是，到春来千花万卉把光辉吐，那百草萌芽露。牧童遥指杏花村，酒家就在这花深处。到夏来，浓荫绿柳无炎暑，采莲慢把这渔舟渡。斗笠青蓑一钓竿，波平浪稳鸭儿凫。到秋来，飘玉露，黄花独绽东篱圃。引得白衣送酒来，醉陶然，卧看红叶山头树。到冬来，山中雪漫樵人路，这银装玉裹的苍松树。老梅临冰放彩虹，折几枝，案头玩赏在瓶中。四时八节好风光，人生且莫轻虚度。任君在热闹场中花似锦，愿只愿自在清闲就是我的福。（转引自《清中叶至民国北京地区俗曲研究》岔曲部分之《风弄芭蕉舞》）

《清中叶至民国北京地区俗曲研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com