

《球殇》

图书基本信息

书名：《球殇》

13位ISBN编号：9787536670617

10位ISBN编号：7536670613

出版时间：2005-02

出版社：重庆出版社

作者：马德兴

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《球殇》

内容概要

球殇：阿里·汉的悲情中国行，ISBN：9787536670617，作者：马德兴著

作者简介

马德光，1969年生于江苏无锡，毕业于中国人民解放军国际关系学院，从部队转业进入国家体育总局下属的中国体育报业总社工作，曾参加了《中国足球报》初创工作。现作《体坛周报》副总编辑。以“敢于说话”，“敢说真话”而著称。1996年3月国奥队兵败吉隆坡，因一篇《中国足球十问》在当时引起圈内外一片哗然，后被迫离开《中国足球报》并遭“封杀”两年多。期间曾以笔名“吴京湘”转入《体坛周报》工作，自嘲“生于吴越，流窜于北京、湖南之间”。从1991年从事足球报道至今，发表各类作品已数千万字，圈内有“空中飞人”之称，一年内有近9个月时间在国内外实地采访。著有《亚平宁经茵风云》、《巴黎论剑》等10多部足球专业作品。1997年初拟定了国内第一部关于中国足球产业方面的专著《非去不可》。

书籍目录

导言第一章 选帅之谜团 第一节 后米卢时代的反思 中央指示引发"大反思" 廊坊会议"定基调
四次会议 八大标准 选帅堪比"选媳妇" 第二节 首次欧洲之行 从曼谷追踪至巴黎 重点
出击特鲁西埃 特鲁西埃"情深缘浅" 转战阿姆斯特丹 锁定"范哈内亨" 一个需要澄清的
事实 第三节 二次赴欧多变化 足协选帅为钱所困 经纪人身份生变 临时决定改飞德国
揭开种种"谜团"第二章 汉的人与事 第一节 最早的才笑到最后 经纪人让汉耐心等待 选帅
组认可汉思想 四年与两年之争 延长合同补足薪水差价 第二节 阿里·汉其人 第三节 三度
与国家队擦肩而过 第四节 五大因素的制约 队伍年龄结构 国足给国奥让路 非典"让准备
缩水 无经验应对新赛制 联赛动荡影响国足第三章 足球哲学惑第四章 痛苦中探索第五章 定位
中国队第六章 以史为鉴第七章 希望在何方后记

精彩短评

- 1、中国足球的败因寻觅
- 2、书很久,和二手差不多
- 3、没有一个人会完全正确！马也是！在书中也能看到一些2002年的琐事！这些琐事对以后的中国足球很重要！！
- 4、还行，“态度决定一切”。
- 5、装逼之作
- 6、悲情谈不上，写得也有些乱。。。。
- 7、十年之后，再看阿里汉两次入主泰达和中国足球的一地鸡毛，当年的反思竟振聋发聩。
- 8、马德兴的文字是客观的。他的文字体现了他的专业水准和足球评论方面的大师级地位。描述了中国足协选帅人员开始直到阿里汉这个名字一直到他离开的全过程。事实资料很详实。加深了我对阿里汉了解的客观性，加深了我对马德兴的钟爱程度。建议大家看！

1、中国足球最近刚好陷入了新一轮的低迷，“球迷”又开始伤心，难过，失望，绝望，嘲讽，恶搞，谩骂；君不见千里之外另一个城市的球迷竟也八竿子打不着高喊“谢亚龙下课”。如今想看到一丝冷静的分析已经不容易了，在虎扑足球还可以，那里无论是篮球还是足球，都有难得的理性，至于所谓的贴吧。。。哦，大概应了那句话吧，“中国足球是用来宣泄社会矛盾的。”所以说，无论这本书里有多少谬误，甚至关于所谓的“中国足球的哲学”，个人感觉马德兴越说越糊涂，我想，绕了半天，他大概也不知道何谓中国足球的哲学吧，而且关于中国人的“窝里斗”、“中庸精神”等等如果没有记错的话，这些都是抄柏杨同志的《丑陋的中国人》的。。。呃，但为什么说态度决定一切呢，为什么我现在会偶尔也看看马德兴写的东西呢（虽然的确干巴巴，不像小李飞刀李承鹏一样有文采），是因为谩骂总是容易，破也总是比立难，话说当年的五四把几千年的价值观破得淋漓尽致，如今又立了些什么东西，马列斯，毛邓三。最近正在看《走向共和》的碟，感觉吧，李承鹏算是革命党，要共和！推翻帝制！！！体制问题总放在口中。这本书里的马德兴就像第一次见到孙文的康有为一样，主张不流血，“革命总是要流血的”。你不能说谁爱中国足球谁不爱，但在举国批判中国足球的背景下，像马德兴这样扎扎实实查国际足联数据、采访、调查的人，实在难能可贵。也许如李承鹏所说的“傻”、或者上书房之类的，但我的总结是，现今，当中国足球的评论员要比当中国足球的记者要容易得多。而马德兴是个记者，李承鹏是个评论员。Anyway，再多的嘲讽和恶搞、谩骂都无济于事，谁又能真真切切地做到，在喧嚣中耐着性子去找问题，去找出路。话说晚清至今，仍然令很多人感觉，革命尚未结束啊。

《球殇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com