

《战争史》

图书基本信息

书名：《战争史》

13位ISBN编号：9787100054867

10位ISBN编号：7100054869

出版时间：2010-1-1

出版社：商务印书馆

作者：约翰·基根

页数：587

译者：时殷弘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《战争史》

内容概要

本书作者约翰·基根尤其长于洞察塑造战争性质和面貌的社会文化要素，连同它们与政治、技术和军人心理的复杂交互作用。在其享誉整个西方的经典名著《战争史》中，基根从“一切文明都（部分地）植根于其战争缔造”这一前提出发，探究并辉煌地表述了在长达2000年以上时间里世界许多不同社会和民族进行的战争的内在涵义、动机和方式。伴随着对于从石器时代到核时代的战争——人类有组织的大规模暴力——的近乎全系列的具体战例讲述和历史演化论说，他生动、雄辩地展示了世界近乎所有重大的“武士文化”（Warrior Cultures）：从例如祖鲁人、日本封建武士和西亚高原游牧大军直到现代西方军队及其著名的战争统帅们的尚武心理与战略文化。基根表明，为何不管其文化环境如何，荣誉追求总是被归诸于军人美德，战争本身又怎样始终左右尚武人类的想象力，以至达到“人类心灵最隐秘的深处，在那里自我毁伤理性目的，骄傲支配一切，激情至高无上，本能凌驾其余。”

《战争史》

作者简介

约翰·基根（John Keegan）是伦敦《每日电讯报》防务主编，曾多年任英国桑霍斯特皇家军事学院高级讲师，并任普林斯顿大学高级研究院研究员和瓦萨尔学院历史学教授；与耶鲁大学历史学教授迈克尔·霍华德并列为二战后英语世界头号军事史权威。《战争史》与《战斗的面貌》（The Face of Battle）是其最重要、最著名的著作。

《战争史》

书籍目录

致谢 导言 第一篇 人类历史上的战争 什么是战争？ 克劳塞维茨是何人？ 作为文化的战争 复活节岛 祖鲁人 马穆鲁克 日本武士 没有战争的文化 插论一 对战争的限制 第二篇 石 人们为何打仗？ 战争与人性 战争与人类学家 某些原始族裔和他们的战争 亚诺玛莫人 马林人 毛利人 阿兹特克人 战争的开端 战争与文明 插论二 防御工事 第三篇 肉 战车武士 战车与亚述 战马 大草原的骑马民族 匈奴人 骑马民族大观(453至1258年) 阿拉伯人和马穆鲁克 蒙古人 骑马民族的衰落 插论三 军队 第四篇 铁 希腊人和铁器 方阵战 希腊人与两栖战略 马其顿与方阵战的极致 罗马：现代军队的孕育地 罗马之后的欧洲：没有军队的大陆 插论四 后勤和供给 第五篇 火 火药与防御工事 实验时代里的火药战 海上火药 火药战中的坚毅 政治革命与军事变迁 火力与普遍兵役文化 终极武器 法律与战争 终止 结论 注释 参考文献 选目索引

第一篇 人类历史上的战争 什么是战争？ 战争不是政策通过另一种手段的继续。假如克劳塞维茨的格言正确，那么世界将是个理解起来较简单的场所。克劳塞维茨，拿破仑战争期间的一位普鲁士老兵，用自己的退役岁月编纂了注定要成为就战争曾被写过的最著名书籍《战争论》，实际上写道：战争是“政治交往”（des politischen Verkehrs）“混合以另一种手段”（mit Einmischung anderer Mittel）的继续。与它被那么频繁地援引的英语词汇相比，德语原文表达了一个更精细更复杂的观念。然而，在这两种形态上，克劳塞维茨的思想都不完整。它意味着，存在着国家、国家利益和关于这些利益可以如何得到实现的理性估算。可是战争先于国家、外交和战略，比它们早数千数万年。战争差不多像人本身一样古老，深入人类心灵的最隐秘处，在那里自我毁伤理性目的，自尊支配一切，激情至高无上，本能凌驾其余。亚里士多德说“人是政治动物”。克劳塞维茨，亚里士多德的一名后裔，充其量不过说，政治动物就是战争动物。他俩都不敢正视一个观念，即人是思维动物，在人那里理智指导狩猎渴望和杀戮能力。这不是一个现代人比一位普鲁士军官更易于正视的观念，后者生为教士之孙，在18世纪启蒙精神的抚育下长大成人。尽管有弗洛伊德、荣格和阿德勒对我们的观点造成的一切影响，我们的道德价值观依然是各大一神论宗教的道德价值观，它们谴责在一切情势下杀戮同胞生灵，唯有在最受强制的情势下除外。人类学对我们明说，考古学则向我们暗示，我们未开化的祖先可能是残酷无情，血淋淋的；心理分析家试图说服我们，我们大家体内的野性，就潜伏在不深的表皮之下。尽管如此，我们仍然喜欢像我们在多数文明人在现代生活的日常行为中发觉它表现的那样去认识人性——无疑不完美，但肯定是合作性的，而且经常仁慈。文化在我们看来，似乎是决定人类如何自我行事的伟大因素；在“天性与教养”之间的无休止的学术辩论中，“教养”派从旁观者那里得到较大的支持。我们是文化动物，是我们文化的丰富允许我们承认自己无疑的行暴潜能，但尽管如此仍相信它的表现是一种文化偏离。历史教训提醒我们，我们在其中生活的国家、它们的机构甚而它们的法律，是经过冲突、往往最嗜血的一类冲突才有的。我们日常消化的新闻给我们带来种种关于流血丧命的报道，往往在离我们祖国颇近的地区，在全然否认我们的文化正常性观念的环境中。虽然如此，我们仍然成功地将历史和新闻报道两者的教训纳入一个特殊和独立的范畴，即“他者”，那完全不推翻我们对我们的世界在明天和后天将会怎样的预料。我们告诉自己，我们的机构和我们的法律已经在人的行暴潜能周围设置了如此的制约，以致日常生活中的暴力将被我们的法律当作犯罪而受到惩罚，与此同时我们的国家机构对它的使用将采取“文明战争方式”这一特殊形态。

精彩短评

- 1、杂乱无章的原著，乱七八糟的翻译
- 2、原著四星，架构五星，翻译二星。大佬要么承认自己不会说利索中文，要么承认自己发包摊派剥削学生。
- 3、看了接近一半，翻译的确不令人满意，有些地方很突兀。特别在第一章关于战争的人类学，行为学和心理学解释上，很明显译者的知识积累距离作者有相当的距离，在抽象的分析上译者无法理解作者和引用资料作者的理念。但是依然推荐此书，毕竟有总比没有好，直译总比跳过不译、误译好。在第二章—《石》关于战争与文明一节中，对苏美尔、埃及文明的地理、农业的分析尤其精彩。对于阿兹特克、马林、毛利人行为的介绍极大拓展视野，让我们能跳出克劳塞维茨的藩篱
- 4、对克劳塞维茨的挑战——战争不仅仅是政治的继续，从过去的原始部落看不是，在未来的核时代更不是。
- 5、翻译查到极点，商务印书馆居然出了这种书
- 6、最好的就是对克劳塞维茨的语境分析
- 7、翻译不行，封面设计糟糕
- 8、翻译超烂，看不下去
- 9、一样的，翻译问题。商务太让我失望了
- 10、作者显然是对本书很花心思的，旁征博引，分门别类，挑战了布尔塞维次，分析了军事思想对文化的折磨，我看得很尽兴。可是翻译让我无语，这算是所托非人？
- 11、翻译把一本经典变成了灾难，非常低级的错误，完全不同顺的文法。此书是商务印书馆和时殷弘老师永远的耻辱。
- 12、忒翻译，看不完
- 13、高大全的希望，最终确实每件事都没有弄透彻。
- 14、原著内容相当精彩，译者水平有些差劲
- 15、时大师的翻译败笔啊，还是看原版为好
- 16、翻译敢再烂一点吗
- 17、又是一本想刹翻译的书
- 18、略读，不过据说翻译很差！
- 19、没读明白，作者抛出的每一个命题都没有提破。连第一章的什么是战争也是没有有一点原创思想。
- 20、初一的时候觉得晦涩难懂，现在觉得简单得一塌糊涂
- 21、把翻译拖出去阿鲁巴到死！
- 22、翻译让人兴趣全无
- 23、时殷弘这个译本就是垃圾，毁书
- 24、有些很强的欲望去读结果读了两夜就发现这特么翻译的什么鬼文不通字不顺的简直就是灾难啊
- 25、毁人不倦的一本书。白瞎了我一下午时间
- 26、約翰基根什麼都懂一點，所以真是沒必要去讀
- 27、非常经典的重量级军事学术著作，并不通俗易懂，信息量极丰富，也比较晦涩艰深，并不属于普及型畅销书，而是非常深刻的哲理性学术文集，作者彻底反驳了克劳塞维茨的理论，认为战争并不是政治的必要延伸，战争必须予以制止。翻译得一般般
- 28、正在看，糟糕的翻译。我相信原著没这么糟。唯一可以值得赞赏的是，有些不知该怎么翻译的地方，译者写出了原文……封面设计也令人发指的可以……
- 29、不算简单……文笔不错，但观点不算新颖，也不系统。
- 30、时大神的中文实在不好读
- 31、翻译太糟糕，读不下去，弃。
- 32、翻译极差！
- 33、要是能换个翻译，大概就能五星了吧。

- 1、老师极力推荐关于战争的经典著作，给了英文原版的，但本着趋利避害的人类本性，一不小心找到了中文版，误入歧途，看得都要哭了啊，而且看过之后大脑混乱，对汉字的辨识能力都下降了，已经失去逻辑组织汉语句子的能力了。。。得缓缓。。。我想说，时殷弘怎么说也是名声在外的大学者啊，怎么能做这种毁人心智的缺德事来赚钱？！
- 2、在挑选《战争论》和《战略论：间接路线》时碰到了这本书，正想找一本战争史方面的书，于是到当当上看了导言部分，感觉很垃圾，实在不值得购买。时殷弘也算是个大腕了吧，名誉等身后就开始毁名誉，教授们都这样么？再就是实在没想到商务印书馆也不珍惜自己的牌子呀！
- 3、这本书的翻译很烂，许多句子语法不通。这本书内容非常好。第一章质疑了克氏在《战争论》中对战争的定义“战争是政治的继续”。作者分析了克的时代背景和视野的局限性，列举了复活节岛，祖鲁，马穆鲁克，日本武士四个例子后，作者亮出了自己的观点，战争是一种文化的体现。第二章是最精彩的一章，旁征博引，从生物学人类学的角度探讨战争是否是人类的天性，以一些原始部落来说明早期战争的状况，在文明程度不高的社会里战争一般是仪式性的，伤亡不大。后面区分了西方的战争传统与东方的战争传统，梳理得很有意思。
- 4、评翻译书籍自然要分翻译和原书。先说翻译。无可否认非常糟糕，典型的分包翻译，大约简直一定是给廉价劣质劳动力——研究生的任务，证据如插论一的译者至少知道按德语发音把jaeger译成“雅戈尔（虽然也够雷的）”，第四篇的译者就按英文发音管贝亚尔Bayard叫巴亚德了。军事常识谬误就不作更多要求了，比如把musket翻译成“毛瑟枪”等千年老毛病，倒也可以原谅，校对不仔细，最多不去管它：414页：“工匠中唯有他们懂得如何将溶化的金属”，即使是文科生，也不至于搞不清楚溶化和融化之间的区别吧？最致命的毛病是译者缺乏翻译的基本素养，不知道怎么把英文翻译成通顺符合中文语法习惯的句子，说严重点，这些生硬拗口的东西简直就是一种对读者的不尊重，建议译者自己把自己翻译出来的东西大声朗读一遍，不说害不害臊，至少是不是给自个添堵难受了。随便摘一段：“于是，18世纪军队的这三类成分即毛瑟枪兵、炮兵和骑兵的截然不同的性能带来了一种局面，即对阵战场上奇怪的平衡，导致拉塞尔·韦格力教授辨识出的一种特性——经久不息的胜负不决，在西欧各王朝君主国通常就王位继承权打的前后相继的战争中，从17世纪末的最后的荷兰战争直至法国大革命爆发”（455页）简直不知所云！时殷弘同时出版的另一本译作《菲利普二世的大战略》，明显比本书质量要高出不少，大概是因为大战略是时教授的研究本行，因此自己上阵操刀了至少一部分之故。难得找出该译本的一条优点，就是有边码和索引，但是说实话，以译名汉语拼音编排的索引，又没有译名对照表，使用起来也没有什么价值。译本归译本，再说原作。要读懂这本书，就得理解基根写这书是干什么的，要说此书庞杂浅薄，倒实在有失公允，基根以the Face of The Battle（战争真面目，尚无中文译本）一书出名，并非研究某一时代军事历史或兵法演化史的专家，他写书习惯挖掘更广层面，更深层次的东西。这本书的一些具体细节和大多数通史类著作一样是值得商榷的，但它并非仅仅帮助读者理清一些历史事实，而是要探讨人类从原始社会以来战争形态的发展，跳出“战争是政治的延续”这一广为人知但在作者看来太过偏狭的框架，更深刻地探讨战争到底在人类文明史上占何地位，以及战争形态与社会、经济特别是文化和思想等主观变化因素之间千丝万缕的关系。如果不认同作者的看法，至少可以通过本书了解把握西方主流军史学者的研究动态和这门历史分支学科的发展方向。当然，是在有好的译本的基础上。尽管如此，按照本人一贯的风格，仍旧推荐大家购买此书，不仅因为原书确实值得一读，此外还因为本书是学英语的好帮手，看着译文差不多可以把原文想象出来了，令人恼火的行文，大有催促读者动手给其挑错订正的动力作用（笑）。
- 5、目錄挺吸引人的，買來一看發覺上當，這個中文翻譯翻得也太讓人失望了，語句讀不下去，還是要找英文版來讀
- 6、大一时候看的，还做了六页笔记，主要是被翻译给害惨了。到最后给出结论的论证还是弱了些，整本书看下来主要是在做战争的社会学介绍加上武器的发展史，尽管结论回应了开头提出的克劳塞维茨的理论，但基本和前面的论述没什么关系。

1、《战争史》的笔记-第502页

第一次世界大战期间已有无线电的试用，但早先的电台需要体积过大的电源，只是在海上才能奏效。小型化减低了用电要求，使可靠的电台能被安装在坦克或指挥车辆内，与此同时德国人还在信息的机编译码方面取得了非凡的成功，进攻革命的基础就在于此。它的性质被概括在德国空军将领埃尔哈德·米尔希的一番话里，那是在关于“闪电战”战术的一次战前会议上说的：“俯冲轰炸机将构成一种飞行火炮，经良好的无线电通讯，被指引与地面部队协同作战……坦克和飞机将由司令官掌控调遣。真正的秘密在于速度——经通讯速度而来的攻击速度”

1945年以后的40年里，亚非新独立国家的西式军事化是个引人瞩目的现象，如同19世纪里欧洲各个非武士国家的军事化那样。可以预料，它有许多同样可悲的效应：“军备开支过大，平民信奉军事价值观，自命的军事精英凌驾于上，甚而诉诸战争。”同样可以预料，在非殖民化以后被创建出来的百来支军队中间，大多数极少具有实在的军事功用，西方技术转让并不包含文化输出，而正是西方文化使先进武器在西方手里如此致命，只有越南人，在与之敌对的美国被拖进一场1965-1972年意识形态战争的越南人，才成就了日本人在1866年明治维新以后那么惊人的实现了的那种转化，其他地方，军事化的作用只是造就了尚武虚饰，而无严守军纪这救赎性的军事美德。

《战争史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com