

《解體我城》

图书基本信息

书名：《解體我城》

13位ISBN编号：9789628971732

10位ISBN编号：9628971735

出版社：花千樹出版有限公司

作者：陳智德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《解體我城》

內容概要

作者簡介

即陳滅（發表詩作時用的筆名），台灣東海大學中文系畢業（1994），香港嶺南大學哲學碩士（1999）及博士（2004），1994至1997年任職於香港中文大學中國文化研究所，2004至2006年任香港嶺南大學中文系客座授課導師，2008年1月起出任香港中文大學圖書館「中國現代文學研究計劃」副研究員。創作包括新詩、散文及小說，台灣求學期間曾獲東海文學獎新詩組首獎、夔鳳文學獎新詩和古典詩組獎項及教育部文藝獎散文組佳作。另於香港獲得1990、1994、1996及2002年度中文文學創作獎新詩組獎項，2007年以《惺齋書話》一書獲第九屆香港中文文學雙年獎文學評論組推薦獎。1996至2000年間參與創辦《呼吸詩刊》及《詩潮》月刊。2002年出版首本詩集《單聲道》，輯錄十年詩作，2004年出版《低保真》，結合音樂與詩歌理念，探問時代與個人關懷。2008年出版第三詩集《市場，去死吧》。創作以外投身香港文學研究及文獻整理，編有《三、四十年代香港詩選》等文獻選集，2006年出版《惺齋書話》收錄十年書評，2008年以書評文藝理念出版《惺齋讀書錄》。2009年出版個人首本學術專著《解體我城：香港文學1950-2005》。

書籍目錄

導論：本土及其背面

1

第一章

五六十年代：離散與新語言

失落的鳥語：徐訏來港初期小說

35

懷鄉與否定的依歸：徐訏和力匡

52

「巷」與「城」的糾葛：論舒巷城

80

純境的追求：論楊際光

92

超越放逐：論馬博良

112

語言的再造：論蔡炎培

123

第二章

七十至二千年代：「我城」的呈現與解體

錯體的本土：《對倒》與《島與半島》

137

解體我城：由《我城》到《白髮阿娥及其他》

149

另一種「翻譯」與「寫實」：《剪紙》、《重慶森林》與《烈火青春》

166

虛實的超越：再論阿藍

189

自我迷城：洛楓筆下的八十年代和九七都市

213

逆向命名：《我城05》的經典重寫

225

第三章

香港文學的懷舊史1950-2005

235

參考書目

271

人名及文獻索引

283

後記

293

作者簡介

《解體我城》

精彩短评

- 1、当年写硕论时对赵老师的某一两个观点陈述自己的见解，此回看陈智德的论文，可能是对否定的再否定，《我城》、《剪纸》……很多细节的意义是大陆人很难体会到的。陈智德从“有”“无”的建立与不断阐释构建香港文学（化）主体性，很有创见；但从整体架构来看，80、90年代的多元性没有充分展现出来。
- 2、扎實的研究。值得斟酌的是，把民間的文化建設等同解殖，會否略為簡化？
- 3、八十年代以后的解析不见得翔实，但总不能要求一本小书面面俱到。最令我感兴趣的是，陈智德简直是有意不谈中港对立，而是从本土经验谈起。他所呈现的是一个在地的本土性，自我生发，自我失落。这个呈现我原是不认同的，但合上书时竟也产生了强烈的共情。

《解體我城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com