

# 《晋王羲之尺牋（四）》

## 图书基本信息

书名：《晋王羲之尺牋（四）》

13位ISBN编号：9787548026978

出版时间：2014-3

作者：邱振中,陈政

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《晋王羲之尺牋（四）》

### 内容概要

#### 王羲之尺牋（四）赏析

文师华

本册收录王羲之尺牋刻帖49件，均出自《淳化阁帖》第八册。明代孙矿评曰：“此卷帖多不甚著名，而皆饶古色，不甚悦俗眼，当是真帖，似是藏民间后出者。”清代姚鼐等人认为：此册为南唐旧刻，未收《十七帖》的尺牋。王澐认为：此卷伪书最少，仅四、五帖，钩摹失误处亦比其他卷少。这些评价值得重视。

从书体看，除周益州、蒸湿帖2件尺牋属于行书外，其他47件尺牋都属于草书。

行书尺牋中，《周益州帖》笔势流利，行草相间；《蒸湿帖》笔画秀润，结体紧密修长，行距较疏朗。

草书尺牋中，《冬中帖》、《黄甘帖》2件作品均略带章草特点。《冬中帖》笔画凝重古拙，带章草痕迹，结体扁而斜侧，节奏舒缓。《黄甘帖》首行笔画以方折为主，笔意近似章草，二、三行以圆转笔画为主，属今草。全篇布局由缓而急，节奏感强。

而《伏想清和帖》《采菊帖》2件作品则属于大草。《伏想清和帖》笔画活泼跳荡，结体疏朗开阔，布局行距较密，每行字向左右自由摆动，起伏跌宕。《采菊帖》笔画飞动，牵丝较多，气韵酣畅，布局随意。

小草作品43件，其书法共同特点是：笔画瘦劲灵动，结体斜侧取妍，布局自然活泼，气韵生动。例如：《运民帖》笔势活泼跳荡，纵横挥洒，动态感强。《县户帖》笔势轻快自由，结体呈纵长形，气脉连贯。《转佳帖》笔画圆转酣畅，结体斜侧，每行由左上向右下行走，呈斜侧之势，全篇富有动态感。《吾唯帖》笔势顿挫有力，前四行节奏舒缓，后三行放纵俊爽，与前四行风格不同。《狼毒帖》点画简洁灵动，结体富有开合变化，布局疏朗有致。《腹痛帖》笔画酣畅，结体灵活多变，行距疏朗，呈现出劲放流动之美。《安西帖》笔画简洁顿挫，布局第一行节奏缓慢，第二行活泼流动。《遣书帖》笔画简洁凝练，首行开头笔画粗细结合，“之白”笔断意连，为全篇奠定从容舒缓的基调。《如兄子帖》笔画瘦劲，结体内紧外放，布局起伏流动。《雨快帖》笔力遒劲含蓄，结体或向左右伸展，或呈纵向流动。虽是草书，却从容有度。

从文本内容看，本册收录的尺牋可分为四类：

一是叙述家庭生活、身体状况和心中忧乐。如：《丘令帖》准备购买建造庭园的用地。《家月末帖》写家人和妹妹一起去上虞。《八日帖》写到若耶溪游赏风景，坐在篮舆上感到剧痛。《此郡帖》感叹会稽郡很难治理，想辞去官职，去劳而就逸。《转佳帖》写自己身体不好，很少吃肉，只能吃面食。《发虐帖》写身患疟疾，心情郁闷。《肿不差帖》写身体浮肿乏力。《如常帖》写自己特别劳累，胸中郁闷，咳嗽加重，饮食难进，病情很重，难以治好。《狼毒帖》向友人求取狼毒花，作药用。狼毒花可作中药，有祛痰、止痛的功用。《冬中帖》写天气寒冷，身体虚弱，不能进食。《得凉帖》写自己恐活不长久。

二是写与亲友交往，表达对亲友的问候和关心的尺牋。如：《腹痛帖》写与友人叙阔别之情。《东旋帖》向友人询问聚集之事。《采菊帖》写与友人商量9月9日重阳采菊之事。《遣书帖》写知友人来，感到欣喜。《中郎女帖》询问中郎之女婚配之事。《雨快帖》信中对谢万石（即谢万）的病情表示关心。《周益州帖》写向友人转送周益州送的邛竹杖。《黄甘帖》写给友人寄黄甘（柑）200个。

三是表达对国事的关注。如：《县户帖》写从北方琅琊来南方的人乐意加入吴越县籍。《伏想清和帖》涉及桓温北伐、庾翼镇襄阳之事。《阮公帖》涉及谢万北伐之事。

四是表现书法审美观的尺牋。如：《飞白帖》表明自己喜欢飞白体书法。

这49件尺牋刻帖作品中，真伪难辨的作品有11件，即《小大帖》《遇信帖》《中郎女帖》《阮公帖》《蒸湿帖》《月半哀感帖》《尊夫人帖》《日五期》《先生帖》《得凉帖》《此郡帖》。其真伪优劣，前人看法不一，请读者比较分析，择善而从。

# 《晋王羲之尺牘（四）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)